

Entrevista 5

Pág. 1 de 11

Código de identificación

AN: dirigente de movimiento migrante “ustedes somos nosotros”

Ap5: Aplicación no. 5

DF: Distrito Federal.

Fecha: Domingo 25 de octubre 2015.

Hora: 2:15-3:17.

Entrevistador: Ana Margarita Garza Cajiga (ENT)

Entrevistado: dirigente de movimiento migrante “ustedes somos nosotros”

Lugar: Café en Mtro. Insurgentes.

**ETN %+ ¿en qué tipo de movimientos has estado?**

**AN:** Yo trabajo con migrantes en tránsito desde que estaba en la licenciatura con migrantes guatemaltecos, después para la maestría y el doctorado igual. Empezamos llevando comida en nuestros coches, al mes ya éramos coordinadores de un albergue y fue cambiarnos como de un día para otros de la academia al trabajo de base.

**ETN:** puuues bueno, la herramienta es maso menos lo que ya te comenté. Y bueno maso menos por etapas, ¿qué te parecería la lluvia de ideas?

26 **AN:** aja, si pues está bien creo que está bien empezar por ahí

27 **ETN:** o sea ¿si la dejarías al principio?

28 **AN:** si yo creo que si porque te permite ubicar desde las cosas generales y  
29 después acomodarlas, las que tienen que ver con el contexto con el movimiento  
30 en sí, o sea me parece porque creo que mucho de lo que le falta a los  
31 movimientos sociales viniendo de la academia hace mucha falta teoría y mucho  
32 trabajo de contexto, o sea el activismo responde a las coyunturas y las situaciones  
33 en el caso de los migrantes la coyuntura te come porque todo el día pasan cosas  
34 distintas, por ejemplo es todo el tiempo estar lidiando desde abusos del crimen  
35 organizado o de las policías, los doctores, si llegan enfermos, si no sé más todo lo  
36 que a ellos les pasa y entonces todo el tiempo estás actuando así y de pronto si  
37 veo que falta mucho este análisis de contexto.

38 **AN:** hay acciones como por ejemplo, ir hace caravanas de migrantes para  
39 visibilizar el asunto y de pronto hace falta ver en qué contexto se están realizando  
40 las acciones. El año pasado se hizo una caravana que salió desde tenocique y  
41 llegó hasta Tamaulipas y pues si increíble 1200 migrantes gritando por la calle, y  
42 tu claro se están empoderando porque ya son ellos los que están alzando la voz y  
43 de pronto no se piensa cual es el impacto que la acción tiene para los lugares a  
44 los que pasas; entonces se hizo la caravana, se paso por un montón de lugares  
45 pero cuando la caravana se fue las cosas se quedaron súper calientes,  
46 obviamente el crimen organizado estaba muy enojado porque estuvo pasando  
47 gente sin que ellos los pudieran ni secuestrar, ni extorsionar, la policía también, o  
48 sea la acción como tal fue muy exitosa pero se la cobraron como por seis o siete  
49 meses y ahí te das cuenta que te hace falta como ubicar el contexto en el que  
50 estás trabajando para que no sea contra productivo a largo plazo, y la lluvia te  
51 ideas te permite ubicar que cosas has aprendido que incluso no se tienen que  
52 hacer desde lo más general.

53 **AN:** creo que además es un trabajo que las organizaciones hacen poco, sobre  
54 todo las que hacen más cosas de incidencia directa, o sea estamos divididos en

55 varios tipos de organizaciones los albergues que dan atención directa, más a nivel  
56 global y las que toman el tren, la bestia a esos a mi me parece que no hacen una  
57 chamba de ubicar que está pasando más allá de la coyuntura y además creo que  
58 también esta idea de hacerlo por grupos de afinidad está chido, como jóvenes o  
59 mujeres o entre los distintos colectivos porque eso también te permite espejarte,  
60 o sea ver alomejor algo que tu no percibes que aprendiste pero que alguien más  
61 aprendió y que entonces te das cuenta que estamos aprendiendo colectivamente,  
62 porque además el trabajo de defensoría de derechos si es algo que aprendes todo  
63 el tiempo.

