

Entrevista 3

Pág. 1 de 12

Código de identificación

SM: participante de colectivos migrantes, feministas y de estudiantes en la UNAM.

Ap3: aplicación tres.

DF: Distrito Federal.

Fecha: Jueves 22 de octubre 2015.

Hora. 1:00 pm – 2:00 pm.

Entrevistador: Ana Margarita Garza Cajiga (ENT)

Entrevistado: activista de colectivos estudiantiles.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras UNAM.

ETN %+ pues listo /estem/ pues esta es una propuesta para sistematizar el conocimiento en los movimientos sociales y está dividida en tres etapas de acuerdo al proceso de aprendizaje que sigue la persona, así como te lo comentaba hace rato, me gustaría saber ¿qué comentarios tendrías al respecto?

SM: Ok, o sea ¿te los voy diciendo conforme a las etapas?

ETN: por ejemplo, ¿qué pensarías de la primera etapa?

25 **SM:** se me ocurren varias cosas, más bien te pregunto antes de decir una cosa.
26 Mm ¿la lluvia de ideas ya está el movimiento social y entonces se reúnen un grupo
27 de personas y lo que tu propones es el primer punto hacer una lluvia de ideas
28 como para ver en qué andamos?

29 **ETN:** aja con el enfoque del aprendizaje, de bueno que he aprendido

30 **SM:** o sea me parece que está bien pero creo que ahí sería importante aclarar que
31 muchas veces las personas que participan en movimientos sociales tienden más a
32 recordar en qué han fallado, más que qué han aprendido entonces no sé si hacer
33 una mediación para conducir la experiencia en algo positivo y no se convierta mas
34 en una cosa catártica y en que de pronto todo mundo diga que se siente mal y
35 (pausa) ammm luego dices la persona responde escribiendo una idea por tarjeta,
36 diciendo una idea por persona, ahí qué es como que aprendí a organizar tal

37 **ETN:** aja un poco no tanto profundizar sino empezar a ponerle palabras a eso, de
38 modo que si yo veo todo eso organización, diálogo, liderazgo, todo eso
39 empecemos como a hacer una categorización o agrupación de lo que se va viendo
40 ahí todavía no se profundiza tanto, es como ponerle palabras.

41 **SM:** Ok, en realidad la lluvia de ideas sirve muchísimo como para concretar
42 algunas ideas que probablemente coincidan mucho, lo que me preocuparía es
43 como si es solamente escribir conceptos me parece que todavía queda como
44 bastante vago y de pronto compromiso o liderazgo puede interpretarse como
45 liderazgo como porque no sé en un mal sentido como que una persona quiere
46 asumir un rol protagónico.

47 **ETN:** entonces sería no solamente ponerlo en palabras, sino definirlo

48 **SM:** aja tratar de concretarlo en una propuesta específica y justo cuidar que
49 muchas palabras son sinónimos entonces puede ser ambiguo compartir ese
50 aprendizaje si no tiene como claridad en la definición del concepto. Y ahí también
51 ¿propondrías que fuera como una plenaria? O ¿por pequeños grupos?

52 **ETN:** pues eh para la primera etapa que es cuando se escribe si había pensado
53 que alomejor es más fácil por grupos pequeños de interés, y había pensado que a
54 la hora de compartir pues hacer una plenaria, pero también había pensado que
55 puede ser como muy caótico, entonces no sé es como un vacío como cerrar o
56 como atas para que ok si no hay plenaria todos tejamos eso o si convenga dejarlo
57 como grupos de interés porque igual y es distinto.

58 **SM:** yo creo que quizá no convenga tanto hacerlo por grupos de interés porque
59 muchas veces cuando eres a fin las ideas se polarizan distintas entonces quizá
60 sería bueno no tanto buscar como un grupo en específico sino por agilizar la
61 discusión, pero no tanto por intereses porque creo que si es un problema de los
62 movimientos sociales que las personas tienden a jalar agua para su molino
63 imagínate si en una plenaria están diferentes ideologías y están personas
64 profesores de pronto si los separas por grupos de interés ya en la plenaria cada
65 uno va a reflejar su postura.

