



### *Referencias Bibliográficas*

- Aceves, G., y Delgado, R. (2002). El patrimonio histórico mexicano como recurso turístico. *Turismo cultural en América Latina y el Caribe*. México: CONACULTA.
- Agencias. (2007). Tres ciudades, tres destinos y un sólo peregrinaje. *La Voz de Galicia*. Recuperado el 24 de enero de 2007, de [http://www.lavozdegalicia.es/se\\_sociedad/noticia.jsp?CAT=105&TEXTO=100000117798](http://www.lavozdegalicia.es/se_sociedad/noticia.jsp?CAT=105&TEXTO=100000117798)
- Aguayo, F. (2003). *Estampas ferrocarrileras: Fotografía y grabado 1860-1890* (p. 165). México: Instituto Mora.
- Aguilar, I. (2003). Patrimonio industrial: Aprovechamiento cultural y reutilización. In ICUNA (Ed.), *Estructura y paisajes industriales: Proyectos socioculturales y turismo industrial* (pp. 41-61). España: Gijón.
- Aikawa, N. (2001). *Patrimonio intangible: Nuevos planteamientos respecto a su salvaguardia*. Recuperado el 25 de enero de 2007, de <http://www.crim.unam.mx/cultura/informe/informe%20mund2/PATRIMONIO.htm>



- Álvarez, M. (2003). Industrias culturales y patrimonio industrial: Hacia un eje cantábrico en los itinerarios industriales europeos. In ICUNA (Ed.), *Estructura y paisajes industriales: Proyectos socioculturales y turismo industrial* (pp. 15-39). España: Gijón.
- Amendoeira, A. (2004). Reflexión sobre la categoría de paisaje cultural en la lista del patrimonio mundial de las Américas: Contribución para un debate. *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos* (pp. 77-80). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Argullol, R. (2002). Viaje, patrimonio y cultura. *Turismo cultural en América Latina y el Caribe* (pp. 19-22). México: CONACULTA.
- Ascanio, A. (2003). Turismo: La reestructuración cultural. *Pasos: Revista de turismo y patrimonio cultural*, 1(1), 33-37. Recuperado el 22 de noviembre de 2006, de <http://www.pasosonline.org/Publicados/1103/PS030103.pdf>
- Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial, ANCMPPM. (2003). *México: Patrimonio de la Humanidad*. Recuperado el 26 de febrero de 2007, de [http://www.ciudadesmexicanaspatrimonio.org/index\\_fla.htm](http://www.ciudadesmexicanaspatrimonio.org/index_fla.htm)
- Bandarin, F. (2002). La Convención sobre el Patrimonio Mundial: 30 años después. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (40), 142-152. Recuperado el 1 de diciembre de 2006, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/47/ph4041-142.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/47/ph4041-142.pdf)



- Barbosa, M. (1993). *El crecimiento industrial del estado de Puebla: Caracteres económicos e implicaciones sociales en cien años de industrialización* (p. 167). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Barrientos, J., Cavazos, V., y Mancillas, A. (2002). Parque Fundidora: Reconversión arquitectónica y urbana. *Segundo encuentro nacional para la conservación del patrimonio industrial: El patrimonio industrial mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana* (pp. 131-146). México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Baz, G., y Gallo, E. (1874). *Historia del Ferrocarril Mexicano* (p. 895). México: [s.d.].
- Becerril, J. (2003). La gestión jurídica del patrimonio cultural en México. *Gestión del patrimonio cultural: Realiades y retos* (pp. 43-80). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Benavides, J. (1995). Siete enunciados sobre la teoría general del patrimonio cultural. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (12), 32-37.  
Recuperado el 30 de enero de 2007, de  
[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/37/ph12-32.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/37/ph12-32.pdf)
- Benito del Pozo, P. (2002). Patrimonio industrial y cultura del territorio. *Boletín de la A.G.E.*, (34), 213-223. Recuperado el 16 de diciembre de 2006, de  
<http://age.ieg.csic.es/boletin/34/3415.pdf>



