

Índice

Índice	02
Introducción	03
Primera Parte: una plataforma epistemológica puesta en duda	
Capítulo 1: Richard Rorty: <i>La filosofía y el espejo de la naturaleza</i>	
1.1. La construcción de la historia de la filosofía	07
1.2. Filosofía y literatura: un mismo nivel de conocimiento	15
Capítulo 2: Nelson Goodman: <i>Maneras de hacer mundos</i>	
2.1. Sobre los mundos y sus sistemas de representación	28
2.2. Sistemas de representación del mundo y conocimiento	38
Primer Interludio: La pertinencia epistemológica de diferentes sistemas de representación del mundo	49
Segunda Parte: Dos mundos ajenos puestos al mismo nivel: Zaratustra y V como objetos de conocimiento	
Segundo Interludio: La filosofía y el cómic y su lugar como sistemas de representación del mundo	55
Capítulo 3: Una sociedad de superhombres: evidenciando un ordenamiento social	
3.1. El superhombre en <i>Así habló Zaratustra</i>	58
3.2. La Anarquía en <i>V for Vendetta</i>	66
3.3. Diálogo más allá del infierno entre Zaratustra y V	73
Conclusiones	81
Bibliografía	86
Notas	87