66 **ETN:** alomejor por sujetos sociales

67 **SM:** creo que si es lo mismo, al menos eso nos ha pasado en las asambleas de y
68 es que hemos intentado nuevas formas de sistematizar esfuerzos para
69 organizarnos y lo que ha pasado es que las feministas pugnan por una cosa y de
70 pronto todo el interés real del movimiento estudiantil en este caso se diluye por
71 completo más bien porque un grupo tenga el poder y sea el protagónico y creo
72 que si es importante la plenaria porque creo que es importante reconocerse, o sea
73 reconocer al otro y reconocer que el otro está pensando así sea una cosa súper
74 distinta a mi o una cosa súper parecida a mi me parece que es importante
75 reconocernos, lo que sí es como cerrar una discusión plenaria, creo que tal vez tu
76 tendrías que proponer preguntas específicas a acotar las discusiones o llevar a un
77 mismo puerto los esfuerzos.

78 **ETN:** okey.

79 **SM:** o tú dime sientes alguna duda

80 **ETN:** No está bien, si de esa está bien, y de la línea de tendencias ¿qué te
81 parece?

82 **SM:** okey eso creo que como comentario ahorita estaría bueno que a los
83 entrevistados les mostraras, porque no es tan fácil imaginarlo, me lo imagino pero
84 no sé si me estoy imaginando lo correcto.

85 **ETN:** ¿quieres que profundice?

86 **SM:** no, más bien ejemplifícamelo.

87 **ETN:** por ejemplo la línea de tendencias Oscar la aplicó en su tesis y los
88 participantes en el grupo empezaron a poner, bueno aquí fue el evento de la Ibero
89 y bueno fue lo de la Ibero después empezamos con las asambleas y la marcha fue
90 una marcha q se organizó en todos los estados porque justo fue antes de las
91 elecciones, me parece que fue de hecho el día de las elecciones entonces sube y
92 después paso tal y tal y tal aquí tuvimos apagón bajamos y aquí tata de esa línea
93 de tendencias empezaron a ver que tanto influían los lideres en como movían a las
94 personas, por ejemplo este evento del campamento fue tan intenso entonces de
95 aquí salieron aprendizajes no solamente salieron aprendizajes técnicos sino que
96 hubo mucho aprendizaje emocional, entonces como que lo marcó ahí maso
97 menos eso seria.

98 **SM:** pues si es como me lo estoy imaginando y como creo que es, eso me parece
99 que es importante no solo para los fines que tú estás buscando, sino para los que
100 participantes activamente, justo porque nos ayudaría para situarnos en el contexto
101 y eso como a delimitar cuáles son nuestros alcances, cuáles son nuestras
102 posibilidades de acción, entonces creo que eso tiene muchísimo potencial pero si,
103 /ahhh/ entonces tu pones tres preguntas como para ir delimitando cuáles son los
104 momentos que han marcado el movimiento, qué cambios importantes.

105 **ETN:** aclarar que si se ordene todo como cronológicamente. Si.

106 **ETN:** por ejemplo ¿en qué parte maso menos hablando ambiguamente crees que
107 sería pertinente aplicarlo?

108 **SM:** mmmm, yo lo cambiaria a después de diálogo de saberes, bueno al menos en
109 la estructura que tu pones aquí, porque creo que es importante como sacar todas
110 las ideas que se tienen e ir delimitando objetivos y justo creo que te serviría a ti
111 para ver cómo está la discusión en el grupo, si es un grupo que tiene más
112 tendencia a esbozar como aprendizajes políticos o que tiende más emocional o
113 que es un grupo que no se lleva tan bien, serviría para como ya para encaminar
114 una buena discusión y pues nada que les muestres como un ejemplo y entonces
115 ellos vayan viendo, para que te ayuden con mayor certeza que ellos creen que
116 tiene cuál es la intensidad que tiene dicho acontecimiento

117 **ETN:** un poco también la idea es que llegue un punto que sea tan accesible la
118 herramienta ehh que se pueda aplicarse a cualquier movimiento y cualquier
119 persona del movimiento, entonces en esto que mencionas del ejemplo pues bueno
120 alomejor en un manual podría mostrarse el ejemplo descrito.

121 **SM:** ¿en un manual?

122 **ETN:** o sea como el ejemplo descrito con la herramienta, de tal modo que yo no
123 requiera estar ahí para que el movimiento lo utilice

124 **SM:** quizá el ejemplo tendría que ser referente conocido políticamente agudo,
125 porque justo me parece que en general todo lo que estás haciendo está bastante
126 bien, pero me preocupa un poco que dentro del movimiento se muestre como flaco
127 políticamente, si es importante que quien sea que quiera aplicar este proyecto no
128 lo deje es que no sé cómo explicarlo

129 **ETN:** si, bueno no sé si sea lo que quieres decir pero alomejor el hecho de resaltar
130 la importancia que tiene situarse en el contexto para crear objetivos y estrategias
131 no solo en términos de aprendizaje sino como lucha y frente puede darle.

