CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Localización del Municipio de Atlixco

De acuerdo a los datos de la Enciclopedia de los Municipios de México (EMM-2006), publicada por la Secretaría de Gobernación, los datos geográficos más importantes de Atlixco son:

- Localización: El municipio de Atlixco se encuentra ubicado en el valle del mismo nombre, y a escasos 25 kilómetros de la ciudad de Puebla capital del Estado. Cuenta con dos importantes vías de acceso, la carretera federal 190 y la autopista Vía Atlixcáyotl. Se localiza en la parte centro Oeste del estado de Puebla. Tiene una altitud promedio de 1840m sobre el nivel del mar. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 18º 49` 30" y 18º 58` 30" de latitud norte y los meridianos 98º 18`

24" y 98º 33` 36" de longitud occidental. El municipio colinda al Norte con el municipio de Tanguismanalco, al Noreste con los municipios de Santa Isabel Cholula y Ocoyucan, al Suroeste con el municipio de Atzitzihuacan, al Sur con los municipios de Huaquechula y Tepeojuma, Sureste con el municipios de San Diego la Meza Tochimiltzingo, al Este con la Ciudad de Puebla, y al Oeste con el municipio de Tochimilco.

- Extensión: Tiene una superficie de 229.22 kilómetros cuadrados que lo ubica en el 51º lugar con respecto a los demás municipios del estado.

4.1.1 Hidrografía.

De acuerdo a la EMM (2006), el municipio pertenece por completo a la subcuenca del Río Nexapa, afluente del Atoyac. El municipio es regado por numerosas corrientes que provienen de las estribaciones del Iztaccíhuatl, siendo la principal el río Nexapa, uno de los pocos de carácter permanente y que cruza por la mitad del valle de Atlixco. Otras corrientes importantes son: el Cuescomate que cruza la ciudad de Atlixco, el río Molino y el río Palomas. Las numerosas corrientes temporales, originadas por deshielos del volcán, forman una gran cantidad de barrancas al Noroeste. Cabe destacar que existe todo un sistema de canales de riego distribuidos por todo el territorio, como el Sifón, la Candelaria, los Molinos, Catecuxco, Moraleda y algunos más.

4.1.2 Clima.

El municipio está situado en la parte centro del estado de Puebla en un hermoso valle, y goza de un clima privilegiado por lo que el lema de la ciudad es *el mejor clima del mundo*. En el territorio del municipio se presenta la transición entre los climas templados del norte del estado y los cálidos del sur; presenta dos variantes de clima: templado y cálido.

- Clima templado subhúmedo con lluvias en verano. Este clima es característico de las áreas montañosas del Noroeste, es decir de las estribaciones de la Sierra Nevada.
- Clima semicálido subhúmedo con lluvias en verano. Este clima se localiza al centro y sur ocupando la mayor parte del municipio.
- Clima templado subhúmedo con lluvias en verano. Se localiza al sureste y extremo noroeste, en las zonas montañosas.

4.1.4 Orografía

El territorio del municipio se encuentra comprendido dentro de dos unidades morfológicas divididas por la cota 2,000 que atraviesa el Noroeste; hacia el Noroeste se encuentra el valle de Puebla, y de la cota hacia el este, el valle de Atlixco; ambos descienden de las faldas meridionales de la Sierra Nevada. La orografía del terreno muestra su menor altura al sur con 1,700 metros sobre el nivel del mar; conforme se avanza el Noroeste, el nivel del

terreno va ascendiendo suavemente, por ser estribaciones del Volcán Iztaccíhuatl; así, el extremo Noroeste alcanza la cota de 2,500 metros. El centro del municipio es un extenso valle, que lo recorre de norte a sur, y es donde se concentran la mayor parte de las localidades y vías de comunicación. Al Sureste, aparecen formaciones montañosas aisladas que culminan en los cerros de Zoapiltepec y Texistle, que alcanzan un nivel superior a los 2,100 metros sobre el nivel del mar; también existen unos cerros aislados al norte, como el Pochote, Tecuitlacuelo, loma La Calera, el Charro. (http://www.atlixco.gob.mx)