64 **ETN:** y si son muchas personas ¿de qué manera cerrarías para qué no se volviera  
65 un evento catártico o se desviara el foco?

66 **AN:** yo por ejemplo lo que he hecho, que trabajo con jóvenes en violencia y a  
67 veces empezamos con cosas así y como plasmarlo por escrito por equipos y ver lo  
68 que hizo el otro y ubicar cuáles son las cosas comunes entre todos, permite que  
69 no sea nada más como esto me paso, sino ver lo que tenemos en común y de ahí  
70 se puede ir trabajando en una línea más uniforme, o sea el asunto de la  
71 comparación pero desde grupos pequeños, por ejemplo en una asamblea ¿no?.

72 **ETN:** Ok, y ahorita que mencionabas lo de la caravana ¿qué sería idóneo plantear  
73 la lluvia de ideas así, o hasta después para analizar el evento?

74 **AN:** hijole yo creo que las dos, si me parece que antes de realizar una acción  
75 tiene que haber un análisis de coyuntura y de contexto siempre, de una caravana,  
76 de abrir un albergue, hay que ver dónde estás parado cuáles son tus fortalezas, en  
77 el caso de los migrantes es fundamental hacer análisis de riesgo y nosotros si  
78 estuvimos en situaciones bien complicadas que nos llevaron ahorita a eso a tener  
79 medidas cautelares que alomejor no se pudieron haber evitado pero las fuimos  
80 resolviendo de una manera muy al ahí se va porque justo no hicimos análisis de  
81 contexto.

82 **AN:** Y eso creo que en todo antes de hacer una marcha, incluso como en cosas  
83 más individuales creo que en este momento en México estamos viviendo una

84 vulnerabilidad muy fuerte respecto a la protesta social, o sea por las aprensiones,  
85 los abusos e incluso desde antes de ir a una marcha tienes que hacer un análisis  
86 de riesgo de que va pasar ahí, con quién vas estar, la colectividad con la que vas  
87 a participar, desde eso hasta cosas mucho más grandes y después si se tiene que  
88 hacer un análisis de qué paso y en dos sentidos: ver si se cumplió lo que iba  
89 suceder, o los acuerdos planteados o si se tuvieron que mover cosas en el  
90 camino, si fue adecuado sino si alomejor seguir ciertos acuerdos era lo que se  
91 tenía que hacer o igual se tenían que haber replanteado, qué cosas no repetir y  
92 una cosa importante es ubicar en las dos etapas aliados y actores en contra de lo  
93 que tú estás haciendo y tus aliados puede ser incluso gente que está en los  
94 mismos ámbitos, es una cosa que se tiene que ir construyendo constantemente.

95 **ETN:** y ¿funcionaría para este análisis de riesgos la línea de tendencias?, sería  
96 más bien como el después de que paso. Alomejor podríamos añadir a la lluvia de  
97 ideas un análisis de riesgo, después la línea de tendencias y hacer el análisis de lo  
98 que paso con eso.

99 **AN:** Si yo creo que sí.

100 **ETN:** en términos de los tiempos, ¿cómo crees que sea viable dividirlo?, me causa  
101 mucho conflicto porque sé que estas actividades requieren tiempo y requieren ser  
102 bien cocinadas.

103 **AN:** o sea yo creo que los colectivos no le van a dedicar, si esto se hace  
104 constantemente tiene que ser algo que no dure más de cuatro horas todo el  
105 análisis

106 **ETN:** o sea cuatro horas contiguas, podría ser alomejor por etapas.

