

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Rodríguez, Román. “De la novela Gótica a la novela Histórica, 1760-1840.” *Historia crítica de la novela inglesa*. Ed. Jose Antonio Álvarez Amorós. Salamanca: Colegio de España, 1998.
- Amorós, Andrés. *Introducción a la novela contemporánea*. Madrid: Cátedra, 1985.
- Anderson, M.S. *Eighteenth Century Europe: 1713-1789*. Londres: Oxford University Press, 1966.
- Atkins, Stuart. “Sturm und drang.” Preminger & Brogan 1224-25.
- Austen, Henry Thomas. “Biographical notice.” *Emma*. 323-325.
- Austen, Jane. *Emma*. Nueva York; Londres: W.W. Norton & Company, 2000.
- . *Northanger Abbey*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- . *Pride and Prejudice*. Nueva York; Londres: W.W. Norton & Company, 2001.
- . *Sense and Sensibility*. Nueva York; Londres: W.W. Norton & Company, 2002.
- Austen-Leigh, James E. “Memoir of Jane Austen.” *Emma*. 325-27.
- Ballaster, Rose et al. *Women’s Worlds: Ideology, Femininity & the Woman’s Magazine*. Londres: Macmillan, 1991.
- Battenhouse, Henri Martin. *English Romantic Writers*. Great Neck, N.Y.: Barrons educational series, 1958.
- Bayer, Raymond. *Historia crítica de la estética*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Bénichou, Paul. *La coronación del escritor*. México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
- Bloom, Harold. *The Western Canon: The Books and School of the Ages*. Nueva York: Riverhead Books, 1995.
- Booth, Wayne. C. *The Rhetoric of Fiction*. Chicago; London: The University of Chicago Press, 1983.

- Briffault, Robert. "The bussiness side of marriage." *Marriage: Past and Present*. Boston: Porter Sargent Publisher, 1956. 54-62.
- Briggs, Asa y Patricia Calvin. *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Bygrave, Stephen. Ed. *Romantic Writings*. Londres, Nueva York: Routledge, 1996
- Castle, Terry. "Introduction." *Northanger Abbey*. vii-xxxii.
- Coyle, Martin et al., eds. *Enciclopedia of Literature and Criticism*. Detroit; Nueva York: Gale Research Inc, 1991.
- Gilbert, Sandra M y Susan Gubar. *The Madwoman in the Attic*. New Haven y Londres: Yale University Press, 2000.
- Girard, René. *Mentira romántica y verdad novelesca*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1985.
- Gray, Donald. "Preface." *Pride and Prejudice*. vii-viii.
- Haefner, Joel. "Romantic Scene (s) of Writing." *Shiner Wilson & Haefner*. 256-273.
- Hegel. *Lecciones sobre estética*. v.1 Ed. Siglo XXI
- Ingarten, Roman. *La obra de arte literaria*. Trad. Geral Nyenhuis H. México: Taurus, 1998.
- Iser, Wolfgang. "El acto de la lectura: consideraciones previas sobre una teoría del efecto estético." *En busca del texto*. 121-143.
- Jauss, Hans Robert. "Para continuar el diálogo entre la estética de recepción 'burguesa' y la 'materialista'." *En busca del texto*. 89-97.
- Johnson, Claudia L. "Introduction." *Sense and Sensibility*. ix-xviii.
- Lane, Maggie. "Daily Life in Jane Austen's England." *Emma*. 342-47.
- Manuel, Frank E. *The Age of Reason*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1964.
- Matthews, Susan. "Women writers and readers" Bygrave 91-114.
- Parrish, Stephen M. "Preface to the Third Edition." *Emma*. vii-ix.
- Pitol, Sergio. *De Jane Austen a Virginia Woolf: seis novelistas en sus textos*. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, 1975.

- Poovey, Mary. *The proper lady and the woman writer: ideology as style in the works of Mary Wollstonecraft, Mary Shelley and Jane Austen*. Chicago; Londres: University of Chicago Press, 1984.
- Punter, David. "Romanticism." Coyle...
- Moers, Ellen. *Literary Women*. New York: Oxford University Press, 1985.
- Moretti, Franco. *Atlas de la novela Europa 1800-1900*. trad. Stella Mastrangelo. México: Siglo veintiuno editores, 1999.
- Nomoianu, Virgil P. "Romanticism." Preminger & Brogan 1092-1097.
- Paz, Octavio. "Los hijos del limo." *Obras Completas V.I* México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 325-485.
- Peterson, Linda H. "Becoming an Autor: Mary Robinson's *Memoirs*." Shiner Wilson & Haefner 36-50.
- Preminger, Alex & T.V.F. Brogan. *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993.
- Rall, Dietrich, ed. *En busca del texto*. México: UNAM, 1993.
- Shiner Wilson, Carol. "Lost Needles, Tangled Threads: Stitchery, Domesticity, and the Artistic Enterprise in Barbauld, Edgeworth, Taylor, and Lamb." Shiner Wilson & Haefner 167-190.
- Shiner Wilson, Carol y Joel Haefner. *Re-visioning Romanticism: British Women Writers, 1776-1837*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1994.
- Speck, W.A. *Historia de Gran Bretaña*. Tr. María Eugenia de la Torre. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Spencer, Jane. "Feminine Fictions." Coyle...
- Thompson, E.P. *Costumbres en común*. Crítica, 1990.
- Toda, Fernando. "Laurence Sterne y su época" *Vida y Opiniones del Caballero Tristram Shandy*. Madrid: Cátedra, 2002. 9-51.
- Trevelyan, G. M. *English Social History: Survey of Six Centuries, Chaucer to Queen Victoria*. Londres; Nueva York; Toronto: Longmans, Green and Co., 1946.

Turberville, A.S. *Johnson's England: An Account of the Life & Manners of his Age. Vol. II.* Londres: Clarendon Press Oxford, 1933.

Wellek, René. "The concept of Romanticism in literary history." Bygrave, ed. 326-334.