

Índice Móvil

Introducción * 2

Capítulo 1. Hacia una genealogía del teléfono celular · 8

1.1 El Telégrafo · 8

1.1.1 Relaciones telegráficas · 12

1.2 La radio · 14

1.3 El teletéfono · 16

1.4 El teléfono móvil · 18

1.4.1 La célula que explota · 20

1.5 La batería invisible · 21

Capítulo 2. El celular como agente de cambio social · 26

2.1 El pensamiento multimedia · 28

2.2 La telepresencia · 34

2.2.1 La ausencia presente · 38

2.3 La movilidad · 41

2.4 El tiempo-espacio celular · 43

2.4.1 Relación estratégica con el espacio público ·
44

2.4.2 La fragmentación del tiempo-espacio · 46

2.4.3 Espacios complejos · 49

Capítulo 3. Hacia un cuerpo teatral ciborg · 55

3.1 Los ojos como extensiones de la pantalla · 57

3.2 Con los pies en el arte y la cabeza en la tierra · 62

3.2.1 Puro Teatro · 65

3.3 Hacia un teatro celular · 67

3.3.1 Tercer teatro · 70

3.3.2 Teatro ambientalista · 73

3.3.3 Teatro en el ambiente complejo · 76

Conclusiones móviles * 83

Referencias · 86