132 **SM:** o sea más bien no pensar que es solo una herramienta educativa, sino que
133 tiene una intención política sino que tiene una pertinencia política, eso creo que en
134 general sería algo que me gustaría ver me parece que es bastante útil sobre todo
135 esta cosa que pusiste de la línea de tendencias, porque al menos en Ayotzinapa

136 es algo que insipiente pero se intento hacer o sea nos reunimos varias asambleas
137 inter universitarias en donde se hizo una línea cronológica. ----- en conjunto

138 **SM:** ammm y eso, pues eso poner que tiene que ser por ordenes de fechas y
139 estas preguntas ¿tu se las harías y a partir de ahí qué?

140 **ETN:** aja, pero sí tendría que pensar en un buen cierre, para concretar lo que
141 dices las líneas de objetivos y las estrategias.

142 **SM:** pues tal vez podrías no hacerlo solo si enfatizar en un principio que los
143 presentes tendrían que delimitar cuáles son sus objetivos, para que no sea
144 esquemático y entonces se adapte a las necesidades de los que lo están
145 realizando.

146 **ETN:** entonces, ¿después de la lluvia colocarías el dialogo de saberes?, ¿qué tan
147 viable ves el diálogo de saberes?

148 **SM:** en mi formación latinoamericanista el diálogo de saberes es como
149 imprescindible, nosotros no podemos partir en una investigación si no sabemos
150 ¿quiénes somos? y ¿con quién estamos hablando? y ahí se me haría interesante
151 porque ¿el que lo aplicaría se asumiría como parte de la plenaria o solo sería
152 como un mediador agente extraño?

153 **ETN:** O sea mi recomendación sería que se sumara, que fuera parte de porque es
154 constructivo mutuamente, pero no sé qué opines.

155 **SM:** si creo que sería fundamental que se asumiera como parte, claro con una
156 función más de moderador y no tanto como participante sino sería difícil mantener
157 el ritmo o sea mmm creo que cumpliría una función de cómo una mesa en una
158 asamblea o sea los que forman parte de una mesa también de una asamblea
159 pero si mantienen una posición de distancia justo como para crear perspectiva y
160 no dejar que las cosas se desvíen, y de pronto lo que propones de hora y media
161 se convirtiera de cinco, ahí no sé como tendrías que hacerle para que se asumiera
162 como parte de sin abstraerse por completo pero tampoco asumirse parte de la
163 discusión.

164 **ETN:** ok ya ya te entendí maso menos. Algo parecido se hizo en Cholula,
165 entonces pues ellos participaban pero mediaban y se hizo como mesa de trabajo
166 de hecho.

167 **SM:** y también me parece importante que tendría que ser una persona que
168 conozca el caso, la situación y que fuera reconocida o que saliera del movimiento
169 ¿sabes?

170 **ETN:** dentro del movimiento, o sea el diálogo de saberes es una actividad enorme
171 entonces, ¿qué esperarías obtener principalmente del diálogo de saberes?

172 **SM:** mmmm creo que incentivar la participación o sea el movimiento social está
173 plagado de personas que tienen un rol protagónico por equis o y entonces me
174 parece que la posibilidad de estar en una plenaría que no precisamente se van a
175 tomar decisiones sino es un espacio para hablar lo que uno siente o uno cree que
176 ha aprendido eso es un gran avance, sobre todo porque justo de las pequeñas
177 participaciones de esa personita que nunca habla me parece que le dan a un
178 punto súper clave y la discusión se empieza a nutrir, entonces más allá sería
179 importante incentivar la participación de la mayoría sino es que de todos los
180 autores, alguna herramienta como para que todos participen eso más bien tu
181 sabes.

182 **ETN:** ehmm ¿alguna otra cosa de eso del diálogo?,

183 **SM:** y más bien ¿lo escribirían? O ¿para qué pusiste plumones?

