

Entrevista 2

Pág. 1 de 10

Código de identificación

XCH: participante activo del movimiento de Cholula.

Ap2: aplicación dos.

CH: Cholula

Fecha: Viernes 16 de octubre 2015.

Hora: 12: 30- 1:34.

Entrevistador: Ana Margarita Garza Cajiga (ENT)

Entrevistado: participante del movimiento de Cholula.

Lugar: Biblioteca central de la UAM-X.

**ETN %+ Bueno pues yo empiezo definiendo que es que la sistematización es un proceso para recuperar conocimiento de alguna manera y funciona también para pensar la práctica y estimular un proceso de aprendizaje constante y con base a eso yo establezco tres etapas en esta propuesta para sistematizar, que son las que ya te comenté.**

**XCH:** /estem/ bueno, no lo sé pero lo podemos anotar acá. Entonces pues si algunas cosas si, que mencionas sí las hemos bueno ahorita que lo vas mencionando si lo hemos ido haciendo, eh la parte por ejemplo interna de las tarjetitas si se puede hacer pero es como un trabajo complicado porque la gente

27 normalmente le cuesta trabajo hacer este tipo de actividades, por ejemplo cuando  
28 iban a liberar a Adán y Paul citamos en el juzgado una semana completa  
29 estuvimos yendo y en una de esas una actividad que se propuso también  
30 pensando que no podemos estar, en una manta se puso libertad Xicalé y se  
31 compraron un montón de *post it* y tu tenias que escribir un mensaje y pegarlo ahí  
32 con alfileres, pero por ejemplo en esta ocasión costo trabajo que la gente se  
33 animara, es complicado no es tan fácil este internamente ehh si tú en una  
34 asamblea llevas a cabo ese trabajo así tan disperso ehh no va rendir frutos porque  
35 lo único que vas a provocar va ser un caos, o sea tienes que llevar como una  
36 dirección a fuerza llevarlo un poco más organizado, tal vez en dividir en grupos de  
37 señoras porque con las señoras hay más confianza, los jóvenes en este caso este  
38 y los señores digamos si tu lo dejas abierto en una asamblea de doscientas  
39 personas que donde las últimas asambleas donde ya casi no teníamos gente tu  
40 sueltas esa información, ¿cómo controlas a doscientas personas? y no se te va el  
41 tiempo y se te puede ir dos, tres, cuatro, cinco, horas y la gente al verse aburrida  
42 se va, entonces se tienen que proponer cosas en la cuestión de dirección  
43 exactamente.

44 **XCH:** de lo otro por ejemplo, esas retro alimentaciones internas si las hemos  
45 hecho pero entre la gente que llega a coordinar el movimiento, para la toma de  
46 decisiones nunca es tomada por una persona, ni siquiera Adán tomaba decisiones  
47 de si se hace o no se hace ahí si Adán dice sí, pero la demás gente que coordina  
48 dice no es por voto de mayoría.

49 **ETN:** si, completamente democrática

50 **XCH:** es por consenso, ahí valoramos todas las ideas y lo que le convenga mas al  
51 movimiento si tomamos en cuenta tanto la opinión de los presos como de los  
52 perseguidos, para todo se les toma en cuenta sin embargo no necesariamente  
53 ellos tienen la razón, entonces eso si se llega a hacer pero en reuniones internas y  
54 que nos lleva también mucho tiempo porque a veces como que nos dispersamos y  
55 bueno. En esta parte del aprendizaje externo la verdad yo no te podría decir como  
56 eso porque nosotros en ningún momento hemos tomado la intención de cuál es la

57 imagen que tienen de Cholula Viva y Digna, entonces eso nos ha faltado, nunca  
58 se me hubiera pasado por aquí ver como el impacto que tiene el movimiento  
59 /esteee/ nosotros creemos que es algo que debemos seguir trabajando continuo  
60 pero pues no más allá de eso no podría decirte, no sé como se podría medir como  
61 podríamos saber nosotros,

62 **XCH:** y en la cuestión horizontal de movimientos pues si normalmente en este  
63 caminar, vas conociendo a otros movimiento pues a la vez tal vez en platicas /ehh/  
64 de amigos porque muchos de ellos ya son nuestros amigos, pues vamos  
65 comentando las propuestas que tenemos y si ellos llevan más avanzado el camino  
66 que nosotros pues ellos nos van guiando, nos van diciendo mira nosotros hicimos  
67 esto les puede funcionar, chéquenlo con sus necesidades con su capacidad y  
68 sáquenlo adelante por ejemplo eso si ha sido un caminar de aprendizaje mutuo lo  
69 que nosotros si tenemos es que nos gusta hacer muchas cosas culturales, no  
70 hacer tan como mítines y mítines porque creemos que no sirve de nada, tienes  
71 que ver una forma donde la gente también y si no tienen esa educación política  
72 pues no los puedes obligar, tiene que ser con algo que les guste que les nazca.

