

## Referencias

Adame, Domingo. *Elogio del oxímoron. Introducción a las teorías de la teatralidad*. México: Ed. Universidad Veracruzana, 2005.

Beckmann, John. "Merge Invisible Layers" en *ctheory*. 1999. <<http://www.ctheory.net/articles.aspx?id=112>> Consultado el 3/05/2008.

Belinda, Barnet. "Infomobility and Technics: some travel notes" en *ctheory*. 2005. <[www.ctheory.net/articles.aspx?id=492](http://www.ctheory.net/articles.aspx?id=492)> Consultado el 3/05/2008.

Catania, Basilio. "Antonio Meucci: Telephone Pioneer" En *Bulletin of Science Technology Society*. 2001. <<http://bst.sagepub.com>> Consultado el 20/04/2008.

COFETEL Comisión Nacional de Telecomunicaciones "Estadísticas de Telecomunicaciones" <[http://www.cft.gob.mx/wb/COFETEL/COFE\\_Estadisticas\\_de\\_telecomunicaciones\\_2](http://www.cft.gob.mx/wb/COFETEL/COFE_Estadisticas_de_telecomunicaciones_2)> Consultado el 23/04/2008.

Crain, Caleb. "The Artistic Animal" en *19 th Century Online: Steamboats are ruining everything*. 2001. <<http://steamthing.com/artistic1.html>> Consultado el 1/05/2008.

Derry, T.K. y Trevor Williams. *Historia de la tecnología. Volumen 1. Desde la Antigüedad hasta 1750*. México: Siglo veintiuno editores, 1977.

Dissanayake, Ellen. *Homo Aestheticus: Where Art Comes From and Why*. New New York: Free Press, 1992.

Flusser, Vilém. *Writings*. vol. 6. US: University of Minesota Press, 2004.

Gómez Mont, Carmen. *El desafío de los nuevos medios de comunicación en México*. México: Diana, 1999.

Haraway Donna. *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature*. New York: Routledge, 1991.

Katz, James E. "A Nation of Ghosts? Choreography of Mobile Communication in Public Spaces" en *Magic in the air: Mobile communication and the transformation of social life*. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers, 2003.

Kranzberg, Melvin y Carroll W. Pursell. *Historia de la Tecnología*.

*La técnica en Occidente de la Prehistoria a 1900*. V.1.

Barcelona: Ed. Gustavo Gil, 1981.

Leñero, Estela. "Entrevista a Eugenio Barba sobre teatro político publicada en la Revista Proceso" en *dramaturgia mexicana*.

<<http://estela.dramaturgiamexicana.com/2007/10/10/encuentro-con-eugenio-barba-entrevista-sobre-teatro-politico-publicada-en-la-revista-proceso/>> Consultado el 29/04/2008.

Levinson, Paul. *the soft edge. A natural history and future of the*

*information revolution*. London & NY: Routledge, 1997.

López Cuenca, Alberto. "La ruta está siendo recalculada. El motoboy y la economía política del afecto" en *Canal\*MOTOBOY*.

[www.zexe.net](http://www.zexe.net). Sao Paulo 2007: Centro Cultural da Espanha em Sao Paulo, 2007.

Malvido, Adriana. *Por la Vereda Digital*. México. CONACULTA: 1999.

Marzo, Jorge Luis. *Me, Mycell and I. Tecnología, movilidad y vida*

*social*. Barcelona: Fundación Antoni Tàpies, 2003.

Minsky, Marvin. "Telepresence" en *OMNI magazine*, 1980.  
<<http://web.media.mit.edu/~minsky/papers/Telepresence.html>>  
consultado 29/04/2008.

PEW. Pew Internet Project. "Cell phone use" *Pew Internet & American Life Project*. 2006. Consultado 13/06/2006.

Plant, Sadie. *on the mobile. The effects of mobile telephones on social and individual life*. US: Motorola, 2001

Ponti, Marisa & Thomas Ryberg. "Rethinking Virtual Space as a Place for Sociability: Theory and Design Implications" *En Göteborg University and Aalborg University, Networked Learning Conference*. 2004.<[http://www.networkedlearningconference.org.uk/past/nlc2004/proceedings/symposia/symposium13/ponti\\_ryberg.htm](http://www.networkedlearningconference.org.uk/past/nlc2004/proceedings/symposia/symposium13/ponti_ryberg.htm)> Consultado el 1/05/2008.

Rey, Eugenio (coord.) *Telecomunicaciones móviles*, Edit. Alfaomega, México: 1998.

Rheingold, Howard. "Look Who's Talking. The Amish are famous for shunning technology. But their secret love affair with the cell phone is causing an uproar." en *WIRED Magazine*. 1999.  
<<http://www.wired.com/wired/archive/7.01/amish.html>> Consultado el 13/06/2007.

Rheingold, Howard. *Multitudes Inteligentes. La próxima revolución social (Smart Mobs)*. Trad. Marta Pino Moreno. España: Gedisa, 2004.

Schechner, Richard. *El Teatro Ambientalista*. Trad. Alejandro Bracho. México: Árbol editorial, 1988.

Stelarc. "From Psycho-Body to Cyber-Systems: Images as Post-Human Entities." en *Virtual Futures*. Ed. Joan Breadhurst Dixon y Eric J. Cassidy. London & NY: Routledge, 1998.

Williams, Trevor. *Historia de la Tecnología. Desde 1900 hasta 1950* (tomos I y II). México: Siglo veintiuno editores, 1987.

Wittgenstein, Ludwig. *Investigaciones filosóficas*. Trad. Alfonso García Suárez y Ulises Moulines. Barcelona: Crítica, 2002.