4.1.5 Antecedentes Históricos

4.1.5.1 Los orígenes prehispánicos

Según el sitio oficial de la Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008. Los primeros pobladores fueron los Teochichimecas o Chichimecas quienes llegaron del norte hacia el año 1100 estableciéndose en la parte poniente del cerro de San Miguel, en lo que hoy es la colonia Solares Grandes. Pasando del estado nómada al sedentario, fundaron un pueblo que llamaron Quauhquechollan, es decir, *águila que huye*, poblado que quedó dependiendo de Huejotzingo, durante gran parte del siglo XVI. Cabe agregar que hacia 1420 se sostuvieron guerras con los mismos huejotzingas quienes vencieron a los primeros habitantes obligándoles a emigrar hacia el sur. Quauhquechollan, siendo ya una ciudad con un número importante de personas, dio origen a que se revelarán e iniciarán una guerra contra los de Calpan matando a muchos de ellos. Pos su parte, las personas que quedaron en

Calpan se retiraron a Huejotzingo, aliándose con los habitantes de este pueblo, para combatir contra los de Quauhquechollan, quienes salieron desterrados del sitio que ocupaban.

Luego de algunos años los de Quauhquechollan, reconociendo que la tierra que habían perdido era muy buena, se humillaron ante los pueblos de Huejotzingo y Calpan, reconociéndose culpables y pidiéndoles perdón para poder tornar de nueva cuenta su tierra. Así lo hicieron, porque muchos de ellos eran parientes y tenían el mismo origen. A su regreso, a la tierra de la que habían sido desterrados volvieron a edificar algunas casas donde algunos años permanecieron en paz, pero sus hijos se olvidaron de lo que había pasado y volvieron a hacer exactamente lo mismo que sus padres al guerrear en contra de Huejotzingo y Calpan, pero fueron vencidos y desterrados en forma definitiva. La nueva población que fundaron fue llamada Quauhquechollan pero para no confundirla la nombraron Huehuequauhquechollan, es decir *Quauhquechula la vieja o la antigua*. Esta sería la primera población indígena del valle de Atlixco y tal vez comprenda tres pirámides y una plaza ceremonial situadas en las faldas del cerro de San Miguel, pues el valle de Atlixco es muy rico en vestigios prehispánicos.

La zona de Atlixco constituye una especie de señorío sujeto a Huejotzingo (Calpan y Atlixco) aunque sus caciques conservaban una relativa independencia, y la importancia de este señorío era casi igual que el de Tlaxcala. Claro está que el valle de Atlixco constituye el camino natural y más fácil para cualquiera ataque de los pueblos del centro del México, por ello la importancia de la ciudad en la época colonial.

4.1.5.2 La época virreinal.

De acuerdo con el sitio oficial de la Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008. A la llegada de los españoles, el poblado indígena que existía era Acapetlahuacan (Lugar donde hay esteras de caña y carrizos). Al crecer la comunidad española sus habitantes realizan las gestiones necesarias ante la Corona para que se les autorizara la fundación de la Villa de Carrión cuya autorización se da el 22 de septiembre de 1579, siendo los primeros fundadores Don Pedro del Castillo y Cristóbal Ruiz de Cabrera; ambos, asimismo, fueron los primeros alcaldes ordinarios de la entonces villa como consta la primera Acta de Cabildo, en una etapa en la que este lugar comenzaba a convertirse en uno de los principales centros productores de trigo de la Nueva España. Desde 1540 el éxito en el cultivo de grano había suscitado la instalación del primer molino de trigo, permitiendo el surgimiento de una industria que rivalizó con la de la ciudad de Puebla y de ahí el reconocimiento de Atlixco como el Granero de América.

4.1.5.3 Nombre de la Ciudad.

Según la EMM (2006), menciona que en gratitud a los distintos servicios que la Villa de Carrión prestó a la Independencia de México, el 14 de febrero de 1843 el Presidente y General Nicolás Bravo, concedió el titulo de *Ciudad de Atlixco*. Al respecto, es para comentar que en el escudo de armas se puede apreciar el pabellón de grana, es el único en Puebla que lo tiene, y en la parte central, la Imagen del Arcángel San Miguel. Nada ajena al

contexto nacional, dos fechas en la historia le han valido a la ciudad el titulo de heroica: la primera de ellas celebra el 19 de octubre de 1847, el triunfo del batallón Libres de Atlixco que dirigía el general Joaquín Rea, frente al ejército norteamericano -comandado por el General Lane-, luego de que éste había provocado la muerte a 219 personas, otras 300 más heridas, además de la destrucción de casas y el saqueo de bienes.

La otra fecha se ubica el 4 de mayo de 1862 con motivo del enfrentamiento en la hacienda de La Trapera entre las tropas del general Antonio Carvajal con las del ejército francés que se disponía a tomar la plaza de Puebla. Por tal motivo, el gobierno de Juárez consideró que sin el triunfo del 4 de Mayo en Atlixco no hubiera sido posible la victoria de la batalla de Puebla en los Fuertes de Loreto, el 5 de mayo de 1862.