107 **AN:** toda la herramienta cuatro horas máximo, alomejor al principio si puede ser  
108 cuatro horas una y cuatro horas otra, pero lo ideal sería que tu herramienta se  
109 convierta en un elemento que pueda ser utilizado, el chiste sería entonces que esa  
110 herramienta que tuvieran las organizaciones se pudiera hacer en cuatro horas una  
111 cesión o incluso menos porque si de pronto hay un hubo una coyuntura qué

112 hacemos, no tienes tanto tiempo, es paso algo hubo un secuestro, cerraron una  
113 casa del migrante ¿cómo le vamos hacer?

114 **AN:** o igual tenerla como en dos niveles, o sea uno de profundidad más grande y  
115 otro como más para poder implementarlo en acciones cotidianas

116 **ETN:** si claro, la primera que sea esa base profunda y entonces si viene el de aquí  
117 ya lo tenía ¿qué me sirve?

118 **AN:** exacto porque además esos conocimientos que ubicaste primero, de cuáles  
119 fueron los saberes, cuáles las fortalezas, cuáles fueron los aprendizajes, ya está  
120 ahí, digamos eso se puede ir adecuando a otras circunstancias porque si es muy  
121 difícil, nosotros por ejemplo si nos reunimos físicamente una vez cada dos meses  
122 es mucho, porque además la gente que está en movimientos sociales hace otras  
123 cosas, nosotros trabajamos para vivir, entonces la comunicación es virtual porque  
124 sobre todo cuando no tienes un espacio físico es complicado; tiene que ser una  
125 cosa muy ágil que incluso ni siquiera se tuviera que hacer presencial.

126 **ETN:** ahora, del diálogo de saberes que es sumamente enriquecedor, ¿qué crees  
127 que sería lo más importante en cuanto a tema no sé, tocar ahí?

128 **AN:** yo creo o sea como juntar los aprendizajes individuales con los colectivos  
129 como a nivel colectivo y organización, pero también como se han tejido redes de  
130 trabajo con otras organizaciones y cómo el trabajo en red ha fortalecido el mismo  
131 trabajo de tu organización y también cómo te has vinculado con la comunidad con  
132 la que trabajas eso también es súper importante, y que cosas hay de la comunidad  
133 que a ti te fortalecen como organización y ahí es como en diferentes niveles, en el  
134 caso de los migrantes es desde la comunidad en la que físicamente estás o sea  
135 por ejemplo la comunidad mexicana por donde pasan los migrantes y a ti te toca  
136 estar y ver que está haciendo esta gente que le toca el cruce y son comunidades  
137 bien distintas y de las dos aprendes y fortaleces cosas.

138 **ETN:** ¿de qué manera podrías manejar el dialogo de saberes de tal manera que  
139 tampoco se desviara?

140 **AN:** yo creo como centrándose en estrategias de acción o sea cuáles son las  
141 estrategias que van generando los actores sociales con los que tu trabajas /ehh/  
142 las estrategias que tiene la organización con la que tu trabajas, la gente que tiene  
143 la organización, /ehhh/ y pues si como los actores que están alrededor también, o  
144 sea estrategias, o debilidades o conflictos o empatías.

145 **ETN:** por ejemplo en cuestión de tiempo, ¿qué tan periódicamente sería  
146 recomendable generar un espacio así de diálogo?, por esto que mencionabas del  
147 trabajo no presencial.

148 **AN:** es que depende mucho de que estés haciendo en ese momento, o sea no sé  
149 por ejemplo en el caso de los albergues creo que se tiene que hacer  
150 periódicamente sobre todo para minimizar situaciones de conflictos con los  
151 vecinos, sobre todo porque se empieza a crear este rollo de que el migrante es  
152 peligroso, yo creo que eso sirve no solo para la organización sino para la gente  
153 que está alrededor ver qué cosas están aportando y minimizar esta cosa de los  
154 malos entendidos o de no sé y para las otras cosas...

155 **ETN:** por ejemplo este diálogo ¿lo harías abierto? O ¿crees que sería un  
156 desastre?