- Bergeron, L. (2003). Patrimonio industrial. La valorización turística del patrimonio industrial. In ICUNA (Ed.), *Estructura y paisajes industriales: Proyectos socioculturales y turismo industrial* (pp. 9-13). España: Gijón.
- Besculides, A., Lee, M., y McCormick, P. (2002). Resident's perceptions of the cultural benefits of tourism. *Annals of tourism research*, 29(2), 303-319.
- Boucher, A. (2006). Colaboraciones: Las perspectivas del turismo cultural respecto a los Objetivos del Milenio para el Desarrollo (OMD). *Pensar Iberoamérica. Revista de cultura*, (9). Recuperado el 19 de febrero de 2007, de <http://www.oei.es/pensariberoamerica/colaboraciones15.htm>
- Broca, A. (2006). El impacto del turismo en el patrimonio cultural. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Planeando sobre el turismo cultural*, (14), 101-110.
- Busquets, J., y Fernández, M. (2003). Paisajes industriales, difusión del patrimonio y nuevas necesidades formativas. In ICUNA (Ed.), *Estructura y paisajes industriales: Proyectos socioculturales y turismo industrial* (pp. 125-132). España: Gijón.
- Capel, H. (1996). *El turismo industrial y el patrimonio histórico de la electricidad*. Recuperado el 21 de septiembre de 2006, de <http://www.ub.es/geocrit/patr-elc.htm>



- Cardona, A. (1893). De Apizaco á Puebla: Recuerdos de la conquista- la suntuosa catedral, Cholula y su gran pirámide. *De México á Chicago y Nueva York: Guía para el viajero en la que se describen las principales ciudades y ferrocarriles de México y los Estados Unidos del Norte.* (pp. 595-604). USA: Moss Engraving Co.
- Carozzi, G. (1991). *La arqueología industrial* (p. 101). México: Universidad Iberoamericana.
- Carrión, A. (1970). *Historia de la Ciudad de Puebla de los Ángeles: Obra dedicada a los hijos del Estado de Puebla* (Vol. 1, p. 415). Editorial José M. Cajica Jr.
- Casanelles, E. (2003). El patrimonio industrial, un futuro para nuestro pasado. *La cultura industrial mexicana: Primer encuentro nacional de arqueología industrial* (pp. 37-44). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Casanelles, E. (2006). *El patrimonio industrial, un nuevo patrimonio.* Recuperado el 2 de marzo de 2007, de <http://www.international.icomos.org/18thapril/2006/18abril2006-4.htm>
- Castro, C. (1877). *Álbum del Ferrocarril Mexicano: Colección de vistas pintadas del natural.* Recuperado el 25 de febrero de 2007, de <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/bnmex/01604852092364939660035/index.htm>



- Castro, N. (2002). Ex fábrica La Trinidad: Algunas reflexiones sobre la ambientación museográfica del inmueble. *Segundo encuentro nacional para la conservación del patrimonio industrial: El patrimonio industrial mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana* (pp. 117-130). México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Chapman, J. (1971). *Steam, enterprise and politics. The building of the Veracruz-Mexico City railway: 1837-1880*, 210.
- Cebrián, A. (2004). Políticas institucionales y turismo cultural: El ejemplo de la comunidad de Murcia. *Cuadernos de turismo*, (13), 7-25. Recuperado el 5 de marzo de 2007, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/398/39801301.pdf>
- Clegg, C., y Nunn, L. (1893). Ferrocarril Interoceánico: De México á Veracruz. *De México á Chicago y Nueva York: Guía para el viajero en la que se describen las principales ciudades y ferrocarriles de México y los Estados Unidos del Norte.* (pp. 555-564). USA: Moss Engraving Co.
- Cohen, Y. (1968). Culture as adaptation. *Man in adaptation: The cultural present* (pp. 40-60). Estados Unidos: Aldine Publishing Company.
- Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial, CMCPI. (2005). *Patrimonio industrial*. Recuperado el 5 de septiembre de 2006, de <http://www.morgan.iiia.unam.mx/usr/Industrial/index.htm>
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA. (2000). *Memoria 1995-2000*. Recuperado el 4 de enero de 2007, de <http://www.conaculta.gob.mx/memorias/>



- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA. (2006). Patrimonio de la humanidad: La festividad indígena dedicada a los muertos en México. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: La festividad indígena dedicada a los muertos en México*, (16), 13-22.
- Conti, A. (2004). El patrimonio moderno en la lista de patrimonio mundial. . *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos* (pp. 139-143). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Cook, R., Yale, L., Marqua, J. (2001). *Tourism: The business of travel*. Estados Unidos de América: Prentice Hall.
- Cordero y Torres, E. (1965). *Historia compendida del Estado de Puebla* (Vol. 3, p. 711). México: Grupo Literario Bohemia Poblana.
- Corres, G. (2002). 110 años de caminos de fierro en Oaxaca. *Boletín del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial*, (10), 23-28.
- Coulomb, R. (2003). Patrimonio cultural y vulnerabilidad urbana: Seis principios para la acción. *Gestión del patrimonio cultural: Realidades y retos* (pp. 159-176). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Cristinelli, G. (2004). Fundamentos, fines y ámbitos de la intervención para la conservación en la Carta de Cracovia. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (50), 57-65. Recuperado el 30 de noviembre de 2006, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/103/ph%2050-57.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/103/ph%2050-57.pdf)