4.1.5.4 Atlixco Ciudad Heroica.

De acuerdo con el sitio oficial de la Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008, el día 28 de noviembre de 1998, por Decreto del H. Congreso del Estado de Puebla, Atlixco es declarada Ciudad Heroica, estando presentes 39 diputados que votaron a favor del acuerdo y el día 20 de diciembre del mismo año a las 12:00 horas, en el Palacio Municipal, el congreso hizo oficialmente del conocimiento del pueblo de Atlixco, que la ciudad había sido declarada Heroica, en honor a la valentía y el patriotismo de quienes participaron en la resistencia heroica de la ciudad de Atlixco contra la agresión del ejército invasor norteamericano, el diecinueve de octubre de mil ochocientos cuarenta y siete, y del triunfo en la batalla de Atlixco del cuatro de mayo de mil ochocientos sesenta y dos. Desde la entrada en vigor del decreto mencionado, el nombre de *Heroica Ciudad de Atlixco* es usado

en los sellos municipales correspondientes, al fechar toda clase de documentación oficial que en ese lugar se expide y en las demás imágenes o leyendas emblemáticas de carácter público, en las que se hace mención de esta ciudad, de permitirlo su naturaleza. Las autoridades y planteles educativos de esa localidad, promueven entre la población, especialmente los estudiantes de cualquier nivel, diversas acciones para difundir y concienciar ampliamente el uso de la denominación de *Heroica Ciudad de Atlixco*.

4.1.5.5 Arquitectura.

De acuerdo con el sitio oficial de la Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008, En el aspecto arquitectónico existen edificios civiles y religiosos a partir del siglo XVI con características propias que los destacan dentro de la arquitectura poblana. Caminando por las calles de la ciudad podemos observar diferentes estilos que van desde el mudéjar hasta el barroco, destacando en muchos de ellos una modalidad artística que se ejecutó a partir del siglo y tuvo características propias como medallones, mascarones, naturaleza muerta, angelitos, columnas salomónicas, es decir, que las fachadas de estos edificios se embellecieron con el arte singular denominado de argamasa.

El arte de Atlixco se ve reflejado en la extraordinaria talla de retablos barrocos, inmobiliario y en las magníficas obras pictóricas ejecutadas por importantes artistas poblanos y de otras partes de la República como: Miguel Cabrera, José Juárez, Lorenzo Sendejas, Luis Berrueco, Pablo Talavera, Luis Juárez, Ventura Torijano, entre otros. En este miso sitio se encontró que los ejemplos más destacados de la arquitectura civil de

Atlixco son: La Casa Colorada, El Edificio Rascón, La Casa del Pintor Francisco Morales, La Casa del Marqués de Santa Martha, La Casa de Ejércitos, hoy Hotel Colonial, La Casa del Conde de Malpica, La Casa de Lo Aguilar, La Casa de los Rangel, La Casa donde nació José Luís Rodríguez Alconedo y La Casa de la Avenida Libertad.

4.1.5.6 Recursos Culturales y Naturales de Atlixco

En esta sección se mencionan los recursos culturales y naturales con los que cuenta el municipio de Atlixco, Puebla, que hacen de este lugar un destino atractivo y diferente, también se mencionan las dependencias involucradas con todo lo referente a este tipo de eventos y festividades.

4.1.5.6.1 Fiestas y Tradiciones.

De acuerdo con el sitio oficial de la Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008, existe dentro de la estructura orgánica de la Administración Municipal de Atlixco la dirección de Fiestas y Tradiciones, que tiene como misión difundir y preservar las principales Fiestas Tradicionales de Atlixco, así como incrementar el acervo étnico - cultural de la región para esparcimiento de la población y de los visitantes en general en colaboración con la subdirección de Turismo, de la cual depende dicha dirección.

Con ello se pretende acumular los conocimientos teórico-prácticos para la conservación y preservación de las principales festividades a nivel municipal, en un

compendio que permita reconocer la importancia de las raíces como mexicanos y el orgullo de ser atlixquense.