157 **AN:** no yo creo que si está bien por lo menos al principio porque te ayuda a ubicar  
158 como está la temperatura del asunto,

159 **ETN:** ¿cómo lo manejarías con la comunidad?, ¿cuál sería el papel de la  
160 comunidad al incorporarse al diálogo?

161 **AN:** como que ubicar que t estás en su comunidad, o sea tu pusiste una casa del  
162 migrante en su comunidad, entonces al fin y al cabo quien llevo a instalarse eres  
163 tú y hay ciertas cosas que si tienes que respetar de su dinámica y escuchar que  
164 está pasando con ellos y entonces buscar como espacios de diálogo para ver el  
165 pre juicio contra ellos. Cuando no creas estos espacios de diálogo la gente se  
166 enoja, entonces vas creando estrategias para hacer acciones colectivas que  
167 minimicen los conflictos.

168 **AN:** y también ubicar ustedes como vecinos como ven la situación, que creen que  
169 está pasando. Por ejemplo nosotros recibíamos como doscientos migrantes al día,  
170 entonces las vecinas nos decían –“oigan está cañon porque pasa mi hija de la  
171 secundaria y los migrantes le chiflan”-, entonces tú tienes que cambiar tu  
172 estrategia y hablar con ellos y explicarles que no lo hagan. Y entonces lo dejaron  
173 de hacer y entre ellos mismos se lo dicen, pero cosas que se pueden volver un  
174 relajo con eso se pueden controlar.

175 **ETN:** ¿y cómo ves la cartografía social?, ¿alguna vez has hecho alguna?

176 **AN:** para esto no, pero me parece buena idea.

177 **ETN:** ¿qué tanto crees que funcionaría realizar la cartografía en términos de  
178 trabajo, esfuerzo?

179 **AN:** si es una chambota, o sea si está rudo pero creo que te permite porque tener  
180 una herramienta visual siempre es importante, o sea que quede un registro visual  
181 de lo que se discutió o de las conclusiones a las que se llegaron es importante y  
182 que sea parte como del espacio de trabajo, creo que al principio si puede ser  
183 complicado pero los periódicos murales me parece que funcionan súper bien

184 **AN:** pero la cartografía ¿cómo la estabas pensando?

185 **ETN:** o sea la estaba pensando como cierre, sobre todo por este proceso cognitivo  
186 que se sigue o sea empezamos con la lluvia de ideas que no es tan abstracta y  
187 esto que todavía es más complejo cierra y ubicar primero en términos geográficos,  
188 luego cultural e identitario y después en términos de memoria, verlo visual para  
189 darle un valor.

190 **AN:** me parece mucho más fácil de ubicarlo eso como en movimientos  
191 campesinos o movimientos estudiantiles o no sé como de barrio, pero también  
192 está chido para migrantes aunque es una chamba más compleja, pero sirve para  
193 situar ammm tendría que ser más nacional.

194 **AN:** por ejemplo en cuestión de seguridad, que es lo que tienes que pensar  
195 primero con migrantes, primero como ubicar por ejemplo nosotros trabajamos en  
196 el Estado de México y a ver esta es la comunidad en la que trabajamos que está  
197 en este contexto, que es una comunidad así y así, pero en la ruta migratoria su  
198 papel es tal porque al Estado de México llegan todos los trenes que se van para el  
199 norte allá, o sea es la comunidad y es el papel que juega ese espacio en la ruta  
200 migratoria en su totalidad y después lo puedes ampliar a ¿cuál es la complejidad  
201 de la ruta migratoria?, entonces meter a los actores y ver ¿porqué surge la  
202 necesidad de poner una casa del migrante, o hacer brigadas ahí o sea es un punto  
203 en el tránsito que tiene que ver con una cosa territorial de todo el país y cada  
204 cacho tiene sus dinámicas, o sea no es lo mismo los carteles de todo México que  
205 lo que pasa en el norte, no es lo mismo cómo trabaja migración en la frontera  
206 norte que en la frontera sur, creo que estaría muy bien ir de lo local y  
207 desagregarlo, o sea si nosotros estamos aquí y la necesidad de chambear aquí es  
208 importante porque somos parte de un todo y ese todo nos impacta.

