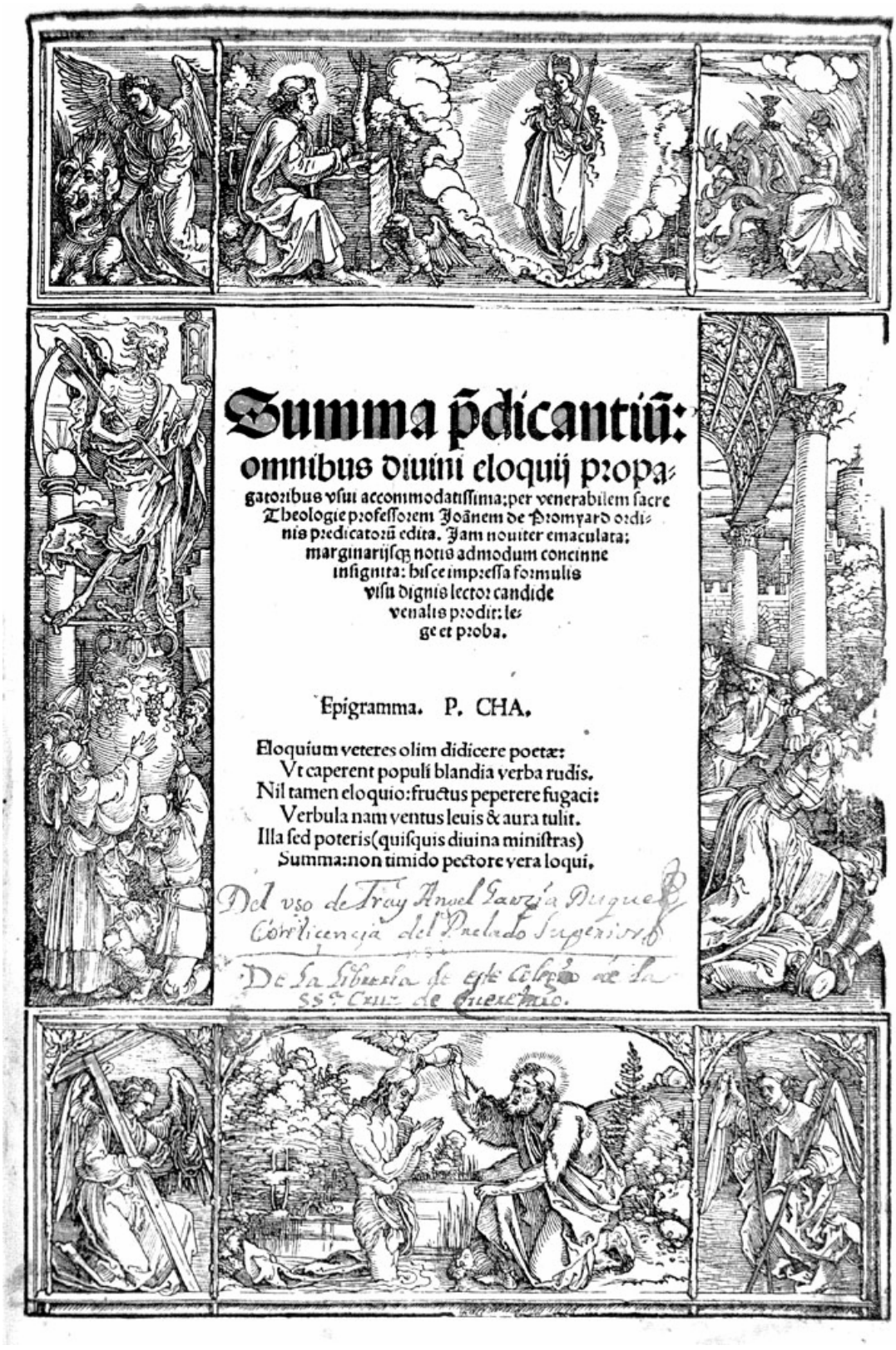
Capítulo 6

Resultados

6.1 Colección digital de imágenes ornamentales impresas en libros antiguos

Uno de los objetivos de este trabajo es desarrollar una colección digital de imágenes ornamentales impresas en libros antiguos (siglos XVI y XVII). Las imágenes ya seleccionadas y digitalizadas están contenidas en un disco compacto, para posteriormente ser transmitidas al sistema CIText. A continuación se muestran ejemplos de estas imágenes, así como, las fichas descriptivas propuestas con la información de cada una dichas imágenes.

Imagen 1



Summa p̃dicantiũ:

omnibus diuini eloquij propa-

gatoribus vsui accommodatissima: per venerabilem sacre Theologie professorem Joãnem de Dromyard ordinis predicatorũ edita. Jam nouiter emaculata: marginarijsq; notis admodum concinne insignita: hisce impressa formulis vsu dignis lector candide venalis prodit: lege et proba.

Epigramma. P. CHA.

Eloquium veteres olim didicere poetæ:
Vt caperent populi blandia verba rudis.
Nil tamen eloquio: fructus peperere fugaci:
Verbula nam ventus leuis & aura tulit.
Illa sed poteris (quisquis diuina ministras)
Summa: non timido pectore vera loqui.

Del vso de Fray Angel Garcia Duque
Con licencia del Prelado Superior.

De la Libreria de este Colegio de la
SSma Cruz de Queretaro.

Fichas 1

Datos de la obra que la contiene:

Código fild

Autor: Bromyard, John de (O.P.).

Título: Summa pdicantiu [i.e. praedicantium] : omnibus diuine
eloquii propagatoribus vsui [i.e. usui] accommodatissima /
per … Joanem [i.e. Joannem] de Promyard ordinis predicator u edita.

Pie de imprenta: [Nurembergae] : impressa denuo p ... Ioanneem Stuchs : sumptibus ... Anthonij Kobergers ciuibus Nurenberge¯n, 1518

L. de imp. nombre actual: Nuremberg (Germany)

Impresor: Stuchs, Joahann, imp.

Editor: Koberger, Anton, ed.

Ubicación: Rr-MB/BV4240/P7.6/1518/

Paginación: [24], CCCCVI h. ; Fol.

- Notas: encuadernación en tela (no original), el pie de imprenta consta en colofón, texto a dos col., en letra manuscrita con tinta sepia: Del uso de Fray Angel García Duquez, con licencia del Prelado Superior / De la libreria de este colegio de la SSa. Cruz de Querétaro.
- Referencias bibliográficas

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1500
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: portada grabada con el texto al centro y 8 cuadros con imágenes alrededor de este; tres en la parte superior, dos a los lados del texto y tres en la parte inferior. En los cuadros superiores se observan escenas religiosas: un ángel, San Juan escribiendo los evangelios y la Virgen. En los laterales: una representación de la vida terrenal, riquezas, el paso del tiempo y la muerte. En los inferiores: ángeles y el bautizo de Jesús.

Imagen 2

Catalogus Sanctorum.

Sanctorum Catalogus vitas: passiones: ꝛ miracula cõmodissime annectens: Ex varijs voluminibus select⁹. Quẽ edidit Reuerẽdissimus in christo pater dominus Petrus de Natalibus Venet⁹: Dei gratia eps Equiliñ. simulqꝫ ꝛ cura non vulgari: et emaculate quantum fieri potuit prelis nostris indidimus.

1 * 5 * 4 * 5

Venetiis lugd. apd Jacobũ Giũcti in vico Mercuriali.

Fichas 2

Datos de la obra que la contiene:

Código elok

Autor: Natalibus, Petrus de, Bp. of Equilia, fl. 1370-1400.

Autor: Verlo, Antonio, fl. 1481.

Título: Catalogus sanctorum : sanctorum catalogus vitas, paffiones, miracula comodiffime annectens / ex variis voluminibus elect quen edidit reverendiffimus in Chrifto pater dominus Petrus de Natalibus Venet.

Pie de Imprenta: Veneut Lugd. : apd. Jacobu Giucti..., 1545

L. de imp. nombre actual: Lyon (Francia)

Impresor: Giunta, Jacques, imp.

Ubicación: Rrp/BX4654/N3.9/1545

Paginación: [4], CCXLIII h. il. ; 4oI

- Notas: encuadernación en pergamino, en letra manuscrita con tinta sepia: es del convento de Nue. Sra. del Carmen de Atlixco, texto a dos columnas

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1490
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: portada. arquitectónica a dos tintas, en tres niveles. En la parte superior se encuentra un arco con un ángel a cada lado y en el centro un grupo de padres de la Iglesia. A los lados están dos pilares adornados con imágenes de santos, entre guirnaldas y follaje. En la parte inferior en el centro un escudo en blanco con un león en cada lado sosteniéndolo, entre flores y hojas.

Imagen 3

REPORTORIO MVY COPIOSO DE EL TEXTO Y LEYES
de las siete Partidas, Agora en esta vltima Impression, hecho por el Licenciado Gregorio Lopez de Touar, va por su Abecedario.
CAROLVS. V. IMPERA TOR. HIS PANIÆ REX.
PLVS
VLTRA
EN SALAMANCA,
En casa de Domingo de Portonarijs, Impressor de la Catholica Real Magestad.
1536

Ficha 3

Datos de la obra que la contiene:

Código excz

Autor: López de Tovar, Gregorio

Otros: Alfonso X, Rey de Castilla

Título: Reportorio [sic] muy copioso de el texto y leyes de las siete Partidas / agora en esta vltima impression hecho por ... Gregorio Lopez de Touar ; va por su Abecedario

Pie de imprenta: En Salamanca : En casa de Domingo de Portonariis ..., 1576

L. de imp. nombre actual: Salamanca (España)

Impresor n.: Portonariis, Domingo de, imp

Ubicación: Rrp/KKT146/L5.5/1576

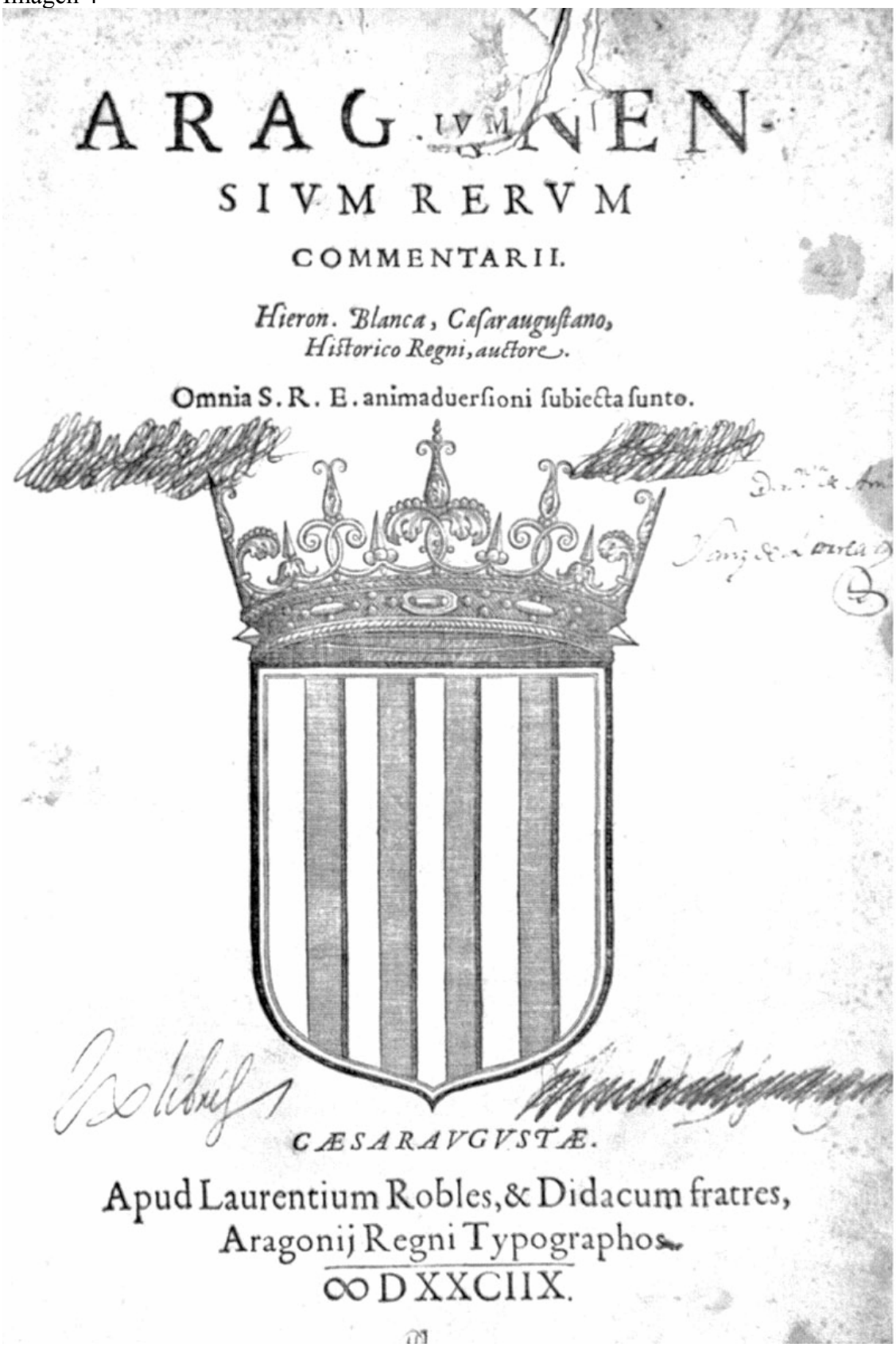
Paginación: [176] ; [462] p. ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto en español y latín y a dos col. Ilustraciones xil., esc. nobiliarios
- **Referencias bibliográficas**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada con el escudo imperial de Carlos II de España, compuesto por una águila bicéfala, y cada uno de los escudos de las provincias que estaban bajo su dominio.