73 **XCH:** este ehh ahorita en el caso de Cholula por ejemplo estamos echando andar  
74 y eso también fue como platicando con algunos otros compañeros el grupo de  
75 señoras que normalmente en el movimiento las que más están ahí son las señoras  
76 y las que más fácil se organizan y le entran como a todo entonces en ese caminar  
77 salió la idea de hacer un de articular el grupo de las señoras pero ya de una  
78 manera con un fin, que era el fin de una preparación política pero sin perder de  
79 lado al final que les puede parecer aburrido la preparación académica que nos han  
80 metido a nosotros, entonces por ejemplo con ellas la propuesta son talleres que  
81 ellas mismas den pro ejemplo si tal señora sabe bordar, pues dos clases las  
82 dedicamos a aprender a bordar algo ya si alguien sabe hacer un pastel o sabe  
83 hacer panque entonces por ejemplo ahorita llevamos como esas reuniones.

84 **ETN:** pero alomejor, bueno perdón que te interrumpa, es que se me ocurre que  
85 alomejor puede ser una propuesta que implementen las señoras y que ellas lleven  
86 las riendas si son las q mas se involucran y alomejor planteas como esta misma

87 secuencia que te lleva al análisis del movimiento pero se me ocurre no sé como  
88 receta de cocina, a ver vamos a sacar la receta de cocina de esto, que parta de  
89 algo que ellas conozcan, entonces viendo que el movimiento es inmenso puede  
90 empezar el núcleo ahí y que las señoras lo expandan.

91 **XCH:** si esa es la idea que tenemos te digo eso nació como en la inquietud de  
92 haber visto que era un grupo fuerte las señoras, que no le habíamos dado como el  
93 empoderamiento necesario para que ellas caminen solas. Entonces son ellas las  
94 que se están organizando, si todavía es como muy pues es que tampoco tienen  
95 mucho tiempo esto es como un mes lo que llevamos y eso fue como en charlas y  
96 pláticas con otros movimientos que nos fueron sugiriendo estas cosas, también se  
97 hizo un taller de derechos humanos de las mujeres para las mujeres entonces son  
98 pláticas que no se te hubieran ocurrido si alguien más que ya ha estado  
99 caminando u otras personas ya han estado caminando por este rumbo pues te  
100 dicen como su experiencia entonces esto del movimiento también ha sido el  
101 compartir.

102 **ETN:** y por ejemplo ¿qué opinarías de la línea de tendencias como para medir? o  
103 sea ahorita que hablaba

104 **XCH:** pues realmente así como o sea, pues yo creo que en los momentos de  
105 mayor aprendizaje si lo vemos como en una línea de tendencia ha sido en los  
106 momentos de mayor golpeteo, o sea donde tú ves más participación es porque  
107 nos están golpeteando tal vez más, entonces necesitamos responder, re articular  
108 entonces ahí es cuando nos llega un golpe es cuando al final vemos que nos falta  
109 que necesitamos y entonces es para donde vemos, entonces sería mostrar como  
110 si la línea de tendencias yo la vería solamente como una forma de visibilizar como  
111 ha sido

112 **ETN:** ¿crees que funcionaria aplicarla?

113 **XCH:** ¿para nosotros? La verdad yo no le vería como un uso algo que a nosotros  
114 nos ayude así digamos como para aplicar algo, lo vería como una cuestión ehh  
115 como histórica así como de ah sí durante este periodo y este periodo tuvimos un

116 visualizar como en qué momentos hemos sido mayormente golpeteados, en que  
117 momentos tal vez tuvimos, por ejemplo cuando hemos sido mayormente  
118 golpeteados hacemos mesas de diálogo pero solo para pues...vas viendo no o  
119 sea para eso te ayudaría pero solo para ver cómo ha sido tu caminar

120 **ETN:** ¿y el diálogo de saberes?