209 **AN:** por ejemplo con el programa de frontera sur, lo hizo Peña Nieto, se supone  
210 que era un programa para defender a los migrantes, y al final lo que ha hecho son  
211 miles de redadas para que los migrantes no se suban al tren, entonces eso es lo  
212 que está haciendo es que la gente ya no tome el tren y llegue por el cerro y están  
213 en estados más vulnerables, caminan quince horas para llegar a un espacio en  
214 donde podrían ir en tren, entonces es ubicar como las políticas públicas van  
215 impactando en tu chamba también te ayuda a ver porque las rutas cambiaron y  
216 qué tipo de trabajo tienes que hacer ahora, por ejemplo hacer casas del migrante  
217 en el Estado de México ya no funciona porque no pasa gente, y hacer la  
218 cartografía yo creo que sirve para eso y ver como se mueve el contexto

219 **ETN:** y por ejemplo con migrantes en cuanto a memoria en una cartografía que es  
220 tan extensa o ¿pondrías otros ejes?

221 **AN:** no yo creo que lo de memoria serviría pero más para rescatar la voz de los  
222 migrantes o sea como que a través de su voz se fuera viendo cuáles son las



223 problemáticas que tú tienes que ir trabajando como organización. O sea a partir de  
224 sus experiencias tú tienes que ir cambiando tus estrategias

225 **ETN:** y de acuerdo a tu experiencia ¿añadirías alguna otra actividad?

226 **AN:** mmmm, pues no porque al final lo que se hace al final si es como un balance  
227 ¿no? (pausa) no, yo creo que si se mete lo del análisis de riesgo y fortalezas y  
228 debilidades, o sea lo de ubicar aliados, este situaciones de tensión, de interacción  
229 y las vas metiendo durante todo el proceso creo que si estaría bien, o sea la cosa  
230 sería cómo valorar que si realmente funcionó la chamba que hiciste con la  
231 herramienta

232 **ETN:** ¿cómo algo de evaluación?

233 **AN:** que igual podría ser en la siguiente acción, o sea si ya se utilizó esta  
234 herramienta, ya hicimos esta valoración, llegamos a estas conclusiones este y  
235 tenemos este diagnostico y este plan de acción, yo creo que si tiene que terminar  
236 no solo como una valoración sino como un plan de acción, pues en la siguiente  
237 acción a la que te enfrentas ahí evaluar ¿funcionó?, ¿no funciona? O volvimos a  
238 hacer las mismas tonterías que toda la vida (risa).

239 **ETN:** ok, no sé que más, de la persona que lo aplica la idea es que en algún punto  
240 los movimientos lo apliquen y no solamente yo la ocupe como herramienta de  
241 investigación, entonces ¿cuál crees que sería el perfil de la persona que lo  
242 aplique?

243 **AN:** o sea yo creo que alguien que ubique perfectamente que está haciendo la  
244 organización y cuál es el contexto, o sea tiene que haber un marco teórico  
245 metodológico de la persona que lo va hacer y saber perfecto a qué conflicto social  
246 se está enfrentando, cuáles son sus debilidades y fortalezas y ubicar quién es su  
247 sujeto.

248 **ETN:** ¿crees que necesitaría algún tipo de capacitación?