Imagen 4


ARAGONENSIVM RERVM
COMMENTARII.
Hieron. Blanca, Cæsaraugustano,
Historico Regni, auctore.
Omnia S. R. E. animaduersioni subiecta sunto.
CÆSARAVGVSTÆ.
Apud Laurentium Robles, & Didacum fratres,
Aragonij Regni Typographos.
∞ D XXCIIX.

Ficha 4

Datos de la obra que la contiene:

Código axie

Autor: Blancas, Jerónimo.

Título: Aragonensium rerum commentarii / Hieron. Blanca ... auctore ...

Pie de imprenta: Caesaraugustae: apud Laurentium Robles & Didacum fratres ..., 1588

L. de imp. nombre actual: Zaragoza (España)

Impresor n.: Robles, Lorenzo de, imp.

Impresor n.: Robles, Diego de, imp.

Ubicación: Rr-ED/DP124/B4.3/1588

Paginación: [20], 519, [7], [2] en bl., [51] p. : il. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, CCBE S. XVI, B, 1718 (con error: 1558) y 1719
Sign.: [cristus]6, [asterisco]4, A-Z6, 2A-2T6, 2V8, 2X4, 2Y-2Z6, 3A6, 3B8, ilustraciones xil., esc. Nobiliarios.

- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1500
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada sencilla con el escudo de Aragón.

Imagen 5

CONSTITVTIONS

FETES PER LA S. C. R. MAGESTAT DEL REY DON FHELIP SEGON, REY DE CASTELLA, DE ARAGO, ETC.

EN LA PRIMERA CORT CELEBRADA als Cathalans, en la Ciutat de Barcelona en lo Monaſtir de S. Franceſch en lo Any 1599.

Any 1635.

Per manament dels Senyors Diputats.

Eſtampat en Barcelona, en caſa Gabriel Nogues.

Ficha 5

Datos de la obra que la contiene:

Código arwv

Autor: Cataluña. Cortes (1599)

Título: Constitutions fetes per la S.C.R. Magestat del Rey Don Fhelip Segon ... en la primera Cort celebra als cathalans en ... Barcelona, en lo monastir de S. Francesch en ... 1599

Pie de imprenta: Estampat en Barcelona : en casa Gabriel Nogues : per manament dels Senyors diputats, 1635

L. de imp. nombre actual: Barcelona (España)

Impresor: Nogués, Gabriel, imp.

Ubicación: Rrp-ED/KKT220.2/1599/A2/F5.4/1635

Paginación: [7], LXVIII h. ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada sencilla con grabado

Imagen 6

IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO, Y CHRISTIANO, REPRESENTADA EN CIEN EMPRESSAS:

POR

D. DIEGO SAAVEDRA FAXARDO,

CAVALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO, del Consejo de S. M. en el de Indias, y su Embaxador Plenipotenciario para la Paz General.

Año 1649

Ficha 6

Datos de la obra que la contiene:

Código bhbr

Autor: Saavedra Fajardo, Diego de (1584-1648)

Título: Idea de un principe político christiano : representada en cien empressas ... dedicada al principe de las Españas nuestro señor / por Don Diego de Saavedra Faxardo ...

Pie de imprenta: En Valencia : en casa de los hered. de Chrisost. Garriz, por Bernardo Noguès ... : a costa de Mateo Regil ..., 1656

L. de imp. nombre actual: Valencia(España)

Impresor: Nogués, Bernardo, imp.

Editor: Regil, Mateo, ed.

Ubicación: Rrp-MQ/JC160/S2.2/1690

Paginación: [16], 694 [i.e. 692] p. : il. ; 4º

- **Notas:** encuadernación en pergamino, error de pág., de p. 240 pasa a 243
- **Referencias bibliográficas:** Palau, t. XVIII, 283447

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: Matheo Regil.
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.n.]
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada sencilla con marca tipográfica de Matheo Regil.

Imagen 7

BEATI

ALBERTI MAGNI,

RATISBONENSIS EPISCOPI,

ORDINIS PRÆDICATORVM,

COMMENTARII { *in Threnos Ieremiæ,*
in Baruch,
in Danielem,
in 12. Proph. Minores,

Recogniti per R. A. P. F. PETRVM IAMMY, sacræ Theologiæ Doctorem, Conuentus Gratianopolitani, eiusdem Ordinis,

NVNC PRIMVM IN LVCEM PRODEVNT.

Operum Tomus Octauus.

LVGDVNI,

Sumptibus { CLAVDII PROST.
PETRI & CLAVDII RIGAVD, Frat.
HIERONYMI DELAGARDE.
IOAN. ANT. HVGVETAN. } *Via Mercatoria.*

M. DC. LI.

Ficha 7

Datos de la obra que la contiene:

Código fcpe

Autor: Alberto Magno, Santo

Autor: Jammy, Pierre (O.P.), an.

Título: Beati Alberti Magni Ratisbonensis Episcopi ordinis Praedicatorum Commentarii in Threnos Ieremiae / In Baruch ; in Danielem ; in 12 Proph. Minores / recogniti per R. A. P. F. Petrum Iammy ... eiusdem ordinis ; operum tomus octavus

Pie de imprenta: Lugduni : sumptibus Claudii Prost Petri & Claudii Rigaud frat Hieronymi Delagarde, Ioan Ant. Hugretan, 1651

L. de imp. nombre actual: Lyon (Francia)

Editor: Rigaud, Pierre, ed.

Editor: Prost, Claude, ed.

Ubicación: Rrp/B765/A4/1651/t.8

Paginación: [4], 72, 80, [16], 272, [10] ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto a dos col
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: Prost, Claude
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: port. sencilla a dos tintas con marca tip. de Prost, Claude

Imagen 8

ANALES DE LA CORONA DE ARAGON.

Compueſtos por Geronimo çurita Chroniſta de dicho Reyno.

TOMO PRIMERO:

VA AÑADIDA DE NVEVO, EN ESTA IMPRESION, EN EL VLTIMO Tomo, vna Apologia de Ambroſio de Morales, con vn parecer del Doctor Iuan Paez de Caſtro, todo en defenſa de eſtos Anales.

CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO:

Impreſſos en Çaragoça, por DIEGO DORMER, Impreſſor de dicha Ciudad, y del Hoſpital Real; y General de Nueſtra Señora de GRACIA, Año M.DCLXIX.

A coſta del REYNO.

Ficha 8

Datos de la obra que la contiene:

Código aonn

Autor: Zurita, Jerónimo

Título: Anales de la Corona de Aragón / compuestos por Geronimo Çurita... ; tomo primero.

Pie de Imprenta: Impressos en Çaragoça : por Diego Dormer ... : a costa del Reyno, 1669.

L. de imp. nombre actual: Zaragoza (España)

Impresor: Dormer, Diego, imp.

Ubicación: Rr-ED/DP124.8/Z8.7/v.1/1669

Paginación: [10], 454 [i.e. 456] h. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, error de fol.: repite la numeración de las h. 354 y 356,texto a dos col., con apostillas marginales

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada a dos tintas con grabado formado por dos Ángeles sosteniendo cada uno un escudo y en medio de estos el escudo de la Corona de Aragón.

Imagen 9

CHRONICA SERAPHICA.

DEDICADA
A LA EXCELENTISSIMA
SEÑORA
DOÑA TERESA
ENRIQVEZ DE CABRERA,
MARQVESA DEL CARPIO, &c.

ESCRITA

POR EL R. P. FR. DAMIAN CORNEJO, COLEGIAL, QUE fue del Mayor de S. Pedro, y S. Pablo de la Universidad de Alcalà, Lector dos vezes Jubilado, Ex-Custodio, y Padre de la Provincia de Castilla, Regular Observancia, Examinador Synodal de este Arçobispado, y Chronista General de su Orden.

PARTE TERCERA.

Año 1686.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Por Juan [illegible]

peso de mi obligacion,
sobien solicito ambicioso nue-
vos

¶ 2

Ficha 9

Datos de la obra que la contiene:

Código ebwn

Autor: Cornejo, Damián (O.F.M.), Obispo de Orense

Título: Chronica seraphica... / escrita por el R.P. Fr. Damian Cornejo... Chronista general de su orden ; parte tercera

Pie de imprenta: En Madrid : por Iuan Garcia Infançon, 1686

L. de imp. nombre actual: Madrid (España)

Impresor: García Infanzón, Juan, imp.

Ubicación: Rrp/BX3655/C6.7/1686

Paginación: [16], 710, [18] p. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, texto a dos col., existen al menos dos ed. de este año, diferenciándose entre otras cosas, en que ésta no tiene error de pag. terminando el texto en sign. 3O1.

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1490
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada con orla con un grabado tipográfico.

Imagen 10

VIDA INTERIOR
DEL ILVSTRISSIMO,
EXCELENTISSIMO,
Y VENERABLE SEÑOR
D. JUAN DE PALAFOX
Y MENDOZA,

DEL CONSEJO DE SU MAGESTAD, y ſu Conſejero en los Supremos de Guerra, Indias, y Aragon, Obiſpo de la Puebla de los Angeles, Arçobiſpo electo de Mexico, Virrey, Preſidente, Governador, y Capitan General de la Nueva-Eſpaña, Viſitador de todos ſus Tribunales, Juez de reſidencia de tres Virreyes, y Obiſpo de la Santa Igleſia de Oſma.

COPIADA FIELMENTE

POR LA QVE EL MISMO ESCRIVIO con titulo de *Confeſſiones*, y *Confuſiones*, que Original ſe conſerva oy en el Archivo del Convento de S Hermenegildo de Madrid de la Eſclarecida Religion de Carmelitas Deſcalços.

DEDICADA

AL ILVSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEÑOR D JAYME DE PALAFOX Y CARDONA, ſu Sobrino, Dignifſimo Arçobiſpo de Sevilla, y del Conſejo de ſu Mageſtad.

SACALA A LVZ

DON MIGVEL DE VERGARA, CAVALLERO DEL AVITO de Santiago, para el mayor aprovechamiento de las Almas.

CON PRIVILEGIO.

EN SEVILLA, POR LVCAS MARTIN, AÑO 1691.

Ficha 10

Datos de la obra que la contiene:

Código aziy

Autor: Palafox y Mendoza, Juan de, Obispo de Osma (1600-1659)

Autor: Vergara, Miguel de, ed. lit.

Título: Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... Obispo de la Puebla de los Angeles, Arçobispo electo de Mexico... y Obispo de la Santa Iglesia de Osma : copiada fielmente por la que el mismo escrivio con titulo de Confessiones y Confusiones que original se conserva oy en el Archivo del Convento de S. Hermenegildo de Madrid... / sacala a luz Don Miguel de Vergara...

Pie de imprenta: En Sevilla : por Lucas Martin, 1691

L. de imp. nombre actual: Sevilla (España)

Impresor: Martin, Lucas, imp.

Ubicación: Rrp-MQ/BX2186/P3.4/V5.3/1691

Paginación: [64], 465, [35] p., [1] h. de grab. ; 4º

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto enmarcado con orla tipográfica.
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1490
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: portada enmarcada con orla tipográfica.