- Cuellar, A. (1935). *La situación financiera de los ferrocarriles nacionales de México con relación al trabajo*, 591.
- D'Estrabau, G. (1988). *Historia de las comunicaciones y transportes en México: El ferrocarril* (p. 189). México: Secretaría de Comunicaciones y Transportes.
- Dirección General de Patrimonio. (2002). *Patrimonio tangible*. Recuperado el 28 de octubre de 2006,  
[http://www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar/display.php?page=izq\\_tan/patrim\\_tan.htm](http://www.dgpatrimonio.buenosaires.gov.ar/display.php?page=izq_tan/patrim_tan.htm)
- Domínguez, P. (2005). *Tras las huellas históricas del patrimonio industrial perdido en la Ciudad de Puebla de los Ángeles*. Recuperado el 4 de diciembre de 2006, de  
[http://www.sectur.gob.mx/work/resources/LocalContent/13173/1/Patricia\\_Domiguez.UDLAP.pdf](http://www.sectur.gob.mx/work/resources/LocalContent/13173/1/Patricia_Domiguez.UDLAP.pdf)
- Domínguez, D., Sánchez, A., y Morales, H. (2003). Ficha-tipo para el inventario y catálogo del patrimonio industrial mexicano. *La cultura industrial mexicana: Primer encuentro nacional de arqueología industrial* (pp. 409-448). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Douet, J. (1997). Arqueología industrial en Gran Bretaña. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (21), 106-111. Recuperado el 1 de diciembre de 2006, de  
[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/26/ph21-106.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/26/ph21-106.pdf)





- Edwards, J., y Llurdés, I. (1996). Mines and quarries: Industrial heritage tourism. *Annals of Tourism Research*, 23(2), 341-363.
- Erlj, M. (2004). Patrimonio y ciudad: Sustentabilidad urbana. *Urbano*, 7(10), 28-30.  
Recuperado el 17 de enero de 2007, de  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/198/19871006.pdf>
- Estrada, E. (2004). Posibilidades de aprovechamiento de la infraestructura ferroviaria existente para brindar servicio de pasajeros en el área metropolitana Puebla-Tlaxcala y su zona de influencia. *VII Encuentro nacional deiInvestigadores del ferrocarril* (1-16). México: CONACULTA.
- Estrada, R. (1991). La industrialización y la clase obrera en Puebla, 1940-1970. *Lecturas históricas de Puebla*, (65), 1-29.
- European Route of Industrial Heritage, ERIH. (2001). *European Route of Industrial Heritage*. Recuperado el 15 de abril de 2007, de <http://www.erih.net/>
- Falconer, K. (2005). Industrial archaeology goes universal. *Industrial Archaeology Review*, 27(1), 23-26.
- Fernández, G., y Guzmán, A. (2003). Rehabilitación y reutilización del patrimonio industrial de pueblo-fábrica Barker-Villa Cacique para el turismo cultural. *II Congreso virtual de turismo 2003*. Recuperado el 5 de diciembre de 2006, de [http://www.naya.org.ar/turismo/congreso2003/ponencias/Aldo\\_Ramos.htm](http://www.naya.org.ar/turismo/congreso2003/ponencias/Aldo_Ramos.htm)
- Fernández, G., y Guzmán, A. (2004). Patrimonio industrial, turismo cultural y rutas turísticas para un desarrollo local sustentable. *Caminhos de geografia*, 8(11), 114-129. Recuperado el 30 de septiembre de 2006, de [http://www.ig.ufu.br/revista/volume11/artigo08\\_vol11.pdf](http://www.ig.ufu.br/revista/volume11/artigo08_vol11.pdf)



