# Capítulo 1

## Introducción

A lo largo de la historia de la humanidad se han ido desarrollando las diferentes disciplinas que convergen en los distintos ámbitos del ser humano, así como inventos creados y desarrollados por las diferentes necesidades que este ha tenido. Uno primordial fue el desarrollo del lenguaje, cuando el hombre tuvo la necesidad de relacionarse con otros, de expresarles sus pensamientos y sentimientos lo llevo a buscar los medios para ello. Así también, la necesidad de darle permanencia a sus costumbres y tradiciones, que de forma oral se habían venido trasmitiendo, lo hizo desarrollar un lenguaje escrito; que fue cambiando tanto de signos como de soportes hasta llegar al libro que todos conocemos. Los materiales bibliográficos que se han conservado, están resguardados en importantes bibliotecas, con una consulta restringida, tanto por la fragilidad de su estado físico como por su antigüedad; sin dar oportunidad a que salgan las riquezas que estos contienen.

Ante las bibliotecas con acervos antiguos, surge la necesidad de pensar en su preservación y conservación. Además, como ya se ha mencionado, su estado físico y su antigüedad impiden su consulta. Por lo que es necesario migrar la información a otros tipos de soportes, como el microfilm o microficha y recientemente el formato digital

Con el desarrollo de nuevas tecnologías computacionales se han creado mecanismos que permiten la digitalización de los materiales bibliográficos y documentales, así como el almacenamiento de imágenes. Esto además de colaborar en su preservación, porque evita su manipulación, da la posibilidad de consultarlos a través del WWW, sin la necesidad de trasladarse hasta la biblioteca que los resguarda.

Dentro de estos mecanismos se han desarrollado sistemas para almacenar y consultar páginas de libros digitalizados, como CIText, sistema para la consulta de imágenes textuales. Como lo menciona Patricia García, "este sistema permite la consulta, recuperación y visualización de páginas digitalizadas. Con CIText es posible 'hojear' virtualmente un documento desde la computadora como si se tuviera físicamente entre las manos, además de que permite recuperar documentos a través de una búsqueda tradicional usando términos como autor o título. Pero la funcionalidad que mejor distingue a CIText es la facilidad para encontrar obras y páginas específicas en el formato digital a partir de cualquier palabra que se encuentre en el texto del documento original (libro, periódico, revista o archivo)"[1].

El objetivo de este trabajo es proponer algunas adiciones a dicho sistema, para la captura y búsqueda de imágenes, con el fin de enriquecerlo y a la par desarrollar una colección digital de imágenes impresas en obras bibliográficas antiguas (siglo XVI y XVII) pertenecientes a los acervos bibliográficos de las bibliotecas de la UDLAP.

## 1.1 Planteamiento del problema

Muchos de los fondos reservados de materiales antiguos adolecen de catálogos o inventarios, necesarios para su control y consulta; sus repositorios no son los adecuados, ya que no cuentan con las condiciones necesarias para su preservación. Algunos de ellos, resguardados por instituciones o universidades privadas que actualmente les están dando más atención, han iniciado programas y proyectos para su conservación. Entre estás se encuentra la Universidad de las Américas, Puebla, que posee un pequeño acervo formado

---

[1] García. Patricia, *Crisis Consultas a textos digitalizados.* 2002. Universidad de las América Puebla. 20 enero 2003. http://catarina.pue.udlap.mx:9090/u_dl_a/citext/cpu/index.html

por libros antiguos y colecciones especiales, y que actualmente ha tomado en comodato el acervo antiguo de la Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, que se ha albergado en la arquería restaurada del convento de San Gabriel, en San Pedro Cholula.

Debido a la fragilidad del soporte de los materiales antiguos impresos, llámense libros, revistas, periódicos o cualquier otro tipo de documentos, muchas de las veces es difícil su consulta. Si a esto se suma el tipo de papel que se usó en su elaboración (papel de lino, de algodón, de cáñamo y a partir de la segunda mitad del siglo XIX, la pulpa de madera), además de la antigüedad de los mismos y el tipo de almacenamiento que han tenido (sin condiciones físicas controladas), así como, el manejo de que se han hecho objeto, se tiene varios problemas: su conservación física, la conservación de la información contenida en estos, su preservación para futuras generaciones y la posibilidad de su consulta, que es un cuanto difícil. Por lo anterior, las bibliotecas que poseen este tipo de acervos, están percatándose de la necesidad de buscar nuevas formas de almacenamiento, de implementar condiciones adecuadas para la conservación de estos acervos, en desarrollar sistemas que permitan su consulta a través de medios electrónicos, evitando el manejo directo de los materiales, ayudando así a su conservación y preservación para la posteridad.

Actualmente, la dirección de bibliotecas de UDLAP, a través del laboratorio de Tecnologías Interactivas y Cooperativas, (ICT) por sus siglas en inglés, está desarrollando diversos sistemas para apoyar la educación e investigación universitaria. Uno de estos sistemas es CIText, ya mencionado anteriormente, que actualmente está enfocado a la digitalización de libros antiguos que forman parte del acervo de la Biblioteca Franciscana.

Éste sistema no es completamente idóneo para el tratamiento de libros antiguos, ya que estos poseen características diferentes a las de los libros actuales.

## 1.2 Objetivo general

Este proyecto tiene como objetivo:

Desarrollar una colección digital de imágenes ornamentales impresas en libros editados entre los siglos XVI y XVII, utilizando el sistema CIText, con el fin de hacer más accesible el acervo tradicional de las colecciones especiales a los investigadores. Además de proponer cambios al sistema para adaptarlo al tipo de colección que se va a desarrollar.

## 1.3 Objetivos específicos

- Seleccionar los materiales que por sus características propias conformarán la colección de imágenes ornamentales impresas en libros antiguos.
- Analizar los materiales antiguos con el fin de identificar los campos necesarios para desarrollar ésta colección.
- Digitalizar las imágenes identificadas para integrarlas al sistema CIText, para el desarrollo de dicha colección.
- Proponer cuales serían los cambios o adiciones que mejorarían el sistema CIText.

## 1.4 Justificación del tema

Los materiales antiguos representan una parte muy valiosa de nuestra cultura y nuestra historia, reflejan los cambios económicos sociales y tecnológicos que se han ido dando a través del tiempo. Por lo que es primordial el que se trabaje en *pro* de su conservación.

En las bibliotecas de la UDLAP se cuenta con este tipo de acervos, por lo que la dirección de éstas, se está enfocando, también, al desarrollo de sistemas para que dichos acervos se puedan consultar y al mismo tiempo preservarlos evitando su manejo directo. Como lo es el sistema CIText, pero para que este pueda tener un uso óptimo, debe adecuarse al tipo de información que contienen los libros antiguos, así como a las partes que los conforman. Por lo que es necesario hacer un análisis del sistema, revisar lo que se está realizando otras bibliotecas e instituciones a nivel nacional e internacional sobre este mismo tema, así como también, conocer más a las obras antiguas y su tratamiento.

## 1.5 Limitaciones y delimitaciones del estudio

Debido a la cantidad de materiales con los que se cuentan en los acervos de Colecciones Especiales (Biblioteca Franciscana y sala Porfirio Díaz) es difícil efectuar la digitalización de todos lo materiales seleccionados, para formar parte de la colección que se pretende construir; por lo que sólo se trabajarán algunos, para dar una muestra representativa de dicha colección. Así también, la realización de las modificaciones que se sugieran al final de este proyecto, dependerá de la propia Dirección de Bibliotecas de la UDLA.