La hoja de grabado calcográfico representa al autor: "Mars Orozco Pr Sculpt"

Viñetas

Imagen 11

LIBRO PRIMERO DE LA QUARTA PARTE DE LA CHRONICA SERAPHICA.

VIDA DE LA GLORIOSA, Y BIENAVENTVRADA VIRGEN ISABEL INFANTA DE FRANCIA, MONJA PROFESSA DE LA ORDEN DE SANTA CLARA.

CAPITVLO PRIMERO.

VIRTVDES ADMIRABLES DE SV edad primera.

ESCRIVI de esta Esclarecida, y Regia Virgen en mi segundo Tomo à folio ciento y vno, suponiendo aver sido sus virtudes en hizieron grande lugar en la estimacion de los hombres con el aplauso, y merecieron el culto publico por Decretos Apostolicos en los Altares: pero aviendo llegado à mis manos vn libro de Autor Francès, que da noticias indi-

Ficha 11

Datos de la obra que la contiene:

Código: mjcx

Autor: Cornejo, Damián (O.F.M.), Obispo de Orense.

Título: Chronica seraphica del glorioso patriarcha S. Francisco de Assis... / escrita por... Fray Damian Cornejo... obispo... de... Orense... ; quarta parte

Pie de imprenta: En Madrid : por Juan Garcia Infançon..., 1698

L. de imp. nombre actual: Madrid (España)

Impresor: García Infanzón, Juan, imp.

Ubicación: Rrp/BX3655/C6.7/v.4

Paginación: [16], 600 [i.e. 602], [22] p. ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, existen al menos dos ed. de este año, diferenciándose, entre otras cosas, en que ésta lleva orla tip. en port., la licencia de la orden va en ¶4 y al fin de p. 78 hay un conjunto tip. de estrellas, texto a dos col, error de pag., repetidas la p. 71 y 72.
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: viñeta de cabecera con tres personajes (posiblemente padres de la Iglesia) enmarcados.

Imagen 12

D. ALBERTI MAGNI, RATISBONENSIS EPISCOPI, ORDINIS PRÆDICATORVM,

IN THRENOS IEREMIÆ *COMMENTARII.*

PRÆFATIO.

ISAIÆ 33. *Ecce videntes clamabunt, Angeli pacis amarè flebunt.* Videntes dicuntur dupliciter, sensu & intellectu, sensu quantum ad literalem materiam planctus. *Psal.*118. Exitus apuarum deduxerunt oculi mei. Spiritualiter autem oculis intellectus spirituale consideratur excidium quod fit per peccatum. *Ierem.* 9. Quis dabit capiti meo aquas, & oculis meis fontem lachrymarum? De vtroque simul dicitur *Thren.*3. Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis eius. 2. *Machab.*5. Erat videre miseriam. Hæc videntes præ amaritudine cordis clamabunt, & dolorem demonstrantes & intensionem deuotionis. *Thren.* 2. Clamauit cor eorum ad Dominum super muros filiæ Sion. *Isa. vlt.* Præ dolore cordis clamabitis. Maximè quando materia demonstrabilis est, & quando notatur per aduerbium : corporale enim excidium subiacebat oculis, spirituale autem corruptione operationis in pestifero exemplo monstrabatur. *Isa.*64. Ecce Domine respice : populus tuus omnes nos. Ciuitas sancti tui facta est deserta, Sion deserta est, Ierusalem desolata : domus sanctificationis nostræ & gloriæ nostræ, vbi te laudauerunt patres nostri, facta est in exustionem ignis, & omnia desiderabilia nostra versa sunt in ruinas. Hæc deplorant videntes. *Isa.*32. Non caligabunt oculi videntium, & aures audientium diligenter auscultabunt. Angeli vero pacis Propheta fuerunt & sancti Prædicatores, qui pœnitentibus si conuerterentur, pacem annuntiabant. *Luc.*1. Facta est cum Angelo multitudo exercitus cœlestis laudantium & dicentium, Gloria in excelsis Deo, & in terra pax hominibus bonæ voluntatis. *Isa.*19. Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam & dilaceratam. Quando autem pacem inducere non possunt, tunc amarè flebunt. *Ierem.* 22. Si non audieritis verbum Domini, in abscondito plorabit anima mea. Luctus enim magnus est sanctis, quia peccatores non conuertuntur. Hoc significatur *Gen.*37. vbi Iacob consolationem non accipiens, dixit: Descendam lugens ad filium meum in infernum. 2. ad *Corinth.* 13. Timeo ne iterum cum venio, humiliet me Deus apud vos, vt lugeam multos ex his qui ante peccauerunt, & non egerunt pœnitentiam de immunditia & fornicatione & impudicitia quam gesserunt. Amarè autem dicit flere propter compassionis amaritudinem & interni doloris. *Ruth* 1. Amaritudine me valde repleuit Omnipotens. 1. *Reg.*1. Cum esset Anna amaro animo, orauit Dominum flens largiter.

Angeli pacis Propheta & Prædicatores.

Ex his igitur materia sumitur Threnorum & modus. *Amos* 5. In omnibus plateis planctus, & in cunctis quæ foris sunt, væ, væ: & vocabunt agricolam ad luctum, & ad planctum eos qui plangere sciunt : & in omnibus viis erit planctus. Nomen autem istius planctus lamentationes est, non lamentatio, propter multa deplorata & multos modos deplorandi: & dicitur lamentationes antonomasticè. *Ierem.*5. Luctum vnigeniti fac tibi planctum amarum. Dicitur etiam lamentationum sicut Canticum Canticorum, & Virgo virginum, & flos florum in demonstratione excellentiæ, eò quod non habet nisi lamentum. *Zachar.* 12. In die illa magnus erit planctus in Ierusalem sicut ad

Materia huius libri, titulus & modus.

Ficha 12

Datos de la obra que la contiene:

Código fcpe

Autor: Alberto Magno, Santo

Autor: Jammy, Pierre (O.P.), an.

Título: Beati Alberti Magni Ratisbonensis Episcopi ordinis Praedicatorum Commentarii in Threnos Ieremiae / In Baruch ; in Danielem ; in 12 Proph. Minores / recogniti per R. A. P. F. Petrum Iammy ... eiusdem ordinis ; operum tomus octavus

Pie de imprenta: Lugduni : sumptibus Claudii Prost Petri & Claudii Rigaud frat Hieronymi Delagarde, Ioan Ant. Hugretan, 1651

L. de imp. nombre actual: Lyon (Francia)

Editor: Rigaud, Pierre, ed.

Editor: Prost, Claude, ed.

Ubicación: Rrp/B765/A4/1651/t.8

Paginación: [4], 72, 80, [16], 272, [10] ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto a dos col **,** port. sencilla con marca tip. y a dos tintas
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: Prost, Claude
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: viñeta de cabecera con imágenes alegóricas: hombres, víboras, lobos entre follajes y flores.

Imagen 13

ECCELLENTISSIMO SIGNORE.

LA Spagna come fù ſempre in ogni Secolo feconda produttrice d'Heroi, cosi diede continuo motiuo alle penne di ſublimare il proprio volo, celebrando i fatti, e ſucceſsi più commendabili. Queſti, per arricchirne l'Italia, ſono epilogati nel preſente Volume, il quale all'ombra dell'alta protezione di V. E. và rintracciando la ſicurezza: mà

Imagen 14

L'AVTTORE

A CHI LEGGE.

ECco la Monarchia della Spagna traportata nell'Italia da queſto riſtretto Volume in cui ſuccoſamente epilogati ſi ritrouano i ſucceſſi più conſiderabili di que' Regni, ed i fatti così eſtrinſeci come particolari della Corte dal principio dell'antica Monarchia Gothica ſino alla preſente glorioſa Auſtriaca.

Da D. Roderico Mendez di Silua Croniſta di quella Corona fù mandata alla luce in Madrid alcuni luſtri ſono vna pura, e ſuccinta raccolta delle Genealogie conſpicue Reali, e Dignità della Spagna: Mè parſo proprio inferire capitolarmente nella vita d'ogni Rè le impreſe più degne di memoria tanto delle guerre ciuili, ed eſtere quanto di cadaun'altro auuenimento accaduto ſotto il tempo del Regno loro, con la quale fatica hò eſtratto dalle Croniche Spagnuole vn riſtretto Corpo d'Hiſtoria di quella Monarchia, ſino al giorno d'hoggi.

E perche il nominato Scrittore ſi contenne ſolamente nelle aſcendenze Regie della Caſtiglia, e Portogallo, conobbi neceſſaria (trattandoſi dell'vnione, diuiſione, e riunione di tutti quei Regni, con più nodi maritali tra loro congiunti in parentela, oltre le altre importanti aggiunte) connobbi dico neceſſaria l'introduzione degl'Arbori Genealogici dei Regi deſcritti, e di quella di Nauarra, Sobrarue, Arragona, e Co: di Barcellona, che nei tempi antichi dominarono quelle Regioni diſtintamente da quelli di Leon, e Caſtiglia, e dei quali non era ſtata fatta menzione alcuna.

S'è ſtimato parimente bene auuertire (per intelligenza dei nomi proprij) alcune pronuncie della lingua Spagnuola diferenti dalla Italiana; onde chi legge poſſa intieramente impoſſeſſarſi con vna totale notizia di que' Luoghi, e Caſate. La ñ Spagnuola ſuona nell'Italiano, gn, per eſſempio Nuño ſi pronunzia Nugno, Ordoño Ordogno, &c.: le due ll corriſpondono alle noſtre gli.

Imagen 15

TAVOLA

Dei Libri, e loro Contenuto.

LIBRO PRIMO.

DElli primi habitanti, e dominatori della Spagna; Serie degl' Imperatori Romani, che la Signoreggiarono; Guerre, e fatti più memorabili accaduti sotto il comando loro.

LIBRO SECONDO.

Della Monarchia Gothica sino alla caduta del Rè Roderico: Spagna ridotta in assoluto Imperio, suoi Rè Gothi, Sueui, Alani, Ostrogothi &c., e loro filiazione sino alla inuasione dei Mori, in Capitoli XXXIII.

LIBRO TERZO.

Ristaurazione della Monarchia Spagnuola, suoi Rè, loro imprese, e conquiste contro a' Mori, e filiazioni Regie: Origine del Regno di Portogallo, suoi Rè, e loro filiazioni sino alli Viuenti; Dominio de' Spagnuoli sino all'vnione della Monarchia nelli Rè Cattolici D. Ferdinando V. e D. Isabella in Capitoli XLVI.

LI-

Imagen 19

HISTORIA GENERALE Della MONARCHIA SPAGNVOLA ANTICA, E MODERNA.

LIBRO SECONDO:

Della Monarchia Gothica ſino alla Caduta del Rè D. Roderico.

CAPITOLO I.

ATAVLFO Primo Rè de' Gothi nella Spagna, entrò, come s'è detto à poſſederla nell'anno 416. eſſendo Sommo Pontefice Innocentio I. imperando in Roma il riferito Honorio; in Coſtantinopoli Theodoſio II. gouernando la Francia, con Titolo di Duca di Franconia, Marcomiro, chiamato ancora Meroueo Padre di Feramondo I. Rè di quella Corona; portando ſe-

Imagen 25

ECCELLENTISSIMO SIGNORE.

LA Spagna come fù ſempre in ogni Secolo feconda produttrice d'Heroi, così diede continuo motiuo alle penne di ſublimare il proprio volo, celebrando i fatti, e ſucceſsi più commendabili. Queſti, per arricchirne l'Italia, ſono epilogati nel preſente Volume, il quale all'ombra dell' alta protezione di V. E. và rintracciando la ſicurezza: mà

Fichas 13, 14, 15, 19 y 25

Datos de la obra que las contiene:

Código cgnr

Autor: Giustiniani, Bernardo (1574-1623)

Título: Historia generale della monarchia spagnuola antica e moderna : guerre mutazioni e auuenimenti piu memorabili ... dal Diluuio Vniversale, fino all'anno 1674 : inscrizioni, arbori ed armi regie : origine di famiglie di sangue regale ... : estratta dalle piu auttoreuoli croniche spagnuole, ridottta in quattro libri ... / da Bernardo Giustiniani

Lugar de impresión: Venezia : presso Combi & La Noù, 1674

L. de imp. nombre actual: Venecia (Italia)

Impresor: Combi, Sebastiano, imp.

Impresor: La Noù, Giovanni, imp.

Ubicación: Rr-MQ/BX4700/T4/A3/v.1

Paginación: [12], 488, [8] p., [8] h. pleg. intercal., [2] h. de grab. : il. ; 4º

- Notas: encuadernación en pergamino**,** port. con esc. tip., front. calc.: "Lazari Imu... surº Isabella P. F.", alegórico ,la h. de grab. de 2*4, calc. retrato del autor ilustraciones calc.