A través de esta área se trabaja en el desarrollo de la logística organizacional en las principales Fiestas del Municipio y administración de recursos, manteniendo contacto con todas las dependencias del ayuntamiento para el desarrollo de dichas actividades; estableciendo así mismo contacto con los diferentes grupos de personas que se presentan y forman parte de los eventos. Con la intención de evitar que se pierdan las fiestas tradicionales en Atlixco, se aplican recursos en especie tales como, música de banda, fuegos artificiales, contacto con cuerpos de seguridad y socorro, para apoyar en la medida de lo posible a las celebraciones tradicionales de mayor importancia. Según la Secretaría de Turismo del municipio, las fiestas y tradiciones más importantes son:

- Fiesta Patronal de San Félix Papa (30 de mayo) Fiesta de la Iglesia de la Merced (28 de septiembre) Fiesta de San Pedro Benito Juárez (29 de junio) Fiesta Patronal de la Divina Infantita (8 de septiembre) Fiesta de la Iglesia de La Soledad (15 de agosto) Fiesta de la colonia Revolución (20 de Noviembre)
- Fiestas Patrias (14, 15 y 16 de septiembre): El mes de septiembre es el de mayor actividad para esta dependencia, ya que engloba actividades cívicas, artísticas, deportivas y culturales, además de las tradicionales, dentro de un Bando Patrio elaborado por nosotros en colaboración con la Dirección de Turismo.

- Cabalgata (14 de septiembre): Evento sin igual en el, donde más de 300 personas a caballo recorren las principales avenidas de la ciudad, culminando con una verbena popular en el Zócalo lugar en el que confluyen bandas de viento, grupos musicales, antojitos mexicanos y un ambiente familiar de convivencia.
- Grito de Independencia (15 de septiembre): El ya tradicional grito de Independencia se lleva a cabo frente a Palacio Municipal donde se reúnen una gran cantidad atlixquenses y visitantes para festejar este importante día, en un ambiente totalmente familiar con los tradicionales antojitos, fuegos artificiales, toritos, mariachis y cantantes vernáculos.
- Desfile de Independencia (16 de septiembre): Importante evento que forma parte de los festejos Patrios, desfilando escuelas, institutos y cuerpos de seguridad y socorro gallardamente uniformados, coronados por la presencia de la Asociación Regional de Charros de Atlixco, quienes posteriormente realizan una charreada gratuita en el lienzo charro de la localidad.
- Verbena popular (16 de septiembre): Una vez más las familias atlixquenses, así como los visitantes nacionales y extranjeros, se dan cita en el Zócalo para convivir y presenciar la actuación de grupos populares y el espectáculo de fuegos artificiales.
- El festival Huey Atlixcáyotl, es la máxima fiesta de los atlixquenses y una de las fiestas más importantes del estado poblano, que se realiza el último domingo del mes de septiembre en lo que actualmente conocemos como cerro de San Miguel: Popocatica (cerro que humea), o Macuilxochiltepec

(cerro de las cinco flores). En este punto, se hace sentir la algarabía de los atlixquenses y de los representantes de las 11 regiones étnicas del estado:

- Región Central,
- Región de los Volcanes
- Región de la Tierra Caliente
- Región Popoloca
- Región de la Mixteca Poblana
- Región de la Cañada Poblana
- Región de la Montaña
- Región de la Sierra de Tehuacán
- Región de los llanos
- Región Costera
- Región de la Sierra Norte de la Huasteca

Todas estas áreas se dan cita el último sábado y domingo del mes de septiembre para estar en la Huey Atlixcáyotl.

El día previo al festival del domingo se realiza el convite o desfile de los grupos de danzantes que participan en la fiesta cuyas figuras emblemáticas son las mojigangas; así como el colorido de las vestimentas, de los adornos, y de la variedad de los rostros que nos dan cuenta de nuestro sincretismo cultural.

Derivado del vocablo Huey (grande), Atlix (topónimo de Atlixco) y Yotl (corazón, esencia o identidad), y creado en 1965 por el etnólogo Cayuqui Estage Noel y un grupo de entusiastas colaboradores, el Atlixcáyotl es definido por Cayuqui como un festival de formación reciente compuesto de música, cantos, danzas y rituales vernáculos, en gran parte indígenas, pero también mestizos, rescatados mediante una gran trabajo de investigación de campo.

El festival realizado el último domingo de septiembre en la plazuela de la danza (Netotiloyan) localizada en lo alto del cerro, es precedido un día antes por la elección de la Xochiciuatl (mujer flor) que bajo un criterio de autenticidad étnica es electa reina del Atlixcáyotl, haciéndose acompañar de sus Cihuapilmes o damas.