- Fernández, M. (1999). *Sobre la iniciativa de Ley Genral del Patrimonio Cultural de la Nación*. Recuperado el 15 de noviembre de 2006, de <http://www.cddhcu.gob.mx/cronica57/contenido/cont10/cultu1.htm>
- Ferrosur. (2007). *Ferrosur, S.A. de C.V.* Recuperado el 11 de abril de 2007, de <http://www.ferrosur.com.mx/gxpsites/hgxpp001.aspx?1,1,2,O,S,0>
- Foot, G. (1893). *Ferrocarril Mexicano; La línea más pintoresca de América. De México á Chicago y Nueva York: Guía para el viajero en la que se describen las principales ciudades y ferrocarriles de México y los Estados Unidos del Norte.* (pp. 575-578). USA: Moss Engraving Co.
- Fuentes, R. (1970). *Presente y futuro de los ferrocarriles en México. México: Sus necesidades, sus recursos* (pp. 202-211). México: Editora Técnica.
- Fuentes, V. (1951). *El problema ferrocarrilero de México* (p. 186). México: [s.d.].
- Galí, M. (2001). *Gestión y conservación del patrimonio urbano desde la perspectiva de la historia del arte. Ciudad, patrimonio y gestión* (pp. 33-50). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Gamboa, L., y Estrada, R. (1994). *El patrimonio de la industria textil de Puebla* (p. 63). México: Editorial Universidad Autónoma de Puebla.
- García, E. (2006). *Perspectivas del turismo y su dimensión cultural. Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Itinerarios culturales y rutas del patrimonio.* (15), 57-66.
- García, I. (2003). *Encrucijada legal en la protección del patrimonio cultural mexicano. Gestión del patrimonio cultural: realidades y retos* (pp. 81-106). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.



- García, N. (2006). La nueva escena sociocultural. *Las industrias culturales y el desarrollo de México* (pp. 9-44). México: Siglo XXI editores.
- Glez-Valcárcel, J. (1981). *Criterios actuales en la defensa de la ciudad histórica*. Investigación presentada en la 6th. General Assembly ICOMOS “Nessun Futuro Senza Passato”, Roma, Italia. Recuperado el 15 de noviembre de 2006, de <http://www.international.icomos.org/publications/ro16.pdf>
- Gómez, J. (2000). Las locomotoras eléctricas del ferrocarril mexicano. *Boletín del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial*, (7). Recuperado el 6 de noviembre de 2006, de <http://morgan.ia.unam.mx/usr/Industrial/BOL7/ARTICULOS/GOMEZ%20PEREZ.HTML>
- Gómez, J. (2005). El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. *Boletín semestral Nueva Época: Arqueología Industrial*, (1), 41-52.
- González, A y Monti B. (2006). Rutas culturales de Jalisco: Itinerarios para conocer la riqueza patrimonial. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Itinerarios culturales y rutas del patrimonio*. (15), 87-99.
- González, J. (2002). La adaptación de una hacienda en museo interactivo. *Segundo encuentro nacional para la conservación del patrimonio industrial: El patrimonio industrial mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana* (pp. 90-102). México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.



- González, J., y Álvarez, H. (1999). *Conservación urbana en el paseo del río San Francisco: Centro histórico de Puebla, México* (p. 106). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- González, L. (1976). El liberalismo triunfante. *Historia general de México* (Vol. 2, pp. 897-1116). México: Colegio de México.
- González, M., Otero, C., y Bóveda, M. (2000). Turismo intelectual y arqueología: La aprehensión lúdica del pasado. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (32), 74-80. Recuperado el 1 de diciembre de 2006, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/24/ph32-74.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/24/ph32-74.pdf)
- Grosso, J. (1984). Estructura productiva y fuerza de trabajo Puebla 1830-1890: Origen y composición de la fuerza de trabajo fabril. *Cuadernos de la Casa Presno*, (2), 27-38.
- Grunstein, A. (1999). De la competencia al monopolio: La formación de los Ferrocarriles Nacionales de México. *Ferrocarriles y obras públicas* (pp. 71-104). México: Instituto Mora.
- Grupo Ciudades Patrimonio de España. (2007). *Santiago de Compostela*. Recuperado el 22 de febrero de 2007, de <http://www.ciudadespatrimonio.org/DesktopDefault.aspx?tabID=8252>