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: ["Lazari Imu... surº Isabella P. F."]
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción imagen 13: viñeta de cabecera con tres imágenes de mujeres: una enmarcada al centro y dos de perfil como parte del adorno entre ramas y flores.
- Descripción imagen 14: viñeta de cabecera con imágenes alegóricas de animales híbridos y en el centro la imagen enmarcada de un hombre.
- Descripción imagen 15: viñeta de cabecera con imágenes de hombre y animales entremezcladas con follaje.
- Descripción imagen 19: viñeta de cabecera con imágenes alegóricas de animales híbridos y en el centro la imagen enmarcada de un hombre.
- Descripción imagen 25: viñetas de cabecera con imágenes alegóricas.

Imagen 16

DESCRIPCIONES SIMBOLICAS,

QVE ESCRIVIA

DON FELIX DE LUCIO ESPINOSA.

Descripcion de la Nada.

§. I.

ES la Nada embarazo del ser; oposicion de la substancia, enemiga de la naturaleza, contraria del todo, ojeriza de la realidad; es lo que no es, y no es, quanto es: compone su ser de la carencia, consiste su essencia en no tener essencia; ella misma se niega à sì misma, para confessar que es ella propia: es negacion absoluta de las formas, es incapacidad formal de la materia, es muerte de la vida, sin aver sido la vida, ni la muerte, es todo quanto dexa de ser, y yà dexa de ser ella en quanto ha sido: no es possibilidad sino su repugnancia, no es repugnancia, porque no vale para oposicion, vale para oposicion, porque se niega à la entidad: no puede negarse à la

Ficha 16

Datos de la obra que la contiene:

Código elok

Autor: Lucio Espinosa y Malo, Félix de

Título: Ocios morales que escrivia D. Felix de Lucio Espinosa y Malo...

Pie de imprenta: Mazzarino : por Juan Vanbergo, Flamengo, 1691

Impresor: Vanberge, Giovanni, imp.

Paginación: [14], 286 p. ; 8º

- Notas: encuadernación en pergamino

- Referencias bibliográficas

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración:
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: viñeta de cabecera, elaborada con diseño tipográfico.

Imagen 17

D. ALBERTI MAGNI,

EPISCOPI RATISPONENSIS,

DOCTRINA TOTO ORBE CELEBERRIMI, ORDINIS PRÆDICATORVM,

In Zachariam Prophetam
Enarratio.

PROLOGI DIVI HIERONYMI In Zachariam Prophetam explanatio.

ANNO] In prologo isto *Hieronymus* ponit ordinem istius prophetiæ, intentionem, & materiam, & probat hæc per auctoritates *Esdræ, Zachariæ, & Isaiæ.* Et secundum hoc diuiditur prologus, sicut cuilibet patere potest.

Anno secundo Darij] filij Histaspis scilicet, qui (sicut dicit *Hieronymus*) fuit annus quadragesimus primus à primo Cyro, qui licentiam dedit redeundi [regis Medorum] qui in Media & Perside regnauit [*Aggæum, & Zachariam* prophetasse] id est, ad prophetandum inspiratos fuisse [lectiones eorundem declarant] *Aggæus* enim sic dicit: In anno secundo Darij regis in mense sexto. *Zacharias* autem sic: In mense octauo in anno secundo Darij, factum est verbum Domini. Et subdit de ordine.

Aggæus cur ponitur ante Zachariæ.

Sed hac de causa *Aggæus Zachariæ* in ordine Prophetarum] duodecim scilicet [Prælatus] id est, præpositus [videtur] ab his qui Prophetas ordinauerunt [quod eum] scilicet *Aggæum* [duobus mensibus (vt prædictæ lectiones ostendunt)] in principiis scilicet [in prophetia præcessisse inuenitur] In principio enim *Aggæi* dicitur: In mense sexto in vna die mensis. In principio *Zachariæ*: In mense octauo, & sic duobus mensibus *Aggæus* ante *Zachariam* prophetauit. Et subiungit de intentione [ad restaurationem etiam templi] supple, sicut *Aggæus* [præcepto Domini populum animasse] per exhortationem scilicet [*Esdræ* refert] *Zachariam* scilicet [dicens] 1. *Esdræ* 5. & sunt hæc verba in *Esdra* paucis immutatis, in quantum vna translatio differt ab altera, In anno secundo Darij regis] filij scilicet Histaspis [prophetauerunt *Aggæus & Zacharias* filius Abdo Prophetæ] hoc est, propheticam inspirationem acceperunt [super Iudæos qui erant in Iudæa & in Ierusalem] Hoc dicit ad comparationem eorum qui adhuc erant in Babylone, & necdum redierant: multi enim postea redierunt cum *Esdra* anno septimo, sicut dicitur *Esdræ* 7. multi cum Nehemia anno decimo Artaxerxis, sicut dicitur *Nehe.* 1. [in nomine Dei] supple, prophetauerunt [super Israël] & sunt adhuc verba *Esdræ* & ea quæ sequuntur.

Tunc surrexerunt Zorobabel filius Salathiel] qui scilicet fuit loco regis [& Iesus filius Iosedech] summus Sacerdotes scilicet [& principes eius] Zorobabel scilicet [& inchoauerunt ædificare domum Dei, quæ est in Ierusalem] Inchoauerunt dicit, quia iactis fundamentis & constituto altari impediti sunt ab opere [quibus] scilicet Regi, & Sacerdoti [cum adessent Prophetæ] *Aggæus* scilicet, & *Zacharias* per cooperationem [exhortatione sua adiuuerunt eos] confortando scilicet & animando ad opus. Hæc est ergo intentio literalis & finalis. Secundo autem etiam intendit à peccato reuocare populum.

Nam & populum Israël] hoc est, generaliter Iudæos [ab imitatione paternorum delictorum] hoc est, ne imitentur paterna delicta [per suam commonitionem, hic Propheta] *Zacharias* scilicet [cupiens reuocare verbis lectione comprehensis vsus est] *Zachariæ* 1. Ne sitis sicut patres vestri, ad quos clamabant Prophetæ priores. Et paucis interpositis subdit [Vidi nocte, & ecce vir ascenderat super equum rubeum] Aliam translationem ponit, quam visionem *Hieronymus* exponens, subdit.

Vidit Propheta] *Zacharias* scilicet [virum in equo rubeo sedentem] hoc est, Angelum in specie viri [& stantem in medio myrteti vmbrosi]

Ficha 17

Datos de la obra que la contiene:

Código fcpe

Autor: Alberto Magno, Santo

Autor: Jammy, Pierre (O.P.), an.

Título: Beati Alberti Magni Ratisbonensis Episcopi ordinis Praedicatorum Commentarii in Threnos Ieremiae / In Baruch ; in Danielem ; in 12 Proph. Minores / recogniti per R. A. P. F. Petrum Iammy ... eiusdem ordinis ; operum tomus octavus

Pie de imprenta: Lugduni : sumptibus Claudii Prost Petri & Claudii Rigaud frat Hieronymi Delagarde, Ioan Ant. Hugretan, 1651

L. de imp. nombre actual: Lyon (Francia)

Editor: Rigaud, Pierre, ed.

Editor: Prost, Claude, ed.

Ubicación: Rrp/B765/A4/1651/t.8

Paginación: [4], 72, 80, [16], 272, [10] ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto a dos col **,** port. sencilla con marca tip. y a dos tintas
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: Prost, Claude
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: viñeta de cabecera con imágenes alegóricas de animales entremezcladas con flores y hojas.

Letras Capitulares
Imagen 18

LIBRO QVINTO DE LA HISTORIA DEL Rey don Iayme de Aragon, primero DESTE NOMBRE, LLAMADO EL CONQVISTADOR.

Capitulo primero. De lo mucho que el Rey ſe affligia por no hauer ſalido antes a hazer guerra a los Moros, y del honeſto deſcargo que para eſto le dauan los ſuyos.

Año era de nueſtra redencion M. CC XXVIII. quando el Rey hauiẽdo ya cumplido los xx. de ſu edad, y hallãdoſe muy diſpueſto para exercitar las armas, y que por eſſo tanto mas deſſeaua eſtender con ellas ſu nombre y fama por el mundo, andaua muy affligido y deſcontento, por no hauer aun ſalido de ſus reynos, ni hecho coſa alguna inſigne en los eſtraños. Señaladamente por no hauer perſeguido antes a los Moros vezinos a ſus reynos, ni a imitacion de ſus antepaſſados, tomado les por fuerça de armas algunas villas y caſtillos para introduzir la fe y nombre de Chriſto en ellos: por hauer ſido eſte ſu principal fin y deſigno, deſde que comẽço a reynar, y de quando fundo la religiõ y orden de nueſtra Señora d'la Merced para la redenciõ de cautiuos Chriſtianos. La qual le hauia offrecido como primicia de la general redencion que hauia de hazer dellos, conquiſtando los reynos de los Moros. Pues como deſta tardãça tuuieſſe el Rey alguna manera de empacho, y moſtraſe dello deſcontento, no faltaron algunos antiguos criados ſuyos que le hauian ſeguido en todas las jornadas q̃ hizo deſde que comẽço a reynar (ſegũ algunos eſcriptores lo ſignificã) q̃ ſe atreuierõ cõ buenas razones a diſtraherle de aq̃lla ſu pſuaſiõ y prepoſtero ſentimiẽto. Para eſto ſe valierõ d'las q̃ le cauſauã empacho, para mas abonarle el entretenimẽto paſſado: cõ fin de darle mayor animo para lleuar a delãte ſu tãheroyco intẽto. Porque le moſtraron claramẽte, como el hauer ſalido antes de ſus reynos para tan importantes empreſas de guerra, fuera tã errado negocio, quãto el entretener ſe hauia ſido del todo acertado, y muy en ſu lugar y tiempo hecho. Pues antes, ni la hedad, ni el cõſejo, ni la autoridad y eſpiriencia, q̃ tan neceſſarias ſon para lleuar

Ficha 18

Datos de la obra que la contiene:

Código arzq

Autor: Gómez Miedes, Bernardino

Título: La historia del... Rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre, llamado el Conquistador / compuesta primero en lengua latina por... Bernardino Gomez Miedes..., agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua castellana....

Pie de imprenta: Impresso en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1584

L. de imp. nombre actual: Valencia (España)

Impresor: Huete, Pedro de, Viuda de, imp.

Ubicación: Rrp-ED/DP129/G6.4/1584

Paginación: [10], 461 [i.e. 460] p., [1] h. de grab. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, errores de pag., de p. 451 pasa a la 453, texto a dos col., port. con esc. xil. real, la h. de grab., es un retr. xil. del rey, en [calderón]6

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1490
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: capitular **A** en blanco con fondo oscuro, en el recuadro hay dos personajes, pescadores sosteniendo una red, entrelazados con la capitular.

Imagen 20

AL
ILVSTRISSI-
MO REYNO DE
ARAGON.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

NTRE las Coſas que han ocurri-do al Animo cuidadoſo de V. S. I. deſde el principio de ſu Govier-no, es bien Noble la que pertenece a la Conſervacion, y Aumento de las Hiſtorias de la Patria. Ordenô V. S. I. que ſe reimprimieſſen Ter-cera vez los Anales del Secreta-rio Geronimo Zurita; en cuya conformidad ſe ha-llan oy de las Prenſas a la luz que les eſpera tan pe-renne como ſu Verdad, y como ſu Fama. Diſpuſo, aſ-ſimeſmo, V. S. I. la Impreſsion de la Vida de aquel *In-ſigne* Chroniſta, y las de otros ſuceſſores ſuyos, que dexô en dos Tomos, a los vmbrales de la Eſtampa, nueſ-tro Amigo el Doctor Iuan Franciſco Andres. Y por-que la Edicion de eſtos Anales, fruto (tal qual es) de mi Obediencia, no careciesſe de aquel generoſo Cuydado, tambien lo exercita V. S. I. mandandome que los publi-que, como lo hago, poniendolos en ſus Iluſtriſsimas Manos, para que por ellas paſſen a las del Rey nueſtro Señor (que Dios guarde). En vnas y otras cobrarân aquel

Imagen 26

APROBACION DEL REVERENDISSIMO P. F. TOMAS FRANCES DE VRRVTIGOYTI, MINISTRO PROVINCIAL de la Santa Provincia de Aragon, de la Sagrada Religion de los Menores.

