

## Bibliografía

- Avila, J. (2002). El aspecto visual. recuperado el 11 de julio de 2005, de <http://www.palaciolicores.com/opinion.asp?Idopinion=4>
- Bautista, A., Martínez, A., Ros, J., López, J., & Gómez, E. (2005). Improving colour extraction and stability in red wines: the use of maceration enzymes and enological tannins. *International Journal of Food Science and Technology*, 40, 867-878.
- Capilla, P., Artigas, J. M., & Pujol, J. (2002). *Fundamentos de colorimetría*. España: Universitat de València.
- Cazau, P. (2002). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Recuperado el 3 de agosto de 2005, de [http://www.galeon.com/pcazau/guia\\_met.htm](http://www.galeon.com/pcazau/guia_met.htm)
- Cebrián, R. (2000). La teoría del color. Recuperado el 15 de marzo de 2005, de [http://www.lilliputmodel.com/articulos/cebrian/teoria\\_color1.htm](http://www.lilliputmodel.com/articulos/cebrian/teoria_color1.htm)
- Cliff, M. (2001). Influence of wine glass shape on perceived aroma and colour intensity in wines. *Journal of Wine Research*, 12, 39-46.
- Eakin- Austin Incorporation. (2005). *What is pantone?*. Recuperado el 5 de agosto de 2005, de <http://www.colorguides.net/pantone.html>
- Escribano, B., Francia, A., Rivas, G. & Santos, B. (1999). *Color y fracciones polifenólicas en el vino*. Influencia del pH y de la concentración relativa de flavanoles sobre el color de los antocianos. Recuperado el 27 de abril de 2005, de [http://www.rubes.es/ace\\_anterior/pdf/color.pdf](http://www.rubes.es/ace_anterior/pdf/color.pdf)

- González, G., Hardisson, A. & Arias, J. (2001). Sensory analysis of traditionally produced red wine from the Tacoronte-Acentejo area of the Canary Islands. *Journal Food Science*, 14, 35-44.
- Hutching, J. B. (1999). *Food color an appearance*. Gaithersburg, Maryland: Aspen Publishers.
- Infoagro.com. (2004). *El cultivo de la vid*. Exigencias de clima y suelo y fisiopatías. Recuperado el 5 de mayo de 2005, de <http://www.infoagro.com/viticultura/vino/vinas.asp>
- Instituto de Artes Visuales. (2003). *Teoría del color*. Recuperado el 9 de marzo de 2005, de <http://www.newsartesvisuales.com/funda/COLOR1.HTM>
- Jarboe, G. (1991). *The marketing research project manual*. St. Paul: West Publishing Co.
- Küppers, H. (2002). *Fundamentos de la teoría de los colores*. (6ª ed.). México: Gustavo Pili.
- Mailxmail, S.L. (2002). *El color del vino en envejecimiento. Técnicas para la elaboración de vinos*. Recuperado el 4 de febrero de 2005, de [http://www.mailxmail.com/curso/vida/vinos\\_elaboracion/capitulo23.htm](http://www.mailxmail.com/curso/vida/vinos_elaboracion/capitulo23.htm)
- Martínez, J., Melgosa, M., Pérez, M., Hita, E. & Negueruela, A. (2001). Visual and instrumental color evaluation in red wines. *Food Science and Technology International*, 7, 439.
- Mc Adam, D. L. (1981). *Color measurement: Theme and variations*. New York: Springer-Verlag.