El domingo, la Xochicihuatl y los danzantes inauguran el festival con su paso por el *arco de cucharilla*, que es otro de los símbolos de la fiesta, el cual es una especie de entrada al espacio escénico que se construye con hojas de plantas y flores, llevando figuras como: un corazón invertido y una cruz, rematado todo esto con un resplandor, pues representa tanto al santo sacramento, como al santo sol. Es en la plazuela de la danza donde todos conviven - danzantes, público y autoridades- y festejan el orgullo de ser atlixquenses.

Aunque actualmente sólo se celebra el Huey Atlixcáyotl, idealmente la fiesta de la ciudad se realizaba en dos ediciones: el Atlixcaytontli o (Atlixcáyotl chico) que se realizaba el segundo domingo del mes, dedicado a las tres regiones geográficas que convergen en

Atlixco; y el Huey Atlixcáyotl (Atlixcáyotl Grande), que celebrado el último domingo del mes, era dedicado a las once regiones etnogeográficas del estado.

Existen varias interpretaciones del porqué el Atlixcáyotl se lleva a cabo en el cerro de San Miguel en el mes de septiembre: una de ellas es la posible existencia en dicho lugar de un teocali dedicado al dios de los vientos Ehécatl Quetzalcóatl, *serpiente emplumada*, en donde actualmente existe la capilla dedicada al arcángel San Miguel, que también viste plumas y es el vencedor de Quetzalcóatl.

Asimismo, la página del municipio menciona que los fines del mes de septiembre, que corresponden a las celebraciones del arcángel, caen dentro de la veintena azteca de Ochpaniztli, *Barrido del camino*. También dicho mes es cuando soplan los primeros vientos de invierno gobernados supuestamente por Ehécatl Quetzalcóatl, en preparación del arribo de los dioses aztecas; la veintena que sigue a ésta es Teotleco, instrumentos.

Otra de ellas es que La romería del Señor San Miguel se había desvirtuado tremendamente convirtiéndose en una gran borrachera colectiva por las múltiples carpas cerveceras que se instalaron por las laderas del Cerro de San Miguel. Ya no se acostumbraba la danza de las niñas Pastoras que se había realizado antaño en la pequeña capilla del santo festejado, ni las danzas de Moros y Cristianos que se apretujaban en el reducido atrio dando machetazos al aire que la multitud esquivaba para poder entrar y salir de la capilla.

Así mientras el huéhuetl y la chirimía anuncian la llegada del Atlixcáyotl, es de tomar en cuenta cómo lo concibe su fundador Cayuqui Estage Noel para que el Atlixcáyotl fue, y debe de ser, un escaparate en donde los pueblos, mestizos e indígenas por igual, recuperan las valores perdidos para reconocerse a sí mismos; fue, y debe de ser nuevamente, museografía viva mediante el cual se rescate los valores ancestrales, reevaluándolas para su continuo servicio a la cultural regional, nacional y universal; fue, y debe de recuperar su carácter de un foro en donde los pueblos pueden presentarse, tal como eran, y tal como son en el fondo del corazón y poder hablar de tú a tú con sus autoridades. (http://www.atlixco.gob.mx).

4.1.5.6.2 Atractivos.

La Secretaría de Turismo del municipio Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008, comenta que además de la arquitectura y las festividades descritas en las dos secciones anteriores, Atlixco ofrece el manantial y el balneario de Axocopan de aguas medicinales, así como otros balnearios y centros recreativos donde se puede pescar, rentar lanchas, acampar y que cuentan con servicios adicionales como juegos infantiles y lugares para día de campo. Algunos de estos sitios son la Curva, Agua Verde, la Planta, El Paraíso y Las Canoas.

También está el Centro Vacacional IMSS Metepec, a 7 km. al noroeste de Atlixco, antigua fábrica de hilados y tejidos que hoy en día es uno de los balnearios más importantes del estado de Puebla, debido a sus magníficas instalaciones. Existen las cascadas de San

Pedro Atlixco (de aproximadamente 15 m de altura), que se localiza al noroeste y desde ahí puede disfrutarse de un bello paisaje de pinos y encinos; y la de los Molinos.