POR orden, y precepto del muy Ilustre Señor Doctor Don Miguel Geronimo Martel, Chantre, Dignidad en la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoça, y Vicario General del Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Fray Francisco de Gamboa, Arçobispo de dicha Ciudad, del Consejo de su Magestad, he visto el Libro, cuyo titulo es: *Anales de Aragon, desde el año M. D. XX. del Nacimiento de Christo nuestro Redemptor, hasta el de M. D. XXV. Por Don Francisco Diego de Sayas, Rabanera, y Ortubia, Chronista del Rey nuestro Señor, y el mayor del Reyno de Aragon.* Y si bien pudiera ceñirse mi dictamen solo con la proposicion del assunto, fiado al Autor, tan caval en el estilo, como serio, y venerable en lo profundo de las sentencias, rezelo, y con razon, expuesto mi silencio a censurado; que no es menos culpable la cortedad que calla las alabanzas devidas de justicia, que la nimiedad, donde queda averiguada la lisonja, ò convencido de inclinacion apassionada, el aplauso. Hallo al estilo claro, conciso, y elegante; que parece hazañeria del escrivir afectar obscuridades para necessitar de expossiciones; [A] ò bisoñerias de ingenios niños aventurarse a la confusion, persuadidos, que forman en ella misterios plausibles. Propria, y verdadera la relacion se ajusta vniforme a la inteligencia; tantos son los testigos que la abonan, como periodos, ò clausulas que lo declaran. Pareciòme que leìa a Tacito [B] en estos Anales, tarea cuidadosa que delinea en los hechos

A Christiano Drurmaro, præf. comment. in Matth. *Stultiloquiũ est in expositione alicuius libri ita loqui, vt necessariũ sit expositorẽ ipsius expositionis quærere.*

B Tacitus, lib. 3. Annal. *Præcipuũ munus Annaliũ reor, ne virtutes, aut vitia silentur, vtque pravis dictis factisque ex posteritate, & infamia metus sit.*

¶ me-

Fichas 20 y 26

Datos de la obra que las contiene:

Código asbi

Autor: Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego

Título: Anales de Aragon desde el año de MDXX del nacimiento de nuestro Redemptor hasta el de MDXXV / escrivialos don Franco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia ...

Pie de imprenta: [Zaragoza] : por los herederos de Pº la Naia [sic]..., 1666

L. de imp. nombre actual: Zaragoza (España)

Impresor: Lanaja y Lamarca, Pedro, Herederos de, imp.

Ubicación: Rr-ED/DP302/A7.1/S3.9/1666

Paginación: [38], 840, [57] p. ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto a dos col., port. grab. calc. arquitectónica: "Iuan Renedo f"
- **Referencias bibliográficas**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción imagen 20: capitular **E** en blanco con fondo oscuro, en el recuadro hay imagen de una monja de perfil y el Espíritu Santo en forma de paloma desciende hacia ella. Descripción imagen 26: capitular **P** en blanco, en recuadro, en el fondo está la imagen de una ciudad.

Imagen 21

AVISOS
DE LA
SANTA MADRE
TERESA DE IESVS,
QVE ELLA DIÒ EN ESTA VIDA,
POR REVELACION DIVINA.

AVISOS

Que Dios diò à la Santa, paraque los dixeſſe à ſus Hijos los Carmelitas Deſcalços.

1.
STANDO en ſan Iofef de Avila (dize la Santa) viſpera de Paſqua de el Eſpiritu Santo, en la hermita de Nazaret, conſiderando en vna grandiſſima merced, que nueſtro Señor me avia hecho en tal dia como eſte, veinte años avia, poco mas ò menos; me començò vn impetu y hervor grande de eſpiritu, que me hizo ſuſpender.

2. En eſte gran recogimiento entendì de nueſtor Señor lo que aora dirè: Que dixeſſe à eſtos Padres.

Imagen 23

CARTA XXI.

Al Padre GONZALO DE AVILA, *de la Compañia de* IESVS, *Confeſſor de la Santa.*

1. ESVS ſea con v. m. Dias ha que no me he mortificado tanto como oy con letra de v. m. Porque no ſoy tan humilde, que quiera ſer tenida por tan ſobervia; ni ha de querer v. m. moſtrar ſu humildad tan à mi coſta. Nunca letra de v. m. pensè romper de tan buena gana. Yo le digo, que ſabe bien mortificar, y darme à entender lo que ſoy; pues le parece à v. m. que creo de mi puedo enſeñar. Dios me libre! No querria ſe me acordaſſe. Yà veo que tengo la culpa; aunque no sè ſi la tiene ma sel deſeo, que tengo de ver à v. m. bueno: que de eſta flaqueza puede ſer proceda tanta boveria como à v. m. digo, y de el amor que le tengo, que me haze hablar con libertad, ſin mirar lo que digo: que aun deſpues quedè con eſcrupulo de algunas coſas, que tratè con v. m. y à no me quedar el de inobediente, no reſpondiera à lo que v. m. manda: porque me haze harta contradicion. Dios lo reciba. Amen.

2. Vna de las grandes faltas que tengo, es juzgar por mi en eſtas coſas de oracion; y aſſi no tiene

Imagen 24

CARTAS
DE LA
SANTA MADRE
TERESA DE IESVS.

CARTA PRIMERA.

Al Prudentiſsimo Señor, el Rey FELIPE II.

I E S V S.

1. LA gracia de el Eſpiritu Santo ſea ſiempre con Vueſtra Mageſtad. Amen. A mi noticia ha venido vn memorial, que à Vueſtra Mageſtad han dado contra el Padre Maeſtro Gracian; que me eſpanto de los ardides de el demonio, y de ſus miniſtros: porque no ſe contenta con infamar à eſte ſieruo de Dios (que verdaderamente lo es, y nos tiene tan edificadas à todas, que ſiempre me eſcriven de los monaſterios que viſita, que los dexa con nuevo eſpiritu) ſino que procuran aora desluſtrar eſtos monaſterios, à donde tanto ſe ſirve Nueſtro

Imagen 27

CARTA V.

Al miſmo Iluſtriſsimo Señor Don ALVARO DE MENDOZA, *Obiſpo de Avila.* Es la que llaman de el vejamen.

I E S V S.

1. SI la obediencia no me forçàra, cierto yo no reſpondiera, ni admitiera la judicatura por algunas razones; aunque no por las que dizen las hermanas de acà, que es entrar mi hermano entre los Opoſidores, que parece la aficion ha de hazer torcer la juſticia: porque à todos los quiero mucho, como quien me ha ayudado à llevar mis trabajos; que mi hermano vino al fin de bever el caliz, aunque le ha alcançado alguna parte, y alcançarà mas, con el favor de el Señor.

2. El me dè gracia, paraque no diga algo, que merezca, denuncien de mi à la Inquiſicion, ſegun eſtà la cabeça de las muchas cartas, y negocios, que he eſcrito deſde anoche acà. Mas la obediencia todo lo puede: y aſsi harè lo que V. S. manda, bien ò mal. Deſeo he tenido de holgarme vn rato con los papeles, y no ha avido remedio.

3. A lo que parece, el mote es de el Eſpoſo de nue-

Fichas 21, 23, 24 y 27

Datos de la obra que las contiene:

Código cgnr

Autor: Teresa de Jesus, Santa (O.C.)

Autor: Palafox y Mendoza, Juan de, Obispo de Osma, anot.

Título: Cartas de Santa Teresa de Jesus, Madre y fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia / con notas del Excelentísimo ... Don Juan de Palafox y Mendoza ... ; recogidas por orden del Padre Fray Diego de la Presentacion, General de ... los Carmelitas Descalzos ; tomo primero.

Lugar de impresión: En Bruselas : por Francisco Foppens..., 1674

L. de imp. nombre actual: Bruselas (Bélgica)

Impresor: Diego de la Presentacion (O.C.D.), imp.

Ubicación: Rr-MQ/BX4700/T4/A3/v.1

Paginación: XLVIII, 578, [34] p. ; 4º.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto con apostillas marginales, port. con grab. calc.
- **Referencias bibliográficas**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción imagen 21: capitular **E** en blanco, en recuadro, en el fondo dos santos la están sosteniendo.

-Descripción imagen 23: capitular **I** en blanco, en recuadro, en el fondo la Sagrada Fam.

-Descripción imagen 24: capitular **L** en blanco, sin recuadro, entrelaza con un florón.

-Descripción imagen 27: capitular **S** en blanco, en recuadro, en el fondo está Jesús con una aureola en su derredor con los brazos extendidos.

Imagen 22

CENSVRA

DEL SENOR DOCTOR D. SILVERIO DE Pineda, Canonigo Lectoral de la Sancta Igleſia de la Puebla de los Angeles, y Examinador Sinodal de todo ſu Obiſpado.

ILLUSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEÑOR.

HE LEYDO CON Atencion todo eſte Sermõ del R. P. Fray Joſeph de Torres Pezellin de la Sagrada Religion del Glorioſiſſimo San Franciſco, y no contiene coſa contra nueſtra Sãta Fee Catholica, y buenas coſtũbres, ſino hermoſuras, y reſplandores con que ſe illuſtran las eternas de la Triumphante Jeruſalen coronada de Paz, y del immortal cordero, que la alumbra; y los viuos colores, y varios matiçes deſta militante en las animadas eſtatuas de tantos Juſtos, y Santos en eſpecial deſta mas propagada Familia de los pobres hijos del Seraphin abraſado Franciſco, que imitadores de los Sanctos Apoſtoles, que la componen aſpirando a eterniçarſe en los gozos de aquella verdadera Patria prometida manando haſta reboſar alvos, y dulçes liquores de leche, y miel, candida innocencia, y ſeguro amar Y aſſi explicando ſu Regla Euangelica el Seraphico Doctor San Buenauentura dixo, que las doçe Rubricas de ella eran aquellos doçe duriſſimos peñaſcos, que el Caudillo del Pueblo de Dios Joſue para caminar

In opuſc. tom. 7. fol mihi. 331.

Ioſue c. 4

A deſ-

Ficha 22

Datos de la obra que la contiene:

Código mjcz

Autor: Torres Pezellin

Autor: Gomez Miedes , Diego.

Título: Iervsale- trivmphnte [Jerusalen triunfante], y militante, trasladada en la porteria de N.P.S. Francisco de la Ciudad de los Angeles / describela en el dia de su colocacion (que fue a diez y nueve de Abril de el ano de 1682 el P. Fray Torres Pezellin; dala a la estampa el P. Fray Diego Gomez, …

Pie de imprenta: Puebla : Imprenta de la Viuda de Juan de Borja y Gandia.1682

L. de imp. nombre actual: Puebla (México)

Impresor: Borja y Gandia, Juan de, viuda de. Imp.

Ubicación: Rr-MQ/BM729/P3/T6.7/1682

Paginación: [10 p.]

- Notas:

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración:
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: capitular en blanco, sin recuadro con un florón como fondo.

Viñetas de pie
Imagen 28

216 D. Alberti Magni, Ord. Præd.

& quarta mensis] non scilicet [dicens] Et tangit prosperitatem futuræ dignitatis & sublimitatis in regno Iudæorum vel Christi: [loquere ad Zorobabel ducem Iuda, dicens] *Psal.* 46. Principes populorum congregati sunt cum Deo Abraham [Ego mouebo cælum pariter & terram] In præhabitis expositæ sunt. *Psal.* 75. De cælo auditum fecisti iudicium : terra tremuit & quieuit [Et subuertam solium regnorum] superborum scilicet hominum, & dæmonum. *Eccl.* 10. Sedes ducum superborum euertit Dominus [& conteram fortitudinem regni Gentium] vt scilicet amplius in peccato non regnent. *Eccl.* 36. Contere caput principum & inimicorum dicentium : Non est alius præter nos [& subuertam quadrigam] quæ significat motum quatuor vitiorum, scilicet, contra naturam, contra fidem, contra gratiam, & contra rationem. *Exo.* 14. Subuertit rotas curruũ, ferebanturque in profundum [& ascensorem eius] qui significat liberum arbitrium. *Exo.* 15. Equum & ascensorem proiecit in mare [& descendent equi] qui effrænes libidines significant [& ascensores eorum] qui significant homines libidine vectos. *Amos* 2. Ascensor equi non saluabit animam suam [vir in gladio fratris sui] cadet, supple, vt scilicet mutuis vulneribus pereant, vel quod verius est, gladio spiritus (quod est verbum Dei) sic interfectantur, quod peccato moriantur & Christo viuant. *Exo.* 32. Occidat vnusquisque fratrem suum. Sic autem interfectis impiis.

