



CAPÍTULO I

Introducción

1.1 Antecedentes

A lo largo de su historia, México ha sido el origen de diversas civilizaciones que a través de los años evolucionaron y en muchos casos desaparecieron para dejarnos un legado extenso en culturas y tradiciones. Nuestro territorio nacional es rico en vestigios pertenecientes a estas culturas que nos muestran indicios de sus formas de vida, de sus sistemas políticos, de sus manifestaciones artísticas y de sus religiones y creencias que nos sirven de base para conocer más de nuestros antepasados y sus raíces.

Según el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH, s.f.), existen registradas más de 20,000 zonas arqueológicas precolombinas distribuidas en toda la República Mexicana. De éstas, solo 106 disponen de la infraestructura requerida para ser visitadas y cuentan con todos los servicios necesarios para considerarse como productos turísticos a ofrecer al mercado del turismo cultural de tipo arqueológico. De acuerdo con



una publicación mostrada en el portal Terra Networks S.A (2002), este selecto grupo de sitios turísticos se describen de la siguiente manera:

En el estado de Campeche se encuentra:

- Calakmul: Ciudad extensa en donde se han identificado 6,750 estructuras arqueológicas. Escenarios selváticos que guardan entre ellos majestuosos templos y altares mayas. Calakmul es una reserva natural en dónde la selva y el agua son lo que hace que sea una de las más importantes biosferas en México, cuya diversidad solo es superada por el amazonas.

En el estado de Chiapas están localizados:

- Palenque: Zona arqueológica que se encuentra en medio de la selva, en donde la cultura maya ha dejado un importante legado, está constituida por un grupo de estructuras que delimitan la gran plaza principal, en donde sobresalen el Templo de las Inscripciones y el Gran Palacio.
- Bonampak: Esta zona arqueológico se erigió entre la selva a 700 metros sobre el nivel del mar. Se caracteriza por sus grandes murales que podemos admirar en sus edificios más importantes.

En el estado de Oaxaca podemos encontrar:

- Monte Albán: Una de las capitales Zapotecas con mayor densidad de población durante su auge, fue una de las primeras ciudades en mesoamérica y se fundó en el año 500 años a. C., y tomo su mayor importancia hasta el 750 d. C.
- Mitla: En donde no solo la zona arqueológica fueron una herencia zapoteca, sino que, el pueblo que lo rodea aún guarda las tradiciones y cultura de sus antepasados.



Mitla surgió en el 100 d.C y alcanzó su máximo crecimiento en el período post clásico que abarca del

750 a 1521 d.C. En Mitla podemos admirar sus edificios con ornamentos variados constituidas principalmente por un sistema de grecas que solo lo encontramos en esta zona.

- Yagul: "Ya-gule" que significa "Arbol o Palo seco" en donde encontramos el juego de pelota más grande de la región oaxaqueña y el segundo en Mesoamérica.

En el estado de Quintana Roo podemos admirar:

- Tulum: Es el sitio más conocido y publicitado de Quintana Roo. Tulum es una parada obligatoria para los visitantes que llegan al estado, los edificios actualmente visibles en Tulum, pertenecen al postclásico medio - tardío (1200 - 1550 d.n.e.).
- Xel há: Del maya "Xel Há", del xel, pedazo, entrada y ha, agua; es decir "Entrada de Agua". El sitio se encuentra en una de las caletas más importantes de la costa oriental de Quintana Roo, en un área donde actualmente se le da más importancia a la diversidad de la fauna que hay y por su belleza conformada por el agua principalmente que por las estructuras arqueológicas que se encuentran en él.

En el estado de Puebla:

- Cholula: En esta ciudad se encuentra la pirámide más grande del mundo por su base de 450m por lado dedicada a Chiconahui Quiáhuatl Dios de la Lluvia, además de que la ciudad se coronaba como uno de los más importantes centros comerciales poco antes de la conquista, sede del culto a Quetzalcóatl.
- Cantona: Cantonal significa "la casa del sol", se encuentra ubicada entre los municipios tepeyahualco y Coyoaco, Puebla, es considerada una de las ciudades



más antiguas de nuestro país, su existencia data 200 años a.C. haciéndola más antigua que Teotihuacan.