- Guajardo, G.. (1996). Hecho en México: El eslabonamiento industrial “hacia adentro” de los ferrocarriles, 1890-1950. *Ferrocarriles y vida económica en México (1850-1950): Del surgimiento tardío al decaimiento precoz* (pp. 223-287). México: Ferrocarriles Nacionales Mexicanos.
- Gupta, D. (2004). The state of industrial heritage of India. *TICCIH Bulletin. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage*, (25), 1-8. Recuperado el 18 de octubre de 2006, de <http://www.mnactec.com/ticcih/imagenes/pdf/Maqueta%2025.pdf>
- Hannabuss. (1999). Postmodernism and the heritage experience. *Library Management*, 20(5), 295-303.
- Hidalgo, N. (2005). ¿Qué es el patrimonio industrial? *Museo de la Electricidad*. Recuperado el 24 de septiembre de 2006, de <http://museoelectri.perucultural.org.pe/patri.htm>
- Hiriart, C. (2006). Noche de muertos en Michoacán: Reflexiones sobre su manejo como recurso turístico cultural. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: La festividad indígena dedicada a los muertos en México*, (16), 123-131.
- Hospers, G. (2002). Industrial heritage tourism and regional restructuring in the European Union. *European Planning Studies*, 10(3), 397-404.



- Internacional Council on Monuments and Sites, ICOMOS. (1964). *Carta de Venecia*.  
Recuperado el 25 de noviembre de 2006, de  
[http://vinculacion.conaculta.gob.mx/capacitacioncultural/b\\_virtual/politica\\_cul/ICOMOS,%20Carta%20de%20Venecia,%201964%20Restauracion%20de%20Monument.pdf](http://vinculacion.conaculta.gob.mx/capacitacioncultural/b_virtual/politica_cul/ICOMOS,%20Carta%20de%20Venecia,%201964%20Restauracion%20de%20Monument.pdf)
- Internacional Council on Monuments and Sites, ICOMOS. (1976). *Carta de turismo cultural*. Recuperado el 15 de noviembre de 2006, de  
[http://www.icomos.org/docs/tourism\\_es.html](http://www.icomos.org/docs/tourism_es.html)
- International Council of Monuments and Sites, ICOMOS. (1999). *Carta internacional sobre turismo cultural*. 12<sup>a</sup> Asamblea General en México-ICOMOS. Recuperado el 15 de noviembre de 2006, de  
[http://www.international.icomos.org/tourism\\_sp.htm](http://www.international.icomos.org/tourism_sp.htm)
- Internacional Council on Monuments and Sites, ICOMOS., & Internacional Scientific Committee on Cultural Routes, CIIC. (2003). *Meeting of experts on cultural routes*. Recuperado el 18 de octubre de 2006, de [http://www.icomos-ciic.org/CIIC/NOTICIAS\\_reunionexpertos.htm](http://www.icomos-ciic.org/CIIC/NOTICIAS_reunionexpertos.htm)
- Internacional Council on Monuments and Sites, ICOMOS Mexicano. (2003).  
Patrimonio en peligro, patrimonio destruido. *XXII symposium internacional de conservación del patrimonio monumental*. Recuperado el 12 de marzo de 2007, de <http://www.icomos.org.mx/2003.php>



- Internacional Council on Monuments and Sites, ICOMOS Mexicano. (2006). *Los symposia anuales internacionales del patrimonio monumental: Sobre el patrimonio industrial*. Recuperado el 22 de noviembre de 2006, de <http://www.icomos.org.mx/symposium.php>
- Institut Européen des Itinéraires Culturels, IEIC. (s.f.). *Tourisme culturel: Essai de définition*. Recuperado el 14 de 2007, de [http://www.culture-routes.lu/php/fo\\_index.php?lng=fr&back=%252Fphp%252Ffo\\_index.php%253FPHPSESSID%253D33c011e3b8d3f195ba2ec369bb5d5ec8%2526dest%253Dbd\\_mx\\_1st%2526action%253Dsrch%2526mode%253Dsrchav%2526lng%253Dfr%2526F\\_fullsrch%253Dtourisme&dest=bd\\_pa\\_det&id=00000092](http://www.culture-routes.lu/php/fo_index.php?lng=fr&back=%252Fphp%252Ffo_index.php%253FPHPSESSID%253D33c011e3b8d3f195ba2ec369bb5d5ec8%2526dest%253Dbd_mx_1st%2526action%253Dsrch%2526mode%253Dsrchav%2526lng%253Dfr%2526F_fullsrch%253Dtourisme&dest=bd_pa_det&id=00000092)
- Instituto del Patrimonio Histórico Español, IPHE. (1999). *Definición de patrimonio industrial*. Recuperado el 27 de febrero de 2007, de <http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/PlanesNac/PlanIndustrial/DefinicionPatrimonioIndustrial.html>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. (1972). *Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas*. Recuperado el 14 de noviembre de 2006, de <http://www.inah.gob.mx/lepa/htme/lepa002001.html>
- Jiménez, J. (1997). El patrimonio industrial. Algunas consideraciones relativas a su concepto y significado. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (21), 99-105. Recuperado el 1 de diciembre de 2006, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/26/ph21-99.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/26/ph21-99.pdf)