In die illa, dicit Dominus exercituum] claræ scilicet & lucentis gratiæ [assumam te Zorobabel fili Salathiel] in decorem scilicet regni, & participationem meæ potestatis. *Psal.* 88. Domini est assumptio nostra & sancti Israël regis nostri [serue meus] qui serui habitum assumpsisti [dicit Dominus] *Isa.* 52. Ecce intelliget seruus meus, & exaltabitur & eleuabitur & sublimis erit valde [& ponam te quasi signaculum] id est, profundatum sigillum meiipsius. *Ezech.* 28. Tu signaculum similitudinis, plenus sapientia & perfectus decore, in deliciis paradisi Dei fuisti [quia te elegi] hoc est, vt electum exaltaui. *Cant.* 5. Dilectus meus candidus & rubicundus, electus ex millibus. *Psal.* 64. Beatus quem elegisti & assumpsisti [dicit Dominus exercituum] *Isa.* 45. Ego Dominus faciens hæc omnia.

***

D. ALBERTI,

Ficha 28

Datos de la obra que la contiene:

Código fcpe

Autor: Alberto Magno, Santo

Autor: Jammy, Pierre (O.P.), an.

Título: Beati Alberti Magni Ratisbonensis Episcopi ordinis Praedicatorum Commentarii in Threnos Ieremiae / In Baruch ; in Danielem ; in 12 Proph. Minores / recogniti per R. A. P. F. Petrum Iammy ... eiusdem ordinis ; operum tomus octavus

Pie de imprenta: Lugduni : sumptibus Claudii Prost Petri & Claudii Rigaud frat Hieronymi Delagarde, Ioan Ant. Hugretan, 1651

L. de imp. nombre actual: Lyon (Francia)

Editor: Rigaud, Pierre, ed.

Editor: Prost, Claude, ed.

Ubicación: Rrp/B765/A4/1651/t.8

Paginación: [4], 72, 80, [16], 272, [10] ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto a dos col **,** port. sencilla con marca tip. y a dos tintas
- **Referencias bibliográficas:**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: Prost, Claude
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: viñeta de pie, florón con imagen alegórica.

Imagen 29

Fiestas en Calatayud en las que les seña la el Almirante.

los mas diestros, y señalados Caualleros, y entre todos ellos fue aventajada la valentia, y destreza grande del Almirante. Alli se confirmò, y ratificò la paz entre estos Principes, a diez y ocho del mes de Deziembre deste año, y se tornò a obligar el Rey Don Sancho al Rey, que no concordaria ninguna cosa con el Papa, ni con los Reyes de Francia, y Ierusalem sin su voluntad, y consentimiento, y dexando a la Infanta Doña Isabel en Aragõ, se partiò el Rey de Castilla para sus Reynos, con proposito de ir a cercar a Algezira, porque auia mandado juntar grandes huestes, y tenia armados muchos nauios en las costas de la Andaluzia, y en la mar de Asturias, y Galicia, y hizo Capitã General de su armada a Benito Zacharias Genoues, y le diò doze galeras. Pero sabiendo Abenjuceff Rey de Marruecos, que el Rey de Castilla mouia contra èl por mar, y por tierra poderosamente, leuantò su Real de Bejer, y passòse a allende.

M. CC. XCI.

General de la armada de Castilla.

LI

Ficha 29

Datos de la obra que la contiene:

Código arzq

Autor: Gómez Miedes, Bernardino

Título: La historia del... Rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre, llamado el Conquistador / compuesta primero en lengua latina por... Bernardino Gomez Miedes..., agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua castellana....

Pie de imprenta: Impresso en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1584

L. de imp. nombre actual: Valencia (España)

Impresor: Huete, Pedro de, Viuda de, imp.

Ubicación: Rrp-ED/DP129/G6.4/1584

Paginación: [10], 461 [i.e. 460] p., [1] h. de grab. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, errores de pag., de p. 451 pasa a la 453, texto a dos col., port. con esc. xil. real, la h. de grab., es un retr. xil. del rey, en [calderón]6

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca. 1490
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: viñeta de pie, florón con flores diversas.

Imagen 30

M. CC. XXVIII

La ſucceſſion del Vizconde de Cabrera.

deſa no tuuo hijos. Tuuo eſte Vizconde otro hijo,que ſe llamò D. Ruy Guiralte , que el Conde Don Pedro de Portogal dize,que era Vizconde de Cabrera,y que casò con Doña Maria Perez,hija de Don Pedro Fernandez de Caſtro , que llamaron el Caſtellano , que fue gran Señor en Caſtilla, y en el Reyno de Galicia:y huuieron a Don Fernan Ruyz,que fue a Granada con los otros Ricos hombres , que figuierõ la voz del Infante D. Phelippe,y de Don Nuño Gonzalez de Lara , en tiempo del Rey D. Alonſo el X. Y deſte Don Ruy Guiralte yo no hallo mencion en nueſtras memorias, ſino de Don Guerao Vizconde de Cabrera , que fue hermano de Don Ponce,Conde de Vrgel.y no me ſabria determinar,ſi es el que aquellos Autores llaman Don Ruy Guiralte , que fue padre de Don Fernan Ruyz de Caſtro.

(??)

LIBRO

Imagen 30

Datos de la obra que la contiene:

Código aonn

Autor: Zurita, Jerónimo

Título: Anales de la Corona de Aragón / compuestos por Geronimo Çurita... ; tomo primero.

Pie de Imprenta: Impressos en Çaragoça : por Diego Dormer ... : a costa del Reyno, 1669.

L. de imp. nombre actual: Zaragoza (España)

Impresor: Dormer, Diego, imp.

Ubicación: Rr-ED/DP124.8/Z8.7/v.1/1669

Paginación: [10], 454 [i.e. 456] h. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, error de fol.: repite la numeración de las h. 354 y 356, texto a dos col., con apostillas marginales

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: viñeta de pie, florón formado con imagen de un hombre sentado que sostiene en la cabeza una canasta con flores y frutas.

Imagen 31

vn pronto aumento. Movidos, pues, deſtas conſideraciones, ſi bien tenian como por impoſsible ſu paſſage, ſin abrirſelo con la eſpada, por medio de las Tropas, que guarnecian a Martorel, no dilataron las prevenciones mas practicables, que les permitian ſus caudales, y los arbitrios de vna reſolucion, igualmente induſtrioſa, y firme.

Imagen 38

Imagen 39

FORTVNÆ
NVLLI
SVBIECTA
GLORIA MICANT INSIGNIA MAIORVM
AVORVM AVNERA SERVANT COLLECTA PATRES
FERDINANDVS INFANS HISPANIARVM
SOLA TVOS

Fichas 31, 38 y 39

Datos de la obra que las contiene:

Código asbf

Autor: Fabro Bremundan, Francisco

Título: Historia de los hechos del serenissimo señor don Ivan de Avstria en el Principado de Cataluña : parte I / escriviola don Francisco Fabro Bremundan ...

 # Adquisición: 290619

Pie de Imprenta: Imprimiose en Çaragoça ... : en la emprenta de Diego Dormer ..., 1673

L. de imp. nombre actual: Zaragoza (España)

Impresor: Dormer, Diego, imp.

Ubicación: Rrp-ED/DP302/C6.5/F3.2/1673

Paginación: [10], 458 p., [2] h. en bl., [1] h. de grab. : il. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, port. con esc. xil., grab. xil. intercalados en el texto
- Referencias bibliográficas

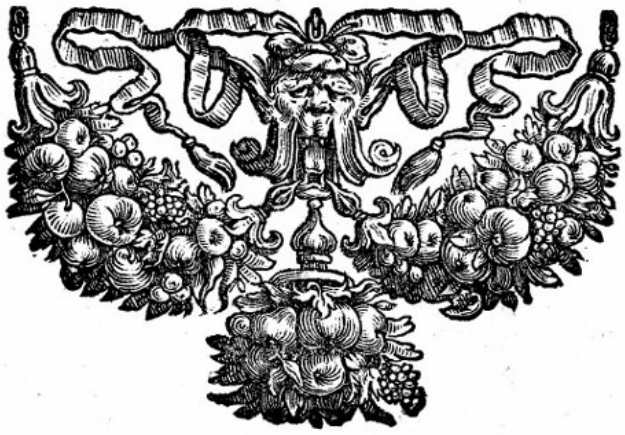
Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a.]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción imagen 31: viñeta de pie, imagen alegórica de un escudo de armas con iniciales entremezcladas en el centro.
- Descripción imagen 38: una hoja de grabada "Nanteuil faciebat 73", retrato de D. Juan de Austria.
- Descripción imagen 39: una hoja de grabada "S. Isabella [Dirim] F. ", retrato Bernardvs Ivstinianvs.

Imagen 32

parte d'Europa nella potenza competitrice à quella del Mondo tutto, per mantenere la pace. Ed oh quanto ſono variabili le pompe mortali! Principia trà la guerra, la pace, e la Monarchia de' Gothi nella Spagna, e trà la pacifica ſua quiete l'abbatono l'armi Barbare de' Mori. Entrano quelli à popolarla, inondano queſti per diſertarla. I primi inalzauui il nuouo Imperio, gli ſecondi per atterrare la ſtabilita Grandezza. Inuaſione però deſtinata dal Cielo per eternare altretanto i brandi heroici de' Spagnuoli nelle impreſe glorioſe riportate per la ricupera di quel ſourano Diadema; e per vnire le moltiplicate Corone Chriſtiane alla riſtaurazione d'eſſo, tale, e maggiore di quello, che ſoſtennero le fronti di tanti prodi imitatori ben degni del loro preceſſore Ataulfo.

Quì ſegue l'Arbore A



HI-

Imagen 33

Della Caua (ſcriue il Veſcouo D. Seruando) hebbe Roderico vn figliuolo nominato Altarico, che s'alleuò in Ebora Città della Luſitania.

Quì ſegue l'Arbore.

HI-

Fichas 32 y 33

Datos de la obra que las contiene:

Código cgnr

Autor: Giustiniani, Bernardo (1574-1623)

Título: Historia generale della monarchia spagnuola antica e moderna : guerre mutazioni e auuenimenti piu memorabili ... dal Diluuio Vniversale, fino all'anno 1674 : inscrizioni, arbori ed armi regie : origine di famiglie di sangue regale ... : estratta dalle piu auttoreuoli croniche spagnuole, ridottta in quattro libri ... / da Bernardo Giustiniani

Lugar de impresión: Venezia : presso Combi & La Noù, 1674

L. de imp. nombre actual: Venecia (Utalia)

Impresor: Combi, Sebastiano, imp.

Impresor: La Noù, Giovanni, imp.

Ubicación: Rr-MQ/BX4700/T4/A3/v.1

Paginación: [12], 488, [8] p., [8] h. pleg. intercal., [2] h. de grab. : il. ; 4º

- Notas: encuadernación en pergamino**,** port. con esc. tip., front. calc.: "Lazari Imu... surº Isabella P. F.", alegórico ,la h. de grab. de 2*4, calc. retrato del autor
ilustraciones calc.

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: ["Lazari Imu... surº Isabella P. F."]
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción imagen 32: viñeta de pie compuesta por imágenes alegóricas entremezcladas con flores y frutas.
- Descripción imagen 33: viñeta de pie compuesta por armas, escudos y un casco entremezclados.

Ilustraciones
Imagen 34

61

puſo *Portugal* en eſte Eſcudo del *Ordenamiento*, eſtando ya vnido a la Monarquia; pues ſe eſtampò el año 1587, y ſe vniò el de 80. *La tercera*, que tiene à *Nauarra*, y *a Ieruſalen, y las Aguilas, y Columnas.*

Nada deſto tiene el *Mayor*, ni el *Menor* de los eſcudos q̃ ſe ſeñalan en el num. 222. Con lo qual a eſte Eſcudo Real cõ tan gran numero de Armas, ò ſe aurà de llamar *Maximo, ò ſe aurà de negar que es de V. M.* eſtando eſtãpado al principio de ſus leyes Reales.

Ficha 34

Datos de la obra que la contiene:

Código: mjgr

Autor: Alonso Calderón, Juan

Título: Memorial historico, iuridico, politico de la S. Iglesia Catedral de la Puebla de los Angeles en la Nueua-España : sobre restituirla las armas reales de Castilla, Leon, Aragon y Nauarra que puso en la capilla mayor de su iglesia, de que ha sido despoiada iniustamente ... / escribiale el doctor Iuan Alonso Calderon ...

