
Entrevista 9

Fecha: 21/02/04

Hora: 16:46 p.m.

Nombre: Lic. Myriam L. Ramírez Alonso

Lugar: Museo Poblano de Arte Virreynal

1. **¿Cuál es su nivel de estudios?** Licenciatura en ciencias de la comunicación
2. **¿Cuál fue su trabajo previo?** Secretaría de Cultura en la coordinación de proyectos especiales, antes en la coordinación del fondo estatal para la cultura y las artes.
3. **¿Qué puesto tiene en la empresa?** Sub – directora de servicios educativos
4. **¿Cuánto tiempo lleva en contacto con el turista en Puebla y el Centro Histórico de Puebla?** Bueno, en realidad nuestro público, fundamentalmente no es el turista, el área ya está en su tercer año. Nosotros atendemos al público en diferentes espacios de la Secretaría de Cultura, principalmente atendemos a grupos escolares. Claro que el turista interno, nacional e internacional también es nuestro receptor. En proyectos especiales tuve más contacto por los eventos que se realizaban y trabajé ahí un año y medio.
5. **¿Cómo describiría a Puebla?** Como no soy poblana, mi percepción es más de turista. Específicamente en cultura me he dado cuenta que tiene una cantidad de espacios, de edificios y de oferta cultural y artística muy importante. Lo que se refiere al Centro Histórico, lo que son los Fuertes, o los diferentes sitios históricos, como Cholula o Tonanzintla o Chautla, todos estos lugares. Yo creo que un recorrido por Puebla si te permite tener esta liga histórica y a la vez darte cuenta de lo que sucede en Puebla políticamente, económica, social y culturalmente.
6. **¿Qué tipo de turista reciben aquí?** En los museos, básicamente local, lo que son las escuelas. Nacional de todo tipo, internacional sobre todo de Europa o de Estados Unidos, Canadá
7. **¿Cómo lo clasificaría?** Yo creo que si hay mucha gente que reconoce a Puebla como un estado en el que se encuentran diversas manifestaciones culturales y edificios históricos importantes, por eso lo considera en su agenda de vacaciones, pero por que al mismo tiempo va a encontrar esta alternativa cultural que ofrece el estado. Además se ve el interés por apreciar alguna exposición, la Biblioteca Palafoxiana, o saber que eventos culturales va a haber. Además de la gastronomía y todos estos aspectos que también llaman mucho la atención de los visitantes.

-
- 8. ¿Cuáles cree que son los puntos turísticos más importantes?** En el Centro Histórico, convergen varios puntos, la Catedral, Casa de Cultura es un lugar muy visitado. En Casa de Cultura la Biblioteca Palafoxiana, el Museo de Cortés a un lado. La Capilla del Rosario, San Francisco, el recorrido de las tiendas de dulces, el Parián, el Barrio del Artista, el Centro de Convenciones, Analco, los museos. Por ejemplo San Pedro es un museo que si es muy visitado, el museo de la Revolución, la Casa del Alfeñique, el Santa Mónica y Santa Rosa.
- 9. De los aspectos turísticos como gastronomía, diversión, historia, arquitectura, etcétera ¿Cuáles diría que son los más importantes y cuales serían secundarios?** Lo que a Secretaría de Cultura se refiere, yo creo son fundamentales, la Biblioteca Palafoxiana por ser un acervo único en el estado, el museo Imagina, el museo de San Pedro. Santa Mónica y la Catedral. Yo creo que la arquitectura colonial de Puebla va a ser un aspecto que siempre va a llamar la atención de los visitantes al igual que la gastronomía, hay gente que hace recorridos únicamente gastronómicos. También por esto la Secretaría de Turismo ha tomado elementos para hacer promoción como los chiles en nogada, el mole o los dulces, etcétera. Yo pensaría anteriormente que la oferta de entretenimiento no ha sido lo que distinga a Puebla, y me doy cuenta con la apertura del Festival Internacional de Puebla, que ahora se ha convertido, si como en una opción para el visitante, de estar en Puebla y además ver espectáculos o asistir a conferencias, presentaciones de libros, conciertos y éste tipo de eventos. También se han buscado alternativas y ofrecer espacios y ofrecer eventos, para que el público en general cuente con esas opciones. Todo esto sería más un entretenimiento artístico y cultural.