- Tepepayeca: pertenece al periodo posclásico temprano, por la cerámica encontrada en el lugar se dice que tiene más relación con la cultura mixteca. Su centro ceremonial consta de 5 edificios, en donde adoraban al dios Omeyteotl o Tezconzoncatl, pero en las excavaciones se encontraron vestigios de una escultura del dios Tlaloc por lo que se concluye que estos dos dioses cohabitaban en los mismos templos.

En el estado de México:

- Teotihuacan: ‘Lugar donde los hombres se hacen Dioses’. Este sitio es el más grande y uno de los más visitados en el país.

Teotihuacan surgió en el 800 a.C. pero no fue hasta poco antes del inicio de nuestra era que empezó con su apogeo y que tuvo su mayor importancia durante los siglos III y IV, en ese momento la ciudad abarcaba cerca de 20 kilómetros cuadrados y tenía una población de 150,000 personas, es por eso que es considerada la ciudad más importante de mesoamérica.

En el Estado de Veracruz:

- Tajín: este sitio se encuentra en el estado de Veracruz, debido a que su ciudad se encontraba a desnivel, fue aprovechado para distribuir la organización social de acuerdo al desarrollo de la metrópoli. El lugar se puede dividir en cinco partes y a diferentes niveles, los cuales son: el grupo Plaza del Arroyo, la Zona Central, la Gran Xicalcolihqui, el Tajín chico y el Conjunto de las Columnas.

En el estado de Morelos encontramos:



- Xochicalco se encuentra dentro de los municipios de Miacatlan y Temixco a 32 Km de Cuernavaca. En el se refleja el desarrollo de una cultura de poderío, tradición y sabiduría. Después de la caída de Teotihuacan, Monte Albán, Palenque y Tikal; surge la necesidad de defenderse y en el periodo denominado epiclásico, se funda Xochicalco ciudad fortaleza y militarizada en un sitio prácticamente impenetrable y con un amplio control de las rutas comerciales de su época, su apogeo solo duró 250 años (650/900 d.C).

Xochicalco es uno de los lugares más importantes de la historia mexicana, sin embargo, ha faltado que las autoridades gubernamentales de los 3 niveles (federales, estatales y municipales) pongan mayor interés para mejorar su infraestructura turística, sobre todo, en materia de comunicación y transporte; porque si bien es cierto que es uno de los lugares medianamente habilitados para recibir turistas, también se debe considerar que carece de un sistema de transporte eficiente y especialmente diseñado para que este sitio sea accesible a los flujos turísticos que lo visitan, además de no contar con programas adecuados de difusión y promoción que lo eleven al rango de verdadero producto turístico.



1.2 Planteamiento del Problema

Como destino turístico, el estado de Morelos es una región que capta turistas provenientes, en su mayoría, de la ciudad de México y específicamente durante los fines de semana. Morelos ofrece entre sus principales atractivos turísticos un clima privilegiado y diversas expresiones tangibles e intangibles de una cultura milenaria así como la belleza arquitectónica de sus grandes haciendas.

El estado de Morelos cuenta con vestigios arqueológicos significativos que son orgullo no solo de la nación sino del mundo entero ya que están clasificados como patrimonio de la humanidad entre los que destaca el sitio arqueológico de Xochicalco (United Nations, Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 1999).

Según la Secretaría de Turismo (SECTUR, 2005a):

Xochicalco es el cuarto sitio arqueológico de importancia a nivel nacional por el número de visitantes que recibe; tan solo en 2004 llegaron a este sitio 707 mil turistas, y en el primer trimestre de 2005 ha captado más de 180 mil visitantes.

Por su parte, sobre la necesidad de atender las nuevas demandas que enfrenta el turismo nacional, Rodolfo Elizondo Torres, Secretario de Turismo de México menciona: "Se debe incorporar actividades o atractivos novedosos que dispongan de infraestructura básica, aparejado de un compromiso total con los más altos estándares de calidad, son elementos esenciales para atender las nuevas demandas"(SECTUR, 2005b).