En Atlixco, camino a Tochimilco, están los viveros de la Colonia Cabrera, en los que se producen plantas y flores de todo tipo. El Municipio de Atlixco cuenta también con el Museo Obrero; ubicado en el interior del mencionado Centro Vacacional IMSS Metepec, así como la Casa de Cultura; ubicada en el edificio que fuera la fábrica textil *El Carmen*. En el municipio se elaboran diversas artesanías, entre las que destacan los utensilios de barro natural y de barro policromado, camisas bordadas y velas

4.1.5.6.3 Gastronomía.

Según el sitio oficial de la Administración Municipal Atlixco, Puebla 2005-2008, la oferta culinaria de Atlixco es la siguiente:

- Platillos: Sobresalen el consomé atlixquense, la cecina, los tamales de comino, los tlacoyos, la trucha preparada de diversas formas y los pambazos.
- Dulces: Jeripa (natilla dulce de color rosa, elaborada con harina de arroz, leche y yemas de huevo; se sirve en cazuelas de barro y se espolvorea con ajonjolí), jamoncillo de pepita, doraditas de trigo, palanquetas, alegrías, fruta en conserva y cristalizada, helados, sorbete y nieves.
- Bebidas: Atole de arroz, chileatole y pulque.

- Pan: Se elabora gran variedad, como el pan quintalero, de muerto, de fiesta, de burro, catarinos, colorados y cocoles

4.2 Análisis de las Encuestas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del análisis de los datos de las encuestas aplicadas. Se aplicaron un total de 300 encuestas, de las cuales, 150 fueron hechas a los visitantes del municipio de Atlixco, Puebla y las otros 150 encuestas se realizaron en la ciudad de Puebla y Cholula. Se hizo una representación gráfica de las preguntas que obtuvieron más de dos opciones o fueron más significativas.

Los resultados de la presente investigación muestra que la mayoría de los encuestados en el municipio de Atlixco tienen una edad entre 36 – 45 años, formando un 34% del total de las 150 personas encuestadas; mientras que las personas encuestadas en Puebla y Cholula, que visitan Atlixco, la mayoría tienen una edad entre 46 – 55 años formando un 25% del total de las otras 150 personas encuestadas.

Se encontró que un 54% de las personas encuestadas es del género femenino y el 46% del género masculino.

Con relación a la ciudad y estado de procedencia, la mayoría de ellos son de la ciudad de Puebla formando un 37%, seguidos por los visitantes de la ciudad de México con un 25%, después de ellos estuvo el estado de Guerrero con un 7%, de igual forma el municipio de Cholula con un 7%, del estado de Morelos un 3%, del estado de Michoacán un 3% también, al mismo tiempo las encuestas arrojaron que un 10% de los encuestados

eran de: Chihuahua, Guadalajara, Tijuana, Tochimilco, Oaxaca, Chipilo, Monterrey, San Martín, Zacatecas, Canadá, Corea, Izucar de Matamoros, Veracruz y Nayarit.

De las encuestas hechas en Puebla y Cholula, se encontró que el 79% ya habían visitado el municipio de Atlixco contra un 21% que no conocen este municipio.

Otra de las preguntas reveló cuál es el motivo principal por el cual el turista visita Atlixco. Este punto forma parte de uno de nuestros objetivos específicos, por lo cuál se representa gráficamente en la figura 4.1.

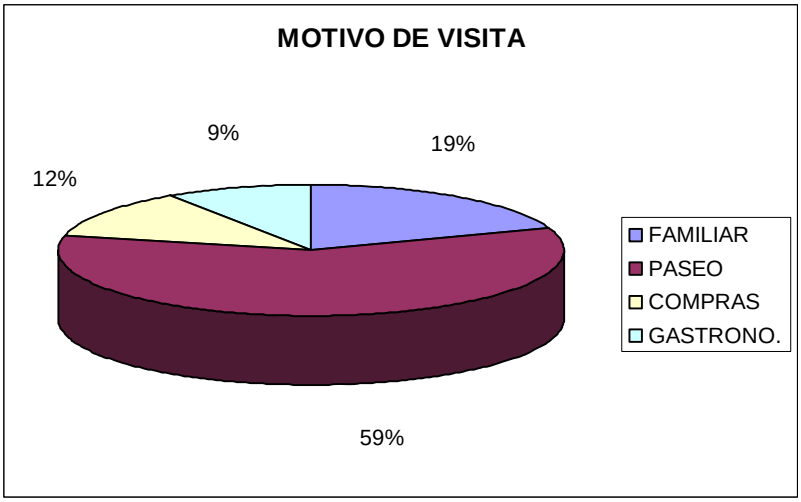

Figura 4.1 MOTIVO DEL VIAJE

Lo que se puede observar en la figura anterior, es que como primer motivo formando un 59%, se encuentran los turistas que van de paseo o placer, en segundo lugar con un 19% se encuentran los turistas que viajan a este municipio por motivos de vista a familiares o amigos, en tercer lugar se obtuvo un porcentaje de 12% por motivos de compras y finalmente un 9% de turismo gastronómico.