- Kroeber, A. (1968). What culture is. *Man in adaptation: The cultural present* (pp. 13-16). Estados Unidos: Aldine Publishing Company.
- Kuntz, S. (1996). Ferrocarriles y mercado: Tarifas, precios y tráfico ferroviario en el porfiriato. *Ferrocarriles y vida económica en México (1850-1950): Del surgimiento tardío al decaimiento precoz* (pp. 99-165). México: Ferrocarriles Nacionales Mexicanos.
- Kuntz, S. (1999). Los ferrocarriles y la formación del espacio económico en México, 1880-1910. *Ferrocarriles y obras públicas* (pp. 105-137). México: Instituto Mora.
- Kuntz, S., y Riguzzi, P. (1996). El triunfo de la política sobre la técnica: Ferrocarriles, estado y economía en el México revolucionario, 1919-1950. *Ferrocarriles y vida económica en México (1850-1950): Del surgimiento tardío al decaimiento precoz* (pp. 289-364). México: Ferrocarriles Nacionales Mexicanos.
- Lanquar, R. (1983). *L'économie du tourisme* (p. 127). Francia: Presses Universitaires de France.
- Lasheras, J. (2004). El patrimonio prehistórico y arqueológico en la lista mundial: Una mirada particular desde Altamira. *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos* (pp. 45-51). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Lira, R. (2004). Editorial: Patrimonio urbano. *Urbano*, 7(10). Recuperado el 17 de enero de 2007, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/198/19871001.pdf>





- Litvak, J., & Rodríguez, M. (2003). Problemas y perspectivas de la arqueología industrial en México. *La cultura industrial mexicana: Primer encuentro nacional de arqueología industrial* (pp. 45-56). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- López, F. (2004). Presentación. *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos*. (pp. 5-6). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- López, G. (2002). Cultura, turismo y desarrollo. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Primer seminario sobre patrimonio cultural y turismo*, (2), 31-39.
- Macazaga, C. (1980). Introducción. *Historia del Ferrocarril Mexicano: Riqueza de México en la zona del Golfo y la Meseta Central, bajo su aspecto geológico, agrícola, manufacturero y comercial* (pp. 6-7). México: Editorial Innovación.
- Mapica, S., & Sánchez, A. (1998). La conservación del patrimonio industrial en México. *Boletín del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial*, (2). Recuperado el 11 de septiembre de 2006, de <http://morgan.ia.unam.mx/usr/Industrial/BOL2/MAPICA.html>
- Malpica, S., & Patiño, H. (2004). El patrimonio industrial del siglo XX en Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá, y la lista del patrimonio mundial. *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos* (pp. 93-98). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.



- Marín, G. (2002). *El manual básico del promotor cultural*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Márquez, J. (1989). La revolución maderista en Puebla: Una cronología. *Lecturas históricas de Puebla*, (30), 1-45.
- Martínez, T. (2002). La cultura ferroviaria en México. V *Encuentro nacional de investigadores del ferrocarril* (pp. 391-397). México: CONACULTA.
- Martorell, A. (2004). El Qhapaq Ñan (camino principal andino) como itinerario cultural. *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos* (pp. 115-122). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Masso, E. (2006). La identidad cultural como patrimonio inmaterial: Relaciones dialécticas con el desarrollo. *Theoria: Ciencia, artes y humanidades*, 15(1), 89-99.
- Mata, V., y Casanueva, F. (1999). *La economía mexicana y los ferrocarriles (1910-1920)* (p. 176). México: Secretaría de Cultura, Puebla.
- Mateos, J. (2002). *¿Qué es patrimonio cultural?* Recuperado el 30 de octubre de 2006, de [http://sepiensa.org.mx/contenidos/l\\_patrimonio/patri3.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_patrimonio/patri3.htm)
- Mateos, J. (2006). El turismo en México: La ruta institucional (1921-2006). *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Planeando sobre el turismo cultural*, (14), 33-43.
- Meade, M. (1991). El ferrocarril mexicano: Antecedentes. *Lecturas históricas de Puebla*, (43), 1-23.
- Minchinton, W. (1981). Defining industrial archeology. *History Today*, (31), 60-61.