121 **XCH:** ¿el diálogo de saberes? es que ya se me olvidó.

122 **ETN:** era como esta parte de abrir el espacio de diálogo para dos cosas una  
123 podría ser articular el saber académico con el saber popular y la otra sería como  
124 crear estrategias para ¿ok? Ya sé que aprendí esto ¿y ahora que le hago?

125 **XCH:** aja, pues eso por ejemplo pues eso si está bastante bien, pues es que en  
126 ese sentido si nos ha servido porque parte fuerte del movimiento han sido los  
127 académicos que se acercaron.

128 **XCH:** Julio Glockner, Ana María, Lidia Gómez, Edmundo, este el sindicato de  
129 trabajadores del INAH, o sea todos ellos han caminado junto a nosotros desde el  
130 principio, hemos hecho conferencias para la población así donde la gente va  
131 escucha sabe, por ejemplo cuentan la historia de Cholula, cosas que tal vez  
132 nosotros no sabíamos, de hecho por ejemplo yo había muchas cosas que  
133 desconocía este entonces todo esto ha ayudado que la gente entienda que aparte  
134 de las tradiciones los usos y costumbres que están en peligro también hay otra  
135 cosa en peligro que es el patrimonio arqueológico, eso nos ha hecho conscientes  
136 que hay mucho ahí que se puede perder, nos ayuda a construir ayuda a crear  
137 consciencia ¿no?

138 **XCH:** Entonces en esa parte se ha ido /mmmm/ muchas señoras que llegaron a ir  
139 a esas conferencias, te digo repito las señoras son las que más hemos visto,  
140 ahora que cuando hay alguna invitación o algo así para algo, para algún evento se  
141 hacen comisiones para repartir las invitaciones entonces ellas por ejemplo ya  
142 tienen este conocimiento entonces ya van y si les preguntan ya saben entonces ya  
143 van construyendo entre ellas mismas consciencias y yo lo veo en mis tíos que no

144 tenían como ese apego al estar al periódico a leer a todo eso, entonces querer  
145 leer informarte que pasa este no caer en los juegos ¿no? en los engaños y aunque  
146 sí han ocupado a estos académicos como herramientas para empoderarse de su  
147 espacio de nuestro territorio más que nada.

148 **XCH:** entonces pues este yo creo que el dialogo de saberes ha funcionado y pues  
149 aparte se ha dado también entre comunidades, entonces entre nosotros mismos  
150 también ha habido ese diálogo porque las tradiciones no son las mismas entre  
151 San Pedro y San Andrés, entonces los de San Pedro han aprendido ahorita de  
152 nosotros de cómo hacemos de cómo nos organizamos, y nosotros hemos  
153 aprendido de ellos, de cómo se organizan total que para la bajada de la virgen del  
154 tres de octubre fue una confluencia de ambas comunidades de ambas formas de  
155 caminar para poder trabajar.

156 **ETN:** eso está padrísimo, y ¿qué tanto funcionaria ligado de esa estrategia de  
157 diálogo poner como por escrito o visualmente eh todas las ideas en un periódico  
158 mural? O sea como paraqué la estrategia no quede al aire, establecerla como a  
159 través de un periódico mural.

160 **XCH:** estaría interesante echar andar esa actividad solamente que no podría ser  
161 un periódico mural, tendrían que ser varios periódicos murales, porque solamente  
162 la cabecera pues si estás en San Juan no te vas a ir hasta Santo Niño a ver el  
163 periódico, o sea es digamos San Juan está es la 14 oriente todo esto es San Juan,  
164 aquí hay una iglesia es la iglesia de San Juan y Santo Niño, si aquí está el zócalo  
165 entonces están en dos extremos completamente distintos, tal vez los que estén  
166 aquí cerquita van a venir pero los que estén aquí si no está en su caminar diario  
167 pues tal vez no se acerquen entonces tendrían que ser varios periódicos con la  
168 misma información.

169 **ETN:** eso esta padrísimo, si y hacer como público o externo todo lo que se discute,  
170 ¿propondrías como alguna estrategia para el diálogo?, por ejemplo por grupos de  
171 mujeres, niños o no sé o por municipios.