Pie de imprenta: [S.l. : s.n., s.a.]

L. de imp. nombre actual:

Impresor: desconocido

Impresor: desconocido

Ubicación: Rr-

Paginación: [6], 89 h. : il. ; Fol.

- **Notas:** encuadernación en pergamino**,** las il. son numerosos grab. y esc. xil. intercalados en el texto, y 1 grab. calc.: "Iuan de Noort F", que representa a la Virgen, en h. 3 r. y h. 51 v.
- **Referencias bibliográficas:** en texto figura la fecha de 1650

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador:
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: portada con el escudo imperial de Carlos II de España, compuesto por una águila bicéfala, y cada uno de los escudos de las provincias que estaban bajo su dominio.

Imagen 35

Ficha 35

Datos de la obra que la contiene:
Código arzq
Autor: Gómez Miedes, Bernardino

Título: La historia del... Rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre, llamado el Conquistador / compuesta primero en lengua latina por... Bernardino Gomez Miedes..., agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua castellana....

Pie de imprenta: Impresso en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1584

L. de imp. nombre actual: Valencia (España)

Impresor: Huete, Pedro de, Viuda de, imp.

Ubicación: Rrp-ED/DP129/G6.4/1584

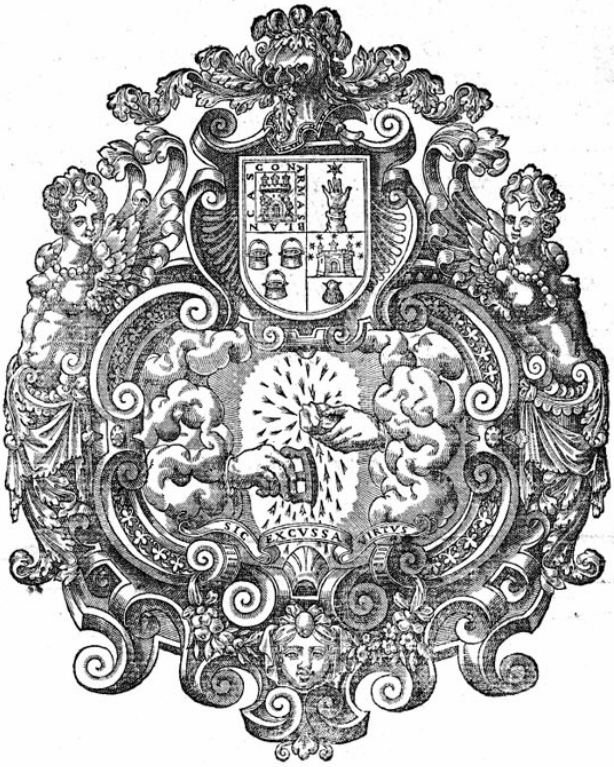
Paginación: [10], 461 [i.e. 460] p., [1] h. de grab. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, errores de pag., de p. 451 pasa a la 453, texto a dos col., port. con esc. xil. real, la h. de grab., es un retr. xil. del rey, en [calderón]6
- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración:
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: ilustración de Don Jaime de Aragón.

Imagen 36



ANT.

Ficha 36

Datos de la obra que la contiene:

Código axie

Autor: Blancas, Jerónimo.

Título: Aragonensium rerum commentarii / Hieron. Blanca ... auctore ...

 # Adquisición: 290580

Pie de imprenta: Caesaraugustae: apud Laurentium Robles & Didacum fratres ..., 1588

L. de imp. nombre actual: Zaragoza (España)

Impresor n.: Robles, Lorenzo de, imp.

Impresor n.: Robles, Diego de, imp.

Ubicación: Rr-ED/DP124/B4.3/1588

Paginación: [20], 519, [7], [2] en bl., [51] p. : il. ; Fol.

- Notas: encuadernación en pergamino, CCBE S. XVI, B, 1718 (con error: 1558) y 1719
Sign.: [cristus]6, [asterisco]4, A-Z6, 2A-2T6, 2V8, 2X4, 2Y-2Z6, 3A6, 3B8, ilustraciones xil., esc. Nobiliarios

- Referencias bibliográficas

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido

- Pie de imagen: no tiene

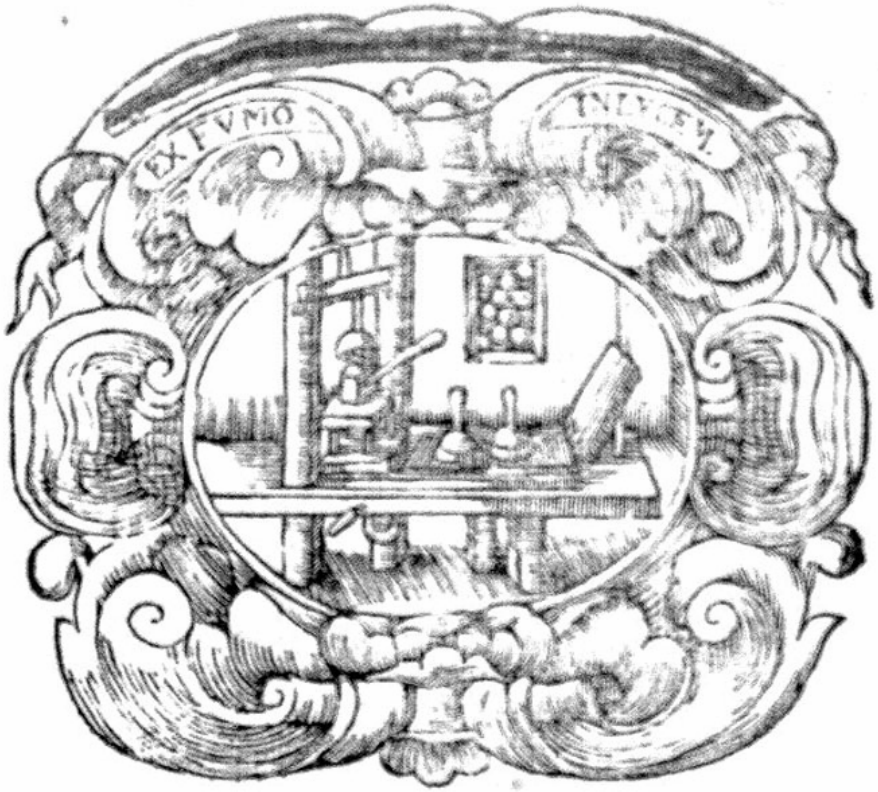
- Fecha de elaboración:

- Tipo de grabado:

- Descripción: escudo formado por imágenes alegóricas con dos manos en el centro y un escudo de armas en la parte superior dividido en cuartos.

Imagen 37

AL LECTOR.



EN la trabajosa ociosidad de mis continuos viages por Alemania, y por otras Provincias, pensè en essas cien Empressas, que forman la idea de vn Principe Politico Christiano, escriviendo en las posadas lo que avia discurrido entre mi por el camino, quando la correspondencia ordinaria de despachos con el Rey nuestro señor, y con sus Ministros, y los demàs negocios publicos, que estavan à mi cargo, davan algun espacio de tiempo. Creciò la obra, y aunque reconoci, que no podia tener la perfeccion que convenia, por no averse hecho con aquel sossiego de animo, y continuado calor del discurso, que avria menester, para que sus partes tuviessen mas travazon y correspondencia entre sì, y que era sobervia presumir, que podia yo dar preceptos à los Principes, [illegible] me obligaron las instancias de amigos (en mi mu-

(1) *Precipere qualis debeat esse Princeps pulchrum quidem, & onerosum, ac prope superbum Eli-*

Ficha 37

Datos de la obra que la contiene:

Código bhbr

Autor: Saavedra Fajardo, Diego de (1584-1648)

Título: Idea de un principe político christiano : representada en cien empressas ... dedicada al principe de las Españas nuestro señor / por Don Diego de Saavedra Faxardo ...

 # Adquisición:

Pie de imprenta: En Valencia : en casa de los hered. de Chrisost. Garriz, por Bernardo Noguès ... : a costa de Mateo Regil ..., 1656

L. de imp. nombre actual: Valencia(España)

Impresor: Nogués, Bernardo, imp.

Editor: Regil, Mateo, ed.

Ubicación: Rrp-MQ/JC160/S2.2/1690

Paginación: [16], 694 [i.e. 692] p. : il. ; 4º

- **Notas:** encuadernación en pergamino, error de pág., de p. 240 pasa a 243
- **Referencias bibliográficas:** Palau, t. XVIII, 283447

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: Matheo Regil.
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.n.]
- Tipo de grabado:
- Descripción: imagen grabada de una imprenta antigua: la imprenta en sus inicios,

Imagen 40

Ficha 40

Datos de la obra que las contiene:

Código cgnr

Autor: Giustiniani, Bernardo (1574-1623)

Título: Historia generale della monarchia spagnuola antica e moderna : guerre mutazioni e auuenimenti piu memorabili ... dal Diluuio Vniversale, fino all'anno 1674 : inscrizioni, arbori ed armi regie : origine di famiglie di sangue regale ... : estratta dalle piu auttoreuoli croniche spagnuole, ridottta in quattro libri ... / da Bernardo Giustiniani

Lugar de impresión: Venezia : presso Combi & La Noù, 1674

L. de imp. nombre actual: Venecia (Utalia)

Impresor: Combi, Sebastiano, imp.

Impresor: La Noù, Giovanni, imp.

Ubicación: Rr-MQ/BX4700/T4/A3/v.1

Paginación: [12], 488, [8] p., [8] h. pleg. intercal., [2] h. de grab. : il. ; 4º

- Notas: encuadernación en pergamino**,** port. con esc. tip., front. calc.: "Lazari Imu... surº Isabella P. F.", alegórico ,la h. de grab. de 2*4, calc. retrato del autor
ilustraciones calc.

- Referencias bibliográficas:

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: ["Lazari Imu... surº Isabella P. F."]
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: [s.a]
- Tipo de grabado: calcográfico
- Descripción: hoja grabada donde se representa a |la historia con una mujer que va ser coronada por un ángel.

Imagen 41

El V.e Sieruo de Dios el ILL.mo i Ex.mo S.r D. Iuan de Palafox i Mendoza Obispo dela Puebla delos Angeles electo Arçobispo de Mexico Virrei y Capitan Gen.l dela nueua España i Obispo de Osma.
Mar.s Orozco
P.r Sculp.t

Ficha 41

Datos de la obra que la contiene:

Código aziy

Autor: Palafox y Mendoza, Juan de, Obispo de Osma (1600-1659)

Autor: Vergara, Miguel de, ed. lit.

Título: Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... Obispo de la Puebla de los Angeles, Arçobispo electo de Mexico... y Obispo de la Santa Iglesia de Osma : copiada fielmente por la que el mismo escrivio con titulo de Confessiones y Confusiones que original se conserva oy en el Archivo del Convento de S. Hermenegildo de Madrid... / sacala a luz Don Miguel de Vergara...

Pie de imprenta: En Sevilla : por Lucas Martin, 1691

L. de imp. nombre actual: Sevilla (España)

Impresor: Martin, Lucas, imp.

Ubicación: Rrp-MQ/BX2186/P3.4/V5.3/1691

Paginación: [64], 465, [35] p., [1] h. de grab. ; 4º

- **Notas:** encuadernación en pergamino, texto y port. enmarcado con orla tipográfica.
- **Referencias bibliográficas**

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1490
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción: hoja de grabado, que representa Don Juan de Palafox y Mendoza, autor: "Mar.s Orozco P.r Sculp.t"

Imagen 42

Incipit prologus quarti libri.