- Moore, V. (2002). *If colour is the only guide you're offered, stick to red: At least it's got tannin*. Recuperado el 2 de febrero de 2005, de <http://web23.epnet.com/citation.asp>
- Moreno, L. (2005 a). *Teoría del color: Contrastes de color*. Recuperado el 8 de marzo de 2005, de <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1509.php?manual=47>
- Moreno, L. (2005 b). *Teoría del color: Naturaleza del color*. Recuperado el 8 de marzo de 2005, de <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1445.php?manual=47>
- Moreno, L. (2005 c). *Teoría del color: Propiedades de los colores*. Recuperado el 8 de marzo de 2005, de <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1503.php?manual=47>
- Moreno, L. (2005 d). *Teoría del color: Modelos de color*. Recuperado el 8 de marzo de 2005, de <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1483.php?manual=47>
- Ough, C. S. (1992). *Winemaking basics*. New York: Food Products Press.
- Parr, W., White, K. & Heatherbell, D. (2003). The nose knows: Influence of colour on perception of wine aroma. *Journal of Wine Research*, 14, 79.
- Pawlik, J. (1996). *Teoría del color*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Peynaud, E. & Blouin, J. (2001). *Descubrir el gusto del vino*. España: Mundi-Prensa.
- Pomeranz, Y. & Clifton, E. (1971). *Food Analysis: Theory and Practice*. Westport, Connecticut: The Avi Publishing Company, Inc.
- Revilla, I. & González, M. L. (2001). *Evolution during the storage of red wines treated with pectolytic enzymes: New anthocyanin pigment formation*. *Journal of Wine Research*, 12, 3, 183–197.
- Reyes, A., Verde, J. & Escamilla, M. (1993). *Añejamiento y vinificaciones especiales* (Enología Vol. II). México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana.

Ruiz, M. (2004). Tratado de vinificación en tinto (2° ed.). España. A. Madrid, Vicente, Ediciones.

Santos, B. & Rivas, G. (1999). *Color y fracciones polifenólicas en el vino*. Avances en la química del color de los vinos tintos. Recuperado el 27 de abril de 2005, de [http://www.rubes.es/ace\\_anterior/pdf/color.pdf](http://www.rubes.es/ace_anterior/pdf/color.pdf)

Seredio, E. & Vegas, A. (2001a, junio). *Vino color de día, color de noche*: Primera parte. Recuperado el 19

de abril de 2005, de <http://www.reservaycata.com/espanol/prensa301.htm>

Seredio, E. & Vegas, A. (2001b, junio). *Vino color de día, color de noche*. Segunda parte. Recuperado el 19

de abril de 2005, de <http://www.reservaycata.com/espanol/prensa302.htm>

Seredio, E. & Vegas, A. (2001c, junio). *Vino color de día, color de noche*. Tercera parte. Recuperado el 19

de abril de 2005, de <http://www.reservaycata.com/espanol/prensa303.htm>

Seredio, E. & Vegas, A. (2001d, junio). *Vino color de día, color de noche*. Cuarta parte. Recuperado el 19

de abril de 2005, de <http://www.reservaycata.com/espanol/prensa304.htm>

SpecialChem S.A., (2005). *CIELAB method*. Basic on Color Measurement. Recuperado el 22 de agosto de 2005, de

<http://www.specialchem4coatings.com/tc/color/index.aspx?id=cielab>

Telefónica Publicidad e Información. (2003). *Todo sobre el color del vino*. Recuperado el 19 de abril de 2005, de

[http://elvino.paginasamarillas.es/scripts/penin/g\\_penin\\_manual\\_color.asp](http://elvino.paginasamarillas.es/scripts/penin/g_penin_manual_color.asp)

Universidad de los Andes. (2000). Fundamentos de espectrofotometría. Recuperado el 15 de junio de 2005, de

<http://www.prof.uniandes.edu.co/~infquimi/ANALISIS/espectrofotometria/espectrofoto.htm>

Utter, B. & Huber, W. (2004). Colorimetría y Espectrofotometría. Recuperado el 17 de marzo de 2005, de

<http://www.hartmann.es/magh/info/noticias/noticias04/color1.html>

Verema Interactiva S.L. (2005). *Cuestiones básicas*. Mirar. Recuperado el 5 de mayo de 2005, de

[http://www.verema.com/mundo/c\\_basicas/mirar.asp](http://www.verema.com/mundo/c_basicas/mirar.asp)