172 **XCH:** pues la verdad, para por ejemplo esto de las mesas de diálogo lo pensamos  
173 como algo que se debe manejar en asamblea general o sea no puedes dividirlo,  
174 porque al final quien tiene a las mesas de diálogo suelen entrar solo dos personas,  
175 entonces por lo mismo que la información está en una o dos personas no puedes  
176 hacerlo por grupitos porque entonces la información no va llegar a todas las  
177 personas correctamente.

178 **ETN:** y por ejemplo ¿crear como un diálogo con las doscientas personas?

179 **XCH:** Aja es que normalmente está como la utopía de ay si lleguemos a la  
180 asamblea y digamos las cosas y que ahí se construya, o sea si se puede construir  
181 pero se tiene que construir con dirección, no puede dejarlo todo abierto, entonces  
182 lo que hace la gente que esta coordinando en el movimiento es hacer una lluvia de  
183 ideas, está tal actividad, está tal actividad y tenemos que hacer esto y tenemos  
184 que armar esto y tenemos que ir aquí y tenemos que ir allá y tenemos que dar  
185 información sobre los presos y los perseguidos entonces haces una orden del día  
186 de ocho o cinco puntos, entonces tu le vas dando orden, entonces primero bueno  
187 este damos la gracias por asistir y se da la información de los presos, luego se da  
188 la información de actividades que realizamos, oigan va haber tal marcha quieren  
189 participar o sea ustedes cómo ven participamos o no, y que si nosotros en  
190 determinado momento pedimos apoyo a otros movimientos cuando ellos nos piden  
191 apoyo nosotros también tenemos que darlo, ¿cómo la ven? Sale va.

192 **XCH:** cuando tenemos que organizar actividades ya nosotros internas grandes,  
193 normalmente esta orden del día de ocho puntos se reduce a dos o tres puntos,  
194 cuando fue la del /mmm/ la posada del año pasado que hicimos en diciembre era  
195 una posada para la gente y hecha por la gente, entonces les dijimos oigan esta la  
196 propuesta de que hagamos una posada, como ven entonces abrimos el diálogo  
197 con todos entonces aprobamos que se haga una posada sale, bueno las  
198 propuestas, porque hay fechas que debes de respetar las posada, bueno como el  
199 16 van empezar las posadas ya de la comunidad les parece que le hagamos una  
200 semana antes, ya no hay más, este y luego se les dice a ver ustedes que a ver  
201 hagamos la lista de cosas q que necesitamos para la posada, entonces hay dos

202 tres personas que están tomando apuntes, entonces para la comisión de piñatas,  
203 quien dona una piñata entonces a dos o tres pero alguien tiene que dirigir para  
204 que tu asamblea que dure dos tres horas se puedan cubrir los puntos que  
205 acordaste y que la gente no se aburra y se vaya, o sea tienes que direccionar  
206 todo, o sea no es tan libre el asunto de la asamblea al final.

207 **ETN:** ok, y... ehm ¿qué pensarías de la parte del teatro?

208 **XCH:** nosotros descubrimos que era algo que llamaba mucho la atención, el de  
209 títeres lo ocupamos en el aniversario del movimiento este hay un grupo en el  
210 movimiento que es como el grupo de activismo que son puros muchachos y  
211 muchachas jóvenes entonces normalmente son los que perifonean son los que  
212 reparten el trabajo operativo pesado, entonces de ellos salió la idea de hacer una  
213 obra de teatro de una forma como dando el mensaje de la re apropiación de  
214 nuestra cultura y resultó, llamó la atención le gusto a la gente ¿no?

215 **XCH:** pero si necesitas como mucho trabajo, entonces es complicado porque  
216 como que si necesitamos de ayuda externa, en una ocasión también para una  
217 obra una presentación lo que hicimos fue hay un grupo que se llama los zurdos  
218 teatro que de hecho los conocimos por, ¿hay donde? sino mal recuerdo creo que  
219 fue con los Tlaxcalancingo, si creo que sí, la verdad no me acuerdo mucho, no  
220 mentira no fue con ellos o sea si los conocimos con los estudiantes por las  
221 jornadas de Ayotzinapa, hicieron una jornada en Cholula y trajeron varios grupos,  
222 el mensaje es súper político pero con gracia entonces la gente lo entiende, o sea  
223 por ejemplo es eso es padre pero a veces si para ese tipo de actividades  
224 necesitas ayuda externa.