Quart⁹ liber presentis catalogi continet gesta ⁊ passiones illorum sanctorum quorum festiuitates occurunt intra tempus in quo representat ecclesia solennem sponse a sponso factam traductionem: ⁊ ipsius dotationem siue adornationem quod tempus fuit a resurrectione domini vsq; ad diem penthecostes. Et ipsum tempus ecclesia dei prout ad literam euenit representat. ¶ In quo quidem tempore pronuba christi figuratiue primo in die resurrectionis domini et per octauam de domo tyranni diaboli qui pater eius fact⁹ fuerat non creando sed decipiendo per christum resurgentem educitur. Cui ⁊ per psalmistam dicitur. Obliuiscere populum tuum et domum patris tui. ¶ Secundo ipsa eadem nupta ab octaua pasche vsq; ad ascensionem mystice vestitur ⁊ colitur atq; dotib⁹ adornatur. ¶ Nã in prima dominica post pascha glorificatur in corpore et vestitur immortalitate. In cuius figura ipsa dominica vocatur in albis: stolisq; candidis neophyti vestiuntur: quod denotat dotes corporis immortalis. Et in euangelio de gloria dominici corporis ad discipulos clausis ianuis introgressi memoria fit: quod est figura nostre future corporee glorificationis. ¶ In reliquis quatuor subsequentibus dominicis glorificatur in anima: cuius dotes secundum Augustinum sunt visio ⁊ dilectio. ¶ Ideo in secunda et tertia dominica representatur beatorum visio in libro scilicet apocalypsis qui tunc legitur: vbi narratur de vigintiquatuor senioribus et de angelis ac turba magna sanctorum stantibus ante thronum diuinaq; fruentib⁹ visione. ¶ In quarta et quinta dominica representatur eorundem dilectio in epistolis canonicis que tunc leguntur: in quibus de dilatione precipue pertractatur. ¶ Tertio ipsa eadem sponsa a die ascensionis vsq; ad penthecosten subarrata: ⁊ vt dictum est feliciter dotata in domum sponsi christi solenniter introducitur: et hoc in personam christi carne gloriosi et sanctorum glorificatorum cum illo ascendentium: vnde tunc cantatur. Ascendens christus in altum captiuam duxit captiuitatem: et ascendit deus in iubilatione ⁊c. Ad huius ergo temporis festa discutienda procedendum est.

Finis prologi quarti libri.

¶ Incipit liber quartus a pascha resurrectionis domini: vsq; ad penthecosten.

¶ De resurrectione domini nostri iesu christi. Capitu. j.

Resurrectio domini nostri Jesu christi tertio die a passione ipsius facta est: eo videlicet die ad literam quo hic ponit s. vj. kalẽdas Aprilis. Circa quam resurrectionem quatuor cõsiderare debemus. s. factum miraculosum: tempus gratiosum: modum gloriosum ⁊ finem fructuosum: atq; preciosum. Primo considerare debem⁹ factum miraculosum: nam omnem naturalem cursum excedit: quia secundum philosophum. Quod semel corruptum est secundum sui formam specificam: impossibile est idem numero reparari. Tamen aliquibus rationibus probabilibus potest probari christum resurrexisse: ⁊ per naturam: ⁊ per figuram ⁊ per scripturam. Primo per naturam phenicis: nam phenix que est sola in mundo sue speciei postq̃ per annos. ccc. vixerit: vt dicunt naturales: montem excelsum ascendit ⁊ de lignis pluribus aridis nidum sibi facit. In quẽ intrans alas aperit et versus solem aerem pulsat et pulsando ignem excitat: quia cum regio illa que prope equinoctialem sit calidissima ex solis inflammatione et aeris percussione faciliter ignis accenditur: sicq; phenix in nido comburitur: cuius corpus combustum solis radius nutrit: ⁊ ex eo post dies aliquot nouam phenicem produxit: sic quodammodo christus phenix est solus in mundo sine semine humano cõceptus qui carnem antiquatam propter ade peccatum ad sublimia caluarie montis adduxit / ⁊ ibi nudum sibi crucis elegit: que de quatuor lignis fuit quem ascendens alas. i. brachia extendit: igneq; charitatis vltra modum accensus carnem passione vsq; ad spiritus emissionem combussit: sed eterni solis diuinitas ipsum corpus in sepulchro refouit: ac ex resurrectione glorificatum in nouum hominem excitauit. Leo etiam dicitur nasci mortuus qui ad patris vocem rugientis post triduum excitatur. Sic et christus qui est ille leo de quo Apocalypsis. v. Ecce vicit leo de tribu iuda ⁊c. Post triduum mortis sue paterna voce ipsum excitante suscitatur. ¶ Secundo per figuram. Naz vt habetur. iij. Regum. capitulo. xvij. Helias filium sareptane vidue super eius lectulum positum a mortuis suscitauit. Helias autem qui interpretatur deus meus significat deum patrem: qui filiũ suũ in cruce mortuũ in sepulchri lectulo collocatus a mortuis excitauit. Hic est filius marie secundum carnem que propter eius passionem viduata fuit: vel filius synagoge: que ipsum mortuum semper existimans semper in viduitate manet. Tertio per scripturam. j. corint. xv. c. Tradidi vobis in primis: qd̃ et accepi q̃ christus mortuus est: ⁊ quia resurrexit tertia die secundum scripturas. Et in symbolo patrum additur q̃ resurrexit tertia die secundum scripturas. Licet enim de ceteris articulis humanitatis scripture loquantur tamen in hoc additur secundum scripturas quia hic articulus est difficilior ad probandum ⁊ magis dubius ad credendum:

Imagen 43

Liber Octauus.

Aristides pfessor

claruit apd athenas sub adriano imperatore. Qui pbus eloquentissim⁹ fuit fide sapientiaq; clarissimus: et xpiane religidis pietate ibut⁹. Hic adriano pncipi libꝝ apologeticuz p fidei nre rone pscripsit z obtulit: t qd xps iesus sol⁹ esset de⁹ cozā ipo ipatore luculētissime pozauit: covcz tpe q ḡdrat⁹ vir ingnis libellū simi lē eidē cesari dicauit. Qui z i eadē ciuitate diem extremum in pace concluſit pridie kalē. septembris. Hec hieronymus in libro de viris illustribus.

De sancto Optato episcopo. Capitulum. xlij.

Optatus episcop⁹

milesitan⁹ natiōe apher claruit ipantibus valentiniano z valēte augustis. Qui fidei pugil z doctor egregi⁹ aduersus donatiane partis calumniā libros sex ediditin qb⁹ donatestarū crimen falso in nos retorqueri asserruit. Qui et sanctitate z vita nō infim⁹ apud antiochiodozum in pace quieuit pridie kal. septembris. Hec hieronym⁹ vbi supra.

Explicit liber septimus.

Incipit plog⁹ libri octaui.

Octauus liber presen

tis catalogi ptinet gesta t passiones illoruz sctoz ḡrū festiuitates occurrūt infra tpa q repsentat ecclia ppagationē filioz q fuerūt ipi⁹ ecclie pseruatores: q̄les fuerit sanctī pfessores. Hoc aūt tps est a kal. septēbris vsq; ad ka. octob. Et hoc sub figura sctoz Job: t Tobie: Esdre: Judith: t Hester: q̄z tūc gesta recolūt: cōfessoꝝ pariēti et scitatē denotātia q̄ i tribulatiōe positi: mūdū: carnez t diabolū triūpharūt. Ad ipsi⁹ igit tpis festa ptractanda trāseūdū ē. Et notādū q̄ pr oēs iudices israel q̄ fuerūt post moysen ante reges generaliter in catalogo sanctoz veteris testamēti in diuina scriptura cōnumerāt t duoꝝ ex ipsis solūmodo: vz Josue filij Nū t Bedconis: festū in kalē. septēbris recolūt: q̄ vz die iōi albo diuersis tpibus q̄uerūt: vt hieronym⁹ scribit: reliq̄ aūt p̄dictoꝝ sctoꝝ dies domiciōis nec ubi reperiūt: idcirco gesta duoz p̄dictoz gesta ctā reliquoz iudicū q̄ oēs scti fuerūt in kalē. septēbris pscribere voluit: vt gesta eoz quoꝝ dies incert⁹ habet: hist⁹ia⁹ psocioz: quoz dies hic agitur: merito copulent. Acta ctā quoꝝdā alioz eisdē iudicibus contēporaneoꝝ: quoꝝ dies festiuitates certos non habent: vt Raab: Caleph t Ruth p̄fatis iudicū hist⁹ijs inserendo.

Finis prologi.

De sanctis

Incipit liber octauus ā Kalendis septembris vsq; ad Kalendas octobris.

De sancto Josue propheta et duce. Capitulum primum.

Osue pro

pheta et dux populi israel filius Nū alio nomine dictus iesus filius naue de tribu effraim moysi propheteet duci eiusdem populi in ducatu successit: de quo dicetur infra in eius festo pridie nonas septēbris. Hic moyse defuncto cum populus esset vltra iordanem contra hierico coloquēte sibi domino mādauit populo vt prepararent se ad transcundum iordanem. Misitq; duos exploratores de sethim in hiericoꝝ qui sub simulatione fatuitatis exploraueruntterrā: t ad domū raab meretricis declinauerūt: quos illa abscondit a facie nunciozum regis hierico querentium eoz per murum nocte dimisit: vt dicetur infra in eius legenda. Reuersis ergo exploratoribus ad iosuetribus transactis diebus precepit iosue sacerdotibus vt tolerent arcam dei: t intrantes cum ea iordanē omnē populū precederent. Cumq; intrassent sacerdotes aquam quam penitus immeabilem inuenerant: eo q̄ plus solito excreuisset: steterūt aque descendentes ad instar mōtis intumescentes vsq; ad locū q̄ dicitur sarathan: inferiores vero aque in mare mortuū descenderūt. Siccatq; siccato fluuio omnis populus per patentē alueū pertransiuit. Tulitq; iosue. xij. lapides de alueo i siccum: t alios. xij. de sicco in alueum reportauit in miraculi testimonium. Et cum transisset populus reuerse sunt aque ad locū suū. Deinde iosue filios populi qui erant incircūcisi dei mādato circūcidi iussit in galgalis. Et fecerunt kale. xiiij. die mensis primi in campestribus hierico: t comederunt de fructibus terre eo q̄ sibi manna defecisset: quo per desertum alij fuerāt. xl. annis. Postea hec iosue mandauit arcam dei. vij. vicib⁹ circunduci circa muros hierico precedentib⁹. vij. sacerdotibus t clang. tibus. vij. tubis: omniq; populo armato subsequente. Septimo vero die post septimam circuitionem vociferantibus cunctis: muri hierico fundit⁹ corruerunt: t intrauit quilibet per locum qui contra se erat t interfecerunt omnes viuentes in ea: t combusserunt eam t omnem supellectilem eius sola raab cū domo sua reseruata. Adiurauerat autem dominus per iosue vt nemo aliquid de hierico tolleret: sed omnia velut anathemata igne cōsumerent. Achor autem filius carmi de tribu iuda: latenter tulit regulam auream t chlamydem coccineam cōtectam auro t abscondit humo. Cum autem missiset iosue tria millia virorum ad expugnandā ciuitatē habi percussi sunt a viris habi t ceciderūt ex eis. xxxvj. viri. Contristatusq; iosue orauit ad dominū. Cui dominus respondit q̄ nō esset cum populo donec mandaret anathema. Jussitq; hoc sorte scrutari. Josue autem omni populo congregato sortes misit. Et primo per tribus inuenit sorte tribū iude: deinde per familias inuenit familiam zare deinde per domos domū carmi: deinde per capita caput achor. Qui cōfessus peccatū suum ab omni populo est lapidatus t omnis dom⁹ eius interfecta: omniq; substātia ei⁹ exusta. Quo facto iosue de mādato dei ascēdit z ciuitatē habi: partēq; exercitus insidijs collocauit post ciuitatē. Cū reliqua vero parte ciuitatē aggressus est. Et cū aliquandiu pugnassent populus cū iosue terga vertētes: arte simulari sit fugā. Rex autem habi cū oī populo egressus eos insequutus est.

Fichas 42 y 43

Datos de la obra que la contiene:

Código elok

Autor: Natalibus, Petrus de, Bp. of Equilia, fl. 1370-1400.

Autor: Verlo, Antonio, fl. 1481.

Título: Catalogus sanctorum : sanctorum catalogus vitas, paffiones, miracula comodiffime annectens / ex variis voluminibus elect quen edidit reverendiffimus in Chrifto pater dominus Petrus de Natalibus Venet.

Pie de Imprenta: Vene¯ut Lugd. : apd. Jacob¯u Gi¯ucti..., 1545

L. de imp. nombre actual: Lyon (Francia)

Impresor: Giunta, Jacques, imp.

Ubicación: Rrp/BX4654/N3.9/1545

Paginación: [4], CCXLIII h. il. ; 4oI

- Notas: encuadernación en pergamino, en letra manuscrita con tinta sepia: es del convento de Nue. Sra. del Carmen de Atlixco. Texto a dos col.
- Referencias bibliográficas

Datos de la imagen:

- Nombre del autor de la imagen o grabador: desconocido
- Pie de imagen: no tiene
- Fecha de elaboración: ca.1490
- Tipo de grabado: xilográfico
- Descripción imagen 42: imágenes de santos.
- Descripción imagen 43: imágenes de santos.