Otro punto que se considero importante fue saber si el visitante ya había visto algún modulo de información turística desde su llegada, lo que revelo que sólo un 5% había visto o visitado un lugar de estos.

Otro punto importante en la investigación fue averiguar si la gente que visita Atlixco considera que existe información suficiente de cualquier medio sobre este municipio y sus atractivos turísticos, como resultado se obtuvo que un 93% coincidan en que es poca la información que existe sobre Atlixco.

De igual forma se aplicó la misma pregunta anterior a las personas encuestadas en la ciudad de Puebla y Cholula, se pudo observar que la respuesta no varió mucho de lo que se encontró en Atlixco, aquí el 81% coincidió en que es poca la información que existe o se difunde sobre Atlixco. Pero algo importante de mencionar es que en los tres lugares, Atlixco, Puebla y Cholula el 100% están de acuerdo en que volverían a visitar el municipio de Atlixco.

A los visitantes encuestados en Atlixco se les pregunto sobre los principales atractivos turísticos de este lugar, se les dieron tres opciones para contestar: (1) si ya lo habían visitado; (2) si sabían o habían escuchado sobre este lugar y (3) si lo desconocían por completo. Los resultados obtenidos de esta pregunta se presentan en la tabla 4.1 con su respectiva explicación.

Tabla 4.1

1	Lo ha visitado.
2	Sabe o ha oído de el.
3	Lo desconoce.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS	1	2	3	TOTAL
Centro Vacacional IMSS Metepec y el Museo	84%	6%	10%	100%
Zócalo de la ciudad	83%	7%	10%	100%
Corredor gastronómico.	75%	3%	23%	100%
Viveros de la colonia Cabrera.	69%	14%	18%	100%
Plazuela de la Danza (cerro de San Miguel).	66%	11%	23%	100%
Amatzcalli campamento y pesca truchas.	62%	9%	29%	100%
Punto Marconi, lugar de mágico magnetismo	38%	13%	49%	100%
Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad.	36%	30%	34%	100%
San Baltazar Atlimeyaya.	31%	7%	62%	100%
Municipio de Huaquechula.	30%	5%	65%	100%
Palacio Municipal.	28%	38%	34%	100%
Ex convento de San Francisco.	19%	13%	69%	100%
Plazuela del Ahuehuete.	19%	9%	72%	100%
Antigua estación del tren.	18%	10%	72%	100%
Paseo de los Siete Manantiales.	14%	5%	81%	100%
Municipio de Tochimilco.	9%	3%	87%	100%
Hospital Municipal San Juan de Dios.	5%	3%	92%	100%
Cascada de la Casita Blanca.	5%	3%	92%	100%
Centro Cultural ex convento El Carmen	3%	4%	92%	100%
La casa de Isaac Ochoterena (s. XVIII)	3%	3%	94%	100%
Templo de la Tercera Orden.	3%	3%	95%	100%
Río Cantarranas.	3%	3%	94%	100%
Casa Colorada (s. XVII)	2%	1%	97%	100%
Templo de San Félix Papa, patrono de Atlixco	2%	1%	97%	100%
Casa de las Audiencias (s. XVI)	1%	3%	96%	100%
Casa de Los Rangel (s. XIX)	1%	2%	97%	100%
Cueva de Los Plateados.	1%	1%	98%	100%
Casa de Los Aguilar (s.XIX)	0%	2%	98%	100%

En la tabla anterior se puede observar que son realmente pocos los atractivos turísticos que tienen porcentajes altos de afluencia, por ejemplo, de los 28 lugares propuestos, los primeros 6 que son: el centro vacacional IMSS Metepéc, Zócalo de la ciudad, corredor gastronómico, viveros de la colonia Cabrera, Plazuela de la danza (cerro de San Miguel), y el centro campista Amatzcalli, son los más conocidos, con porcentajes arriba del 50% de personas que los conocen, después los siguientes 10 lugares tiene porcentajes desde 9 hasta 39% de personas que los conocen y los otros 12 lugares tienen los porcentajes más bajos y son: el municipio de Tochimilco, el hospital municipal San Juan de Dios, la cascada de la casita blanca, centro cultural ex – convento El Carmen, la casa de Isaac Ochoterena, Templo de la Tercera Orden, Río Cantarranas, Casa Colorada, Templo de San Félix Papá, casa de las Audiencias, casa de los Rangel, Cueva de los Plateados y casa de los Aguilar, con porcentajes de entre 0 y 5% de personas que los visitan. Estos últimos porcentajes, de los atractivos menos visitados y poco conocidos, representan el 43% del total de los atractivos.