225 **ETN:** es que si llegue a ver algo así en Cholula, en donde el pueblo cargaba al  
226 presidente de caballito, así como dices.

227 **XCH:** entonces fueron ellos en la plaza de la concordia, ahí enfrente de la  
228 presidencia.

229 **XCH:** ¿cuando vienen los yaquis?



230 **ETN:** ah ok ya, eso de la ayuda externa es súper importante.

231 **XCH:** o sea porque llega un momento en que tu no puedes hacer todo, porque  
232 como ahorita lo que yo te decía, normalmente los que damos información somos  
233 tres y uno es Josué y la otra persona soy yo de los que más estamos como  
234 empapados de todo, y la tercer persona es Mary, ella también ha estado entonces  
235 por ejemplo cuando nosotros no podemos le decimos que ella lo haga pero ella  
236 también trabaja, eso es complicado y cuando necesitas organizar si no somos  
237 mucho porque a veces en la organización muchos le huyen porque es algo  
238 absorbente por ejemplo yo todo este año no estude, estuve dedicada  
239 absolutamente al movimiento /ehh/ pues podíamos sacar cosas porque era  
240 dedicarnos a ello, ahora a un año yo decidí entrar a la maestría hay quien esté ahí  
241 tiene que estar dedicado de tiempo completo y los de las demás personas son  
242 según sus tiempos disponibles, y está padre porque haces que se involucren  
243 muchos, pero a veces nos superan las cosas entonces para actividades culturales  
244 o de conciencia por medio de las artes se necesita mucha ayuda porque los  
245 chavos de aquí no se pueden poner a practicar todo dos meses para una obra de  
246 teatro, si se tiene que hacer alfombras o así entonces es este ahí es cuando se  
247 necesita la ayuda de los demás,

248 **ETN:** finalmente, ¿qué te parece la idea de hacer la cartografía para ver la  
249 delimitación del territorio geográfico? En este caso impacta mucho por el tipo de  
250 movimiento, pero también cultural eh que son toda la parte de los símbolos de la  
251 consignas del movimiento de la tradición de tata ta ¿qué te parecería como  
252 producto final?

253 **XCH:** sería bastante interesante porque también ayudaría a vislumbrar, por  
254 ejemplo nosotros decíamos la otra vez eh geográficamente Cholula son tres  
255 municipios ¿no?, pero la realidad la región de Cholula o Cholollan era así como  
256 muy grande, era muchísimo más grande llegaba a lo que era Cuatlancingo, esta  
257 parte de Zacatepec ellos también llegaron a ser Cholula entonces si tu ahorita  
258 dices que Cholula solo son estos y después te das cuenta que Cholula era todo  
259 esto y que por eso la este la virgen baja a todas las comunidades que están en

260 esta región pues algo te dice ¿no? Que alomejor culturalmente seguimos unidos,  
261 geográficamente tal vez ya no, y eso creo que ayuda bastante porque hace ver a  
262 las personas que somos lo mismo que eso es mucho lo que cuesta trabajo  
263 entender que a pesar de tener un nombre distinto nuestra comunidad pero lo  
264 decían al final somos pueblo y como pueblo y comunidad tenemos que  
265 hermanarnos dejar a un lado porque si no lo hacemos esto no va poder lograr ser,  
266 yo creo que esto sería interesante yo lo pondría al final que se visualicen los  
267 periódicos murales.

268 **ETN:** ¿y las cartografías?

269 **XCH:** si por eso que las cartografías se pongan en los murales.

270 **ETN:** ehh entonces ehmm en cuanto a tiempo, ¿cuánto tiempo crees que se le  
271 pueda dedicar a las actividades? eh ¿una semana intensiva?, ¿por etapas?,  
272 porque algunas actividades si requieren mucho tiempo que era lo que hablábamos  
273 ahorita, entonces ¿cómo verías la cuestión del tiempo?

274 **XCH:** yo creo que se puede incluir en las actividades del movimiento, lo que  
275 nosotros tratamos en este medio año fue como hacer una agenda de actividades  
276 ya seguras, entonces hacemos la agenda y le damos fecha a cada uno, total que  
277 podamos nombrar comisiones en esas actividades que puedan salir solitas, que  
278 no necesiten que estemos todos juntos, entonces yo creo que se podrían ir  
279 realizando, por ejemplo del teatro estaría padre que fuera una vez al mes, pero  
280 sería cuestión de organizarlo %-