

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

La conformación de la comida está determinada por el ambiente social. La dieta de una persona esta inserta en una serie de reglas en cada estilo de vida. Estas reglas tienen una importante influencia en la ingestión de comida en un estilo de vida determinado. Existen también otros factores resultantes de un estatus social y cultural que afectan la aceptación y determinación de la comida: experiencia, conocimiento y tradiciones traspasadas de generación en generación, todos esos factores sean conscientes o inconscientes forman herencia cultural.

Los antecedentes culturales de la aceptación alimenticia son modificables, éstos cambian y se desarrollan con cambios en las estructuras políticas, sociales, demográficas, geográficas y económicas. Nuevas costumbres y normas no reemplazan a las más viejas sino que son superpuestas y enriquecidas y complican el ambiente alimenticio (Solms 1987).

La cultura define qué es comestible, cómo se lo tiene que preparar y cómo y con quién se lo debe comer por lo tanto, toda cultura involucra el concepto de cocina (Armelaños 1988).

En este trabajo, se analizó una de las siete regiones de las cuales está conformado el estado de Veracruz. La región, objeto de estudio se denominó: Región Xalapa.

Para el caso que nos ocupa, “en Veracruz, la cocina es, entre las artes populares, una de las más sobresalientes. Cultivada con placer y esmero, ha alcanzado altos niveles de excelencia. Cocina de múltiples recursos, acude a las raíces indígena y española principalmente, para afirmar su propia singularidad a la vez que para condensar esas tradiciones” (Stoopen 1992).

El objetivo de esta investigación fue el de comparar y analizar los platillos que se manejan como típicos dentro de la Región de Xalapa para determinar si ésta cuenta o no con una gastronomía propia.

Esta región es importante porque es una puerta abierta al Caribe, así como a otras influencias del interior de México y otros lugares; sigue su propia dinámica de recepción cultural y gastronómica, es decir, sigue enriqueciéndose y ofreciendo una oferta gastronómica y cada vez más variada y compleja (Vargas 1988). El estudio de la gastronomía en la Región de Xalapa es una motivación en sí mismo ya que es un proceso inacabado y ofrece una oportunidad interesante para quien desee estudiarla con rigor analítico.

Se han elaborado algunos trabajos con anterioridad, sin embargo, puede decirse en torno a esta región que existe una relativa escasez de información. Esto es una motivación añadida para continuar investigando la gastronomía de la región con un enfoque riguroso y actualizado.

La estructura de este capítulo es como sigue: En el capítulo I se da una introducción dando a conocer el planteamiento del problema y el por qué se elaboró esta investigación. En el capítulo II se realizó una revisión de la literatura. En el capítulo III se abarcó el tema de la

metodología, sus procedimientos y análisis de datos. En el capítulo IV se realizó un análisis de los datos obtenidos y finalmente en el capítulo V se elaboraron las conclusiones de este estudio. En la parte de anexos se delimitó un mapa de la Región Xalapa, las entrevistas realizadas a los restauranteros junto con las recetas proporcionadas por ellos mismos y un glosario de términos.

### **1.1 Planteamiento del Problema**

En el desarrollo de toda sociedad humana, se encuentra la cultura como un rasgo característico.

Una cultura es un cúmulo de estructuras de conocimientos que caracterizan a una sociedad determinada. Como parte integrante de la cultura se encuentra la forma de elaboración de los alimentos. La cocina de una sociedad es un rasgo cultural.

En este contexto, si la Región Xalapa conforma una cultura, entonces: ¿la región Xalapa ha desarrollado una cocina propia plenamente identificable?

## **1.2 Objetivo General**

Determinar la existencia o inexistencia de una gastronomía propia de la Región Xalapa.

### **1.2.1 Objetivos específicos**

- Análisis de los platillos típicos de la Región Xalapa.
- Comparación de platillos en diferentes libros que mencionan platillos típicos de la región.
- Entrevistas a restauranteros, conocedores regionales y expertos en materia gastronómica que pertenezcan a la Región Xalapa.
- Compilar y analizar la información obtenida.

## **1.3 Justificación. de la investigación**

Debido a la relativa escasez en la información acerca de la gastronomía de la Región Xalapa, la intención fue identificar cuáles son los platillos e ingredientes que distintos autores consideran que constituyen la gastronomía regional de Xalapa con el fin de formalizar su estructura y a partir de esto promoverla y acrecentar el acervo de información al respecto.

Nuestro trabajo se circunscribe a la investigación de la cocina contemporánea de la Región Xalapa, esto comprende conocer su arraigo cultural e histórico. Es decir, el acotamiento temporal de la investigación es formalmente la expresión contemporánea de la cocina propia de la región.

Por lo que respecta al alcance espacial, se delimitó como Región Xalapa a los municipios que se conocen oficialmente como: Xalapa, Coatepec, Xico, Banderilla, Naolinco y Las Trancas.(ver mapa anexo 3)

Debido a la gran variedad en los platillos, es importante hacer una recopilación de todas aquellas recetas que distintos autores consideran que constituyen la gastronomía regional de Xalapa, con el fin de determinar la existencia o inexistencia de esta.

#### **1.4 Limitaciones.**

La investigación tuvo varias limitantes. Primero, la naturaleza de la muestra representó una restricción debido a que se requirió que las personas entrevistadas cumplieran con la siguiente condición:

pertenecer a tres generaciones que hayan estado asentadas en la región.

La segunda limitante fue encontrar la documentación, bibliografía y fuentes en general referentes a la historia de la evolución gastronómica de la región.

La tercera limitante fue el acceso a la información. Algunas de las personas entrevistadas se mostraban reacias a proporcionar sus recetas, ya que pensaban que estas podrían ser copiadas y divulgadas sin su autorización, este problema fue sorteado haciéndoles ver a los entrevistados que la información sería utilizada para fines académicos.

