

Resumen

El presente análisis comparativo tiene como objetivo identificar si existen diferencias de color entre vinos tintos mexicanos, principalmente de tipo Cabernet Sauvignon, así como vinos de otras variedades como Merlot, Tempranillo, Zinfandel y Nebbiolo.

La metodología que se utilizó para obtener los datos a analizar fueron: la comparación de los vinos con el pantone y una comparación visual a través de fotografías como métodos sensoriales; así mismo se realizaron dos pruebas instrumentales, las cuales consistieron en la técnica de colorimetría y espectrofotometría.

Se concluyó que las pruebas de colorimetría, comparación con el pantone y comparación visual a través de fotografías, revelan que si existen diferencias entre los vinos, sin embargo no en todos los casos son significativas; por otra parte la técnica de espectrofotometría reveló que todos los vinos son significativamente diferentes. En cuanto a la relación de técnicas cualitativas y cuantitativas, se concluyó que no existe semejanza entre ninguna, ya que cada una toma en cuenta diferentes variables para medir el color, así como el uso de diferentes formas de medición.