- Mirto, M. (1999). La construcción de los ferrocarriles en el estado de Puebla, 1865-1895. *De Veracruz a Puebla: Un itinerario histórico entre la colonia y el porfiriato* (pp. 130-144). México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Morcom, W. (1893). Ferrocarril Mexicano del Sur: De México á Oaxaca. *De México á Chicago y Nueva York: Guía para el viajero en la que se describen las principales ciudades y ferrocarriles de México y los Estados Unidos del Norte.* (pp. 565-574). USA: Moss Engraving Co.
- Mraz, J. (1991). *Imágenes ferrocarrileras: Una visión poblana*, 59.
- Museo del Ferrocarril (2001). *Museo del Ferrocarril*. Recuperado el 15 de abril de 2007, de <http://www.museodelferrocarril.org/delicias.html>
- Niccolai, S., y Morales, H. (2003). Introducción. *La cultura industrial mexicana: Primer encuentro nacional de arqueología industrial* (pp. 5-34). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Notimex. (2006). Proponen reformas para mejorar la protección al patrimonio cultural. *La crónica de hoy*. Recuperado el 17 de enero de 2007, de [http://www.cronica.com.mx/nota.php?id\\_notas=278553](http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=278553)
- Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2002). *La importancia del patrimonio cultural*. Recuperado el 1 de noviembre de 2006, de <http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/importa.htm>



- Oriola, J., Tabares, C., Finkelstein, D., & Novella, M. (2003). *Patrimonio cultural y patrimonio turístico*. Recuperado el 7 de febrero de 2007, de <http://www.economicasunp.edu.ar/06-publicaciones/informacion/anuario%2003/Oriola%20y%20otros.PDF>
- Ortiz, S. (1983). Fascinación e importancia de los ferrocarriles en México. *Cuadernos del CIHMO: Los ferrocarrileros hablan*, (1), 19-40.
- Paredes, J. (2002). Evaluación y perspectiva del sector transporte de carga y la importancia del transporte ferroviario en México, posterior a la reestructuración de 1996: Un enfoque de empresas arrendadoras y reparadoras de carros de carga. *V Encuentro nacional de investigadores del ferrocarril* (pp. 123-140). México: CONACULTA.
- Pardo, C. (2004). La utilización del patrimonio industrial como recurso turístico: Aproximación geográfica al turismo industrial. *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, (57), 7-37. Recuperado el 15 de diciembre de 2006, de <http://www.raco.cat/index.php/TreballsSCGeografia/article/viewFile/30931/426>  
53
- Paz, C. (2001). *La definición de la arqueología industrial: ¿Qué es la arqueología industrial?*. Recuperado el 1 de marzo de 2007, de [http://www.naya.org.ar/naya2001/htm/articulos/Carlos\\_Paz\\_1.htm](http://www.naya.org.ar/naya2001/htm/articulos/Carlos_Paz_1.htm)
- Perea, J. (2002). Patrimonio y turismo cultural: Consideraciones para un programa. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Primer seminario sobre patrimonio cultural y turismo*, (2), 47-52.



- Petzet, M. (2004). Discursos inaugurales. *La representatividad en la lista del patrimonio mundial: El patrimonio cultural y natural de Iberoamérica, Canadá y Estados Unidos* (pp. 27-28). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Piedras, E. (2006). Crecimiento y desarrollo económicos basados en la cultura. *Las industrias culturales y el desarrollo de México* (pp. 45-86). México: Siglo XXI editores.
- Poria, Y., Butler, R., y Airey, D. (2003). The core of heritage tourism. *Annals of tourism research*, 30(1), 238-254.
- Porras y López, A. (2000). Las pequeñas industrias poblanas y su desaparición. *Puebla en la cultura nacional* (pp. 99-104). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Porro, J. (1995). Patrimonio y cultura: Dos términos en interacción. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (12), 27-31. Recuperado el 2 de febrero de 2007, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/37/ph12-27.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/37/ph12-27.pdf)
- Rao, J. (1998). *Cultura y desarrollo económico*. Recuperado el 19 de enero de 2007, de <http://www.crim.unam.mx/cultura/informe/cap1.htm>
- Ribagorda, M. (2002). *Patrimonio cultural*. España: Thompson.