249 **AN:** si, yo creo que si por supuesto

250 **ETN:** o sea agregarle a la herramienta algo para eso

251 **AN:** pues, si o sea como una cosa previa un conocimiento previo de que está  
252 sucediendo, yo cuando trabajé con jóvenes violentados y antes de empezar a  
253 hacer la evaluación que era un rollo de análisis de evaluación participativa yo tuve  
254 que hacer una chamba inmensa desde donde viene la violencia cuáles son sus  
255 principales problemas, qué onda con la juventud y ya después te puedes poner a  
256 chambear con ellos, porque si no hay cosas que salen cuando estás aplicando la  
257 herramienta y tú no sabes cómo actuar porque no tienes el conocimiento previo

258 **ETN:** y en términos de lenguaje, por ejemplo alomejor en el caso de mujeres sería  
259 más fácil aplicar la herramienta con un lenguaje al que ellas están acostumbradas,  
260 por ejemplo la receta de cocina de este movimiento o algo que tenga que ver con  
261 tejido, artesanía ¿Cuál sería el lenguaje que ocuparías con migrantes?

262 **AN:** cosas que tengan que ver con su tránsito, cosas que tengan que ver con el  
263 camino, la ruta

264 **ETN:** ¿crees que sería importante hacerlo contextual?

265 **AN:** si, yo creo que ahí por ejemplo supongo que ubicas lo q hacia freire con la  
266 alfabetización y la palabra generadora, o sea yo creo que eso es super útil porque  
267 te ayuda a ponerte en cualquier cosa en el contexto del otro. Lo que hacía Freire  
268 con pala y entonces hacer

269 **ETN:** o sea como hacer campos semánticos

270 **AN:** Freire lo hacía a partir de palabras generadoras, y además era como una  
271 cosa de educación participativa y educación crítica, entonces no enseñaba a leer y  
272 a escribir como a, e, i, o, u porque eso no tiene sentido entonces la primera  
273 palabra es pala y a partir de pala se hace una discusión sobre el problema del  
274 campesino y la tierra y de ahí y el chiste es ubicar que escribir y leer palabras de  
275 ayuda a nombrar tu realidad social y escribir tu problemática y entonces ahí ya hay  
276 como lo que dices un lenguaje común o sea ya no estoy aprendiendo a escribir  
277 cigarro que me da igual, estoy aprendiendo a escribir pala que tiene que ver con

278 una problemática mía como individuo, como campesino, y creo que así se puede  
279 hacer como en otros sentidos de a ver estamos discutiendo esto y saber qué onda  
280 con cómo te has fortalecido pero cómo desde algo que tiene que ver contigo

281 **ETN:** alomejor eso funcionaria un poco en la lluvia de ideas, o no sé si de un modo  
282 transversal

283 **AN:** aja

284 **ETN:** ¿podría ser como introducción a cada actividad?

285 **AN:** Si o sea con cosas que tengan que ver contigo porque entonces sino pues  
286 haces como un análisis de una situación ajena y el chiste es que estés apropiado  
287 de eso y que sepas que eso te está sirviendo para ubicar tu realidad y tu papel  
288 dentro de esa realidad, a mi eso que hacia Freire me parecía súper interesante  
289 porque cada palabra es un tema, una discusión y entonces verlo y nombrarlo

290 **AN:** por ejemplo en el caso de las mujeres una cosa que ha sido súper criticada  
291 en la antropología y que mucha gente sigue haciendo es por ejemplo este rollo del  
292 feminismo, no es lo mismo lo que se percibe desde nosotros ciudadanos,  
293 académicos que la mujer en la Sierra Norte de Puebla, o sea echarte un choro de  
294 empoderamiento o feminismo y alomejor ni lo quieren e igual creas una bronca y  
295 dejas a la comunidad en caos.

296 **ETN:** ¿añadirías algo más?

297 **AN:** no, ¿lo vas aplicar después?

298 **ETN:** si claro, después de pulir el diseño sigue el piloteo.

299 **AN:** yo creo que ya viéndola podemos hacer una segunda evaluación, por lo  
300 menos con dos o tres de mi colectivo lo podemos hacer.

301 **ETN:** muchas gracias, y de todas maneras yo te hago la devolución de esta  
302 entrevista %-