184 **ETN:** porque ves que del diálogo se haría el periódico mural justo para que las
185 ideas no queden al aire, si puse como plumón. ¿En qué momento del movimiento
186 lo harías? o lo harías como cíclico cual sería como el punto estratégico para hacer
187 un diálogo de saberes

188 **SM:** mmm creo que lo ideal sería que fuera periódico, es decir, cada mes cada
189 dos meses, también depende mucho de la efervescencia porque no es que el
190 movimiento siempre este fijo y trabajando y generando cosas

191 **ETN:** por ejemplo ¿lo harías en un momento efervescente?

192 **SM:** yo creo que cuando estuviera más tranquila porque justo de ahí no solamente
193 los que realizan esta cosa sino más bien quienes participan en la plenaria podrían
194 generar discusiones para fortalecerse

195 **ETN:** ok, emmm ¿qué opinas como complemento de esta actividad del periódico
196 mural?

197 **SM:** mmmmm fijate que eso ya lo hicimos aquí, amm a partir cuando Ayotzinapa
198 cumplió seis meses hicimos algo parecido y nos dimos cuenta que como siempre
199 no estábamos presentes en todas las discusiones y tampoco habría porque estar
200 pero si era importante que la comunidad supiera que había personas discutiendo
201 algo, entonces decidimos tomar mamparas y entonces lo que hacemos ahí es lo
202 que tu propones que es pegar acuerdos, o sea cosas que vamos hacer, pero
203 también nos gusta pegar y eso ha sido fundamental es hacer un periódico mural
204 sobre nuestras asambleas y ahí retratamos la discusión nos reunimos tal día para
205 hacer tal cosa con este objetivo, salieron estas cosas y no estamos de acuerdo
206 con estas tantas y lo que si nos parece importante pero a mis compañeros insisten
207 en que es bueno es que la discusión refleje las opiniones de sus actores, es decir
208 Mauricio no sé, dijo tal cosa sin un ánimo de ofender o no de no apoyar su opinión
209 sino ser un tanto más objetivos en como planteamos el periódico mural, pero eso
210 ha llevado a que de pronto si se toman decisiones se crean como una cadena de
211 confianza porque estando en una facultad tan grande si es importante saber quién
212 está haciendo qué de entonces a mí en general me gusta mucho

213 **ETN:** ok ehh ¿crees que dentro de esta actividad sería viable como plantear
214 algunas estrategias para poner el periódico?, por ejemplo cómo podemos plantear
215 los objetivos de equis forma no sé o eso sale

216 **SM:** no creo que si igual suena muy repetitivo y muy como de no sé, si suena muy
217 repetitivo pero me parece que el periódico tendría que tener un objetivo delimitado
218 que sea acordado y que refleje cosas de interés.

219 **ETN:** ok y por ultimo y esta es la que más me interesa porque siento que es muy
220 enriquecedora ehh ¿qué opinas de la cartografía social?

221 **SM:** ¿cómo te la estás imaginando?

222 **ETN:** pues yo si me imagino que primero empiece la delimitación del territorio no,
223 geográfico entonces bueno este es el movimiento y está teniendo alcance en tal
224 comunidad aquí literal dibujarlo o en tal instancia y ya que este como mapa en
225 dibujos y con palabras empezar a decir culturalmente o identitariamente qué nos
226 hace ser nosotros? alomejor este cerro y porque y entonces ver la parte cultural y
227 en con base a todo este contexto ¿cuáles son nuestras consignas? y ¿qué
228 recuperamos y qué va trascender en este espacio?

229 **SM:** a mime gusta mucho, aquí los chicos de desarrollo y gestión intercultural
230 comenzaron a gestionar aja a hacer cartografías sobre el movimiento de
231 Ayotzinapa eso en un principio nos sirvió para ubicar Ayotzinapa en un mapa y
232 ciertas implicaciones como logísticas y eso también nos sirvió mucho como para
233 arraigarnos a un lugar -----

234 **SM:** no nos hace estar lejos de ahí ¿me explico?

235 **ETN:** ¿qué piensas por ejemplo de los ejes que plantea?

236 **SM:** ¿qué son geográficos?, ¿cultural?, ¿identidad?

237 **ETN:** y de memoria

238 **SM:** ammm creo que ya te lo había dicho hace rato a mi me parece que la
239 cartografía sirve y es una herramienta es imprescindible para los usos de la
240 memoria, esa memoria que no solamente sirve para recordar sino también te
241 permite dar cuenta de otros procesos que la atraviesan, ya es como un proceso de
242 cultura entonces creo que eso y la posibilidad de tener un recurso visual mas allá
243 de un mapa creo que encamina mucho a las discusiones, no sé si me explico.