Sin embargo, Se ha observado que la promoción turística del sitio es escasa y ha ayudado a la carencia de flujos turísticos importantes, que además de contribuir a los efectos benéficos del turismo también han deteriorado este importante centro cultural.

Es por eso que se necesita crear conciencia por parte de los grupos gubernamentales y de las poblaciones involucradas directamente con el flujo económico que puede significar la explotación adecuada de esta zona turística.

1.3 Objetivo General

Presentar una propuesta de puesta en valor turístico del sitio arqueológico de Xochicalco, Morelos, con el objetivo de que la autoridades se interesen por proporcionar mayor mantenimiento y cuidado al sitio y en diseñar e implantar programas de ayuda a las poblaciones aledañas desde los puntos de vista económico y cultural además de contribuir con la protección y promoción de este sitio de joyas arquitectónicas y artísticas.

1.4 Objetivos Específicos

- Hacer un análisis del estado actual que presenta la infraestructura de servicios y los recursos naturales con los que cuenta el lugar para su desarrollo turístico.



- Proponer la construcción y puesta en operación de obras de infraestructura turística que complementen y faciliten el acceso y la visita al lugar, tales como transportación directa, señalización, material impreso de información, instalaciones sanitarias, etc.
- Determinar las posibles áreas de aplicación de los recursos económicos generados por el turismo (dotación de la infraestructura faltante, promoción turística del sitio, producción, promoción y venta de artesanías locales, etc.) para promover el desarrollo económico de la población residente.

1.5 Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son los requerimientos necesarios de infraestructura turística de Xochicalco, para que el sitio pueda ser aprovechado de manera sustentable permitiendo a su vez su rentabilidad económica?
- ¿Cuáles son las ventajas económicas que se tendrían como resultado de la explotación turística adecuada de este sitio cultural?
- ¿Cómo se puede aprovechar al máximo y de manera controlada un recurso turístico sin afectar sus condiciones físicas (destrucción del lugar o poco control de la afluencia turística que afecte a la conservación del sitio)?



- ¿Cómo se puede lograr que los tres niveles de gobierno (federal, estatal y municipal) unan sus esfuerzos para aumentar los beneficios que el turismo puede aportar y ayudar a la conservación de los sitios cultural e histórico?
- ¿Cuáles son los principales beneficios que se pueden obtener como resultado de la puesta en valor turístico del sitio arqueológico de Xochicalco?

1.6 Justificación y Relevancia

El propósito de esta investigación es el presentar una propuesta de puesta en valor turístico del sitio arqueológico de Xochicalco en el estado de Morelos, con el fin de identificar los medios posibles para la obtención de beneficios económicos derivados del aprovechamiento turístico y cultural de este sitio histórico. También se busca crear conciencia social entre los integrantes de la población local del municipio de Xochicalco, acerca de la importancia que tiene el preservar un sitio que representa su historia y su identidad cultural.

La realización de un plan de desarrollo turístico adecuado puede contribuir a la generación de entradas importantes de dinero para crear apoyos de conservación y difusión, no solo en este sitio, sino también en otros sitios patrimoniales de México.

Finalmente, esta propuesta también busca que, en lo futuro, la adecuada explotación turística de Xochicalco redunde en diversos beneficios como el aumento de la captación turística nacional e internacional y el incremento en la generación de beneficios



económicos para Xochicalco en el corto plazo y eventualmente para todo el país en largo plazo.

1.7 Alcances y Limitaciones

Este proyecto de puesta en valor turístico de Xochicalco solo se presenta como una propuesta que no asegura su puesta en práctica.

Esta investigación solo se basará en recursos bibliográficos proporcionados por la SECTUR, Secretaría de Turismo Morelos (SECTUR-Morelos), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Consejo Nacional para La Cultura y las Artes (CONACULTA) y el análisis de artículos científicos, el contenido de libros y de otras publicaciones que conforman la literatura especializada sobre la puesta en valor de sitios turísticos y patrimoniales.