En las encuestas realizadas en Puebla y Cholula de las personas que ya han visitado Atlixco, que como se menciono, son el 79%, se les planteo la misma pregunta anterior acerca del conocimiento e información que tienen sobre los atractivos turísticos de Atlixco, las respuestas se presentan en la tabla 4.2, así como también su explicación.

Tabla 4.2

1	Lo ha visitado.
2	Sabe o ha oído de el.
3	Lo desconoce.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS	1	2	3	TOTAL
Zócalo de la ciudad	93%	7%	0%	100%
Centro Vacacional IMSS Metepec y el Museo	84%	6%	10%	100%
Corredor gastronómico.	82%	3%	15%	100%
Viveros de la colonia Cabrera.	69%	14%	18%	100%
Plazuela de la Danza (cerro de San Miguel).	66%	11%	23%	100%
Amatzcalli campamento y pesca truchas.	42%	9%	48%	100%
San Baltazar Atlimeyaya.	42%	21%	36%	100%
Punto Marconi, lugar de mágico magnetismo	38%	13%	49%	100%
Ex convento de San Francisco.	34%	13%	53%	100%
Municipio de Huaquechula.	30%	5%	65%	100%
Plazuela del Ahuehuete.	25%	9%	65%	100%
Parroquia de Nuestra Señora de la Natividad.	21%	30%	49%	100%
Paseo de los Siete Manantiales.	14%	5%	81%	100%
Palacio Municipal.	13%	38%	49%	100%
Municipio de Tochimilco.	9%	3%	87%	100%
Antigua estación del tren.	8%	10%	81%	100%
Hospital Municipal San Juan de Dios.	5%	3%	92%	100%
Cascada de la Casita Blanca.	5%	3%	92%	100%
Centro Cultural ex convento El Carmen	3%	4%	92%	100%
Templo de la Tercera Orden.	3%	3%	95%	100%
Río Cantarranas.	3%	3%	94%	100%
La casa de Isaac Ochoterena (s. XVIII)	2%	3%	94%	99%
Templo de San Félix Papá, patrono de Atlixco	2%	1%	97%	100%
Casa Colorada (s. XVII)	1%	1%	98%	100%
Casa de Los Rangel (s. XIX)	1%	2%	97%	100%
Cueva de Los Plateados.	1%	1%	98%	100%
Casa de las Audiencias (s. XVI)	0%	3%	97%	100%
Casa de Los Aguilar (s.XIX)	0%	2%	98%	100%

En la tabla anterior se muestra la similitud que se tiene con la tabla 4.1 en cuanto al poco conocimiento que se tiene sobre la mayoría de los atractivos turísticos, siendo los primero 5 lugares de la tabla los más visitados, estos son: el Zócalo de la ciudad, centro vacacional IMSS Metepec, corredor gastronómico, viveros de la colonia Cabrera y la Plazuela de la danza (cerro de San Miguel), con porcentajes arriba de 50% de personas que los han visitado; los siguientes 9 atractivos presentan porcentajes de entre 13 y 42% de personas que los conocen; y los otros 14 atractivos, que son: el municipio de Tochimilco, la estación del tren, el hospital municipal San Juan de Dios, la cascada de la casita blanca, centro cultural ex – convento El Carmen, Templo de la Tercera Orden, Río Cantarranas, la casa de Isaac Ochotorena, Templo de San Félix Papá, casa Colorada, casa de los Rangel, cueva de los Plateados, casa de las Audiencias y casa de los Aguilar, presentan porcentajes inferiores al 5%. Cabe mencionar que estos últimos porcentajes, de los atractivos menos visitados, representan el 50% del total de los atractivos ofrecidos.

Como se menciona anteriormente de las 150 encuestas que se realizaron en Puebla y Cholula, 32 personas comentaron que no conocían Atlixco, a ellos se les mostraron los atractivos turísticos con los que cuenta el municipio y se les pidió que marcaran o identificaran que atractivos eran de su interés y estarían, en un momento dado, dispuestos a visitarlos. En este punto se encontró que todos los atractivos turísticos que se les mostraron tuvieron porcentajes por encima del 60% de personas que estarían dispuestos a conocerlos, además de esto se encontró que los que tendrían una mayor demanda con porcentajes superiores al 90% serían: el Zócalo de la ciudad, ex – convento de San Francisco, Plazuela