
Entrevista 16

Fecha: 23/02/04

Hora: 13:30 p.m.

Nombre: Lic. Jesús Lorenzo Aarun Alonso

Lugar: Casa del Escritor

1. **¿Cuál es su nivel de estudios?** Licenciatura en relaciones exteriores, actualmente cursando la maestría.
2. **¿Cuál fue su trabajo previo?** Departamento de Piso Digno en la Secretaría de Desarrollo Social.
3. **¿Qué puesto tiene en la empresa?** Asuntos internacionales en la Casa del Escritor.
4. **¿Cuánto tiempo lleva en contacto con el turista en Puebla y el Centro Histórico de Puebla?** Bueno el contacto no es directo, pero si a través de la Casa de la Cultura y los eventos que realiza, estoy aquí desde el primero de Abril del 2003
5. **¿Cómo describiría a Puebla?** Patrimonio de la humanidad, segunda ciudad establecida en América, lugar donde convergen más de tres culturas pre – hispánicas, Toltecas, Zapotecas, Mixtecas. Construcciones del siglo XVII en adelante. Eso es lo primero que me viene a la mente.
6. **¿Qué tipo de turista reciben aquí?** Realmente este no es un centro turístico, es un centro cultural. Han pasado europeos, no tanto americano, el americano más bien su estilo de turismo es de entretenimiento y el estilo de turismo del europeo es cultural, entonces aquí predomina más que el americano. Pocas veces hemos visto japoneses y rara vez de Nueva Zelanda. Principalmente franceses y alemanes pocos ingleses. También el hecho de que Puebla no sea un lugar que visiten exclusivamente, generalmente es parte de un recorrido. El turista difícilmente dice voy a México para conocer Puebla, generalmente vienen pero para hacer el Recorrido de los Dioses o de la Independencia. Puebla es usualmente una ciudad de paso, no le destinan más de dos o tres días.
7. **¿De lo que ha visto aquí, qué es lo que busca el turista?** El turista busca puntos históricos, aquí en el Centro Histórico van a la Biblioteca Palafoxiana, a la Capilla del Rosario, conocen la Catedral, difícilmente visitan museos con exposiciones pequeñas. Visitan el museo Bello y visitan el Parián que generalmente para el turista son muy atractivos los mercados de la colonia. También el Teatro Principal, pero no mucho, los Fuertes, principalmente los puntos históricos pero no son tanto de entretenimiento.

-
- 8. Si habláramos exclusivamente de turismo ¿Cómo describirías al Centro Histórico?** Es básicamente un turismo cultural, aunque tiene algunos problemas también, porque es difícil tener guías concretas del Centro Histórico. Aún que, por ejemplo aquí la Secretaría de Cultura posee 17 edificios que son patrimonio de la humanidad y en esos 17 edificios tiene sus oficinas, pero como convergen oficinas y monumentos así como recorridos de museos, a veces es un poco difícil separarlos. Por ejemplo, si tu vas al museo virreinal, no sabes si estas entrando a una oficina o a un museo y tampoco tiene muchos espacios para exposiciones, de hecho tienes que buscarlas y hay poca gente que te oriente por donde ir. Es más la gente llega aquí a la Casa del Escritor para poder preguntar dónde encuentran las cosas. Es más hasta que metieron el turibus, no había recorridos concretos de la ciudad de Puebla y mucho menos del centro.
- 9. Si usted pudiera dividir los factores turísticos entre primordial y secundario del Centro Histórico, como lo que es la gastronomía, la diversión, la arquitectura, la historia, etcétera, ¿Cómo lo haría?** De gastronomía, es difícil por que son iniciativas privadas, pero en el Zócalo hay dos o tres lugares que se dedican a la gastronomía de la región pero siempre están convertidas con otras cosas. Por ejemplo, el restaurante Vittorio's, es un lugar de comida italiana, pero se pueden ordenar unos chilaquiles, pero pues el turista no lo ve y no le interesa, si va a ese lugar va en busca de comida italiana no mexicana. Es difícil encontrar lugares que se dediquen exclusivamente a la gastronomía de la región, siempre terminas encontrando algo en el menú que no tiene nada que ver. El entretenimiento es importante pero no demasiado, ya que Puebla es una ciudad para visitar de manera cultural. La arquitectura por supuesto tiene mucho que aportar, por algo es parte de los libros de arquitectura del mundo no solo de la república. La Palafoxiana también es patrimonio de la humanidad, en cuanto a este aspecto Puebla es un lugar único. La diversión sería enteramente secundaria por que el turismo aquí no es de entretenimiento, de hecho los lugares de entretenimiento están fuera del Centro Histórico y lejos de los lugares turísticos. A menos que se añada a entretenimiento el zoológico, pues es uno de los mejores de Latinoamérica, si no es que el mejor, tiene especies únicas, son los de los pocos que han logrado criar ciertas especies en cautiverio que antes era imposible por las dietas que tenían que mantener. Lo relacionado con las exposiciones de arte como pintura, teatro, música, es importante pero para los que habitamos en la ciudad, el turista interno. No es muy importante para el extranjero ya que no tenemos la capacidad para competir a nivel de otras grandes ciudades alrededor del mundo. Es más fue apenas en este sexenio que se creo la orquesta sinfónica de Puebla, se está comenzando en ésta área y de teatro ni se diga, el Teatro Principal es una obra de arte pero es antiquísimo y por esto no tiene la capacidad para obras grandes. Simplemente turismo que no sea interno en factores artísticos no existe.