244 **ETN:** no mucho, ¿qué tipo de discusiones?

245 **SM:** o sea a la discusión en general, que se tiene y cerrar creando cartografías
246 que no solamente sea como dotar de un mapa o dotar de recursos muy
247 específicos sino buscar recursos que sean importantes para las personas que
248 están haciendo esto me parece que eso serviría como para ir cerrando, o sea

249 **SM:** hay una imagen icónica para el 68, para la primavera en Praga, que no sé
250 creo que también serviría muchísimo, pero creo que tienes otras preguntas o no sé

251 **ETN:** por ejemplo ¿qué harías con esas cartografías?

252 **SM:** o sea ¿tú crees que todo lo que se hizo antes está encaminado a hacer una
253 cartografía?

254 **ETN:** (duda), no necesariamente o sea el objetivo de las actividades previas no
255 están encaminadas a, lo veo como actividad de cierre, por ejemplo no la pondría al
256 principio pero paralelo a las actividades que se van haciendo por ejemplo la línea
257 de tendencias, adquieres las herramientas y habilidades para sí siento que
258 adquieres las herramientas pero como es la actividad de cierre o sea no se tu
259 propondrías

260 **SM:** pues no sé, ahora me conflictúa un poco y eso lo acabo de pensar, pero creo
261 que sería demasiado cansado para un grupo hacer un periódico mural y después
262 hacer una cartografía, o sea creo que las dos ideas están súper chidas pero creo
263 que no aguantarías, o sea tu actividad está planeada para cinco horas

264 **ETN:** y esa es otra pregunta, yo no sé, o sea estoy planteando por ejemplo vamos
265 aplicar la herramienta en una semana un mes un mes o si contiguo o cómo

266 **SM:** o sea creo emm tu propuesta no creo yo, no podría desarrollarse en un día y
267 tampoco podría desarrollarse en un mes, porque pensando que los movimientos
268 sociales son flujos extrañísimos de pronto ya no quizá ya no compartiríamos las
269 mismas experiencias ni estarían los mismos actores, es importante que si una
270 persona se va abrir para compartir lo que cree que aprendió y de pronto llega
271 alguien y pone un periódico que no lo está tanto representando eso generaría un
272 problema, se me ocurre que tal vez podría ser una semana.

273 **ETN:** o sea si contiguas de una semana pero poner o cartografía o periódico.

274 **SM:** aja exacto yo creo que cartografía o periódico y creo que habría que darle
275 mucho más peso a la cartografía, pensando que un periódico.

276 **SM:** primero quien lo va hacer, incluso hasta que materiales, hay muchos
277 periódicos hay que llenan de letras pequeñas, y creo que la cartografía tiene ese
278 valor y posibilidad de ser más amplio fundamental y te centra en un territorio, para
279 no pensar que seguimos como hablando de ideas abstractas o que el
280 conocimiento no tiene una implicación práctica irreal en ese momento.

281 **ETN:** entonces alomejor después sería pasar a la cartografía, lluvia de ideas,
282 diálogo de saberes, línea de tendencias y pasas a la cartografía.

283 **SM:** o bueno yo lo haría así, eso y no sé creo que el resultado de la cartografía, tal
284 vez si sería bueno que pusieras como algunas opciones o ideas de en qué debería
285 servir pero no un fin en específico.

286 **ETN:** porque depende de cada movimiento.

287 **SM:** si, o sea no es lo mismo un movimiento por la vida y otro en defensa de tierra.

288 **ETN:** ok si,

289 **SM:** entonces pues no sé tal vez si poner algunos ejemplos o contarles cuál ha
290 sido tu experiencia con algunos ejemplos pero que el resultado final lo decida la
291 plenaria, es que justo pensando en artistas visuales lo que podrían hacer con una
292 cartografía social sería impresionante pero lo que podemos hacer filósofos es un
293 tanto más acotado y además va dirigido hacia otro público.

294 **ETN:** ¿agregarías algún otro tipo de actividad?

295 **SM:** no, creo que no porque son bastantes horas.

296 **ETN:** ok.

297 **SM:** entonces creo que eso es suficiente sino de pronto creo que todo mundo va
298 dispersare.

299 **ETN:** iba a hacer una última pregunta y se me fue, pues creo que sería todo y me
300 gustaría que respondieras por último el cuestionario. %-