- Rico, L. (2006). Patrimonio cultural, museos y turismo en México: Trayectorias y encuentros. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Planeando sobre el turismo cultural*, (14), 60-69.
- Riguzzi, P. (1996). Los caminos del atraso: Tecnología, instituciones e inversión en los ferrocarriles mexicanos, 1850-1900. *Ferrocarriles y vida económica en México (1850-1950): Del surgimiento tardío al decaimiento precoz* (pp. 31-97). México: Ferrocarriles Nacionales de México.
- Rivera, E. (2000). El urbanismo y el impacto del ferrocarril en el ordenamiento territorial: Aspectos de asentamientos populares precarios cercanos a líneas ferrocarrileras de la Ciudad de México. *Memorias del IV Encuentro de Investigadores del Ferrocarril* (34-38). México: CONACULTA.
- Román, J. (1933). *Historia de los ferrocarriles de México* (p. 64). México: Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.
- Rodea, M. (1983). El desarrollo de los ferrocarriles en México: Comentarios. *Cuadernos del CIHMO: Los ferrocarrileros hablan*, (1), 41-53.
- Rodríguez, J. (2006). Patrimonio cultural y turismo en Morelia. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Planeando sobre el turismo cultural*, (14), 82-98.
- Romero, C. (1999). Nuevas políticas culturales. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (28), 38-42. Recuperado el 2 de marzo de 2007, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/18/ph28-38bis.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/18/ph28-38bis.pdf)



- Romero, C. (2001). Ciudad, cultura y turismo: Calidad y autenticidad. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (36), 100-109. Recuperado el 26 de noviembre de 2006, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/15/ph36-100.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/15/ph36-100.pdf)
- Sacristán, E. (2002). Resultados de la reestructuración ferroviaria en México. V *Encuentro nacional de investigadores del ferrocarril* (pp. 107-109). México: CONACULTA.
- Sánchez, A. (2001). Teorías de la conservación y patrimonio industrial. *Boletín del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial*, (8), 16-19.
- Schmidt, A. (1943). *The social and economic effect of the railroad in Puebla and Veracruz, Mexico, 1867-1911* (p. 297). USA: Garland Publishing.
- Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. (1900). *Reseña histórica y estadística de los Ferrocarriles de Jurisdicción Federal: Desde 1° de enero de 1895, hasta 31 de diciembre de 1899* (p. 202). México: Tipografía de la Dirección General de Telégrafos Federales.
- Secretaría de Turismo, SECTUR. (2006). *Turismo cultural*. Recuperado el 10 de diciembre de 2006, de [http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect\\_Turismo\\_Cultural\\_y\\_de\\_Salud](http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect_Turismo_Cultural_y_de_Salud)



Secretaría de Turismo, SECTUR. (s.f.). *Ley federal de turismo*. Recuperado el 10 de diciembre de 2006, de

[http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect\\_233\\_ley\\_federal\\_de\\_turis](http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect_233_ley_federal_de_turis)

Soane, J. (2002). Agreeing to differ? English and German conservation practices as alternative models for European notions of the built past. *International Journal of Heritage Studies*, 8(3), 267-281.

Sunyer, P. (1988). *Literatura y ciencia en el siglo XIX: Los viajes extraordinarios de Jules Verne*. Recuperado el 21 de marzo de 2007, de

<http://www.ub.es/geocrit/sv-56.htm>

Tapia, A. (2006). Turismo cultural en las ciudades mexicanas patrimonio mundial.

*Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Planeando sobre el turismo cultural*, (14), 74-80.

Taracchini, A. (2002). Comunicar el turismo cultural. *Turismo cultural en América Latina y el Caribe* (pp. 30-42). México: CONACULTA.

Terán, J. (2002). Consideraciones respecto a la reutilización de la arquitectura industrial mexicana. *Segundo encuentro nacional para la conservación del patrimonio industrial: El patrimonio industrial mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana* (pp. 57-67). México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Terán, J. (2006). *La reutilización del patrimonio arquitectónico industrial*. Puebla, Pue. México.





- The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, TICCIH.  
(2003). *Carta de Nizhny Tagil sobre el Patrimonio Industrial*. Recuperado el 20 de septiembre de 2006, de <http://www.mnactec.com/ticcih/>
- Tirado, G. (1991). Las comunicaciones en el estado de Puebla: El porfiriato. *Lecturas históricas de Puebla*, (64), 1-20.
- Tirado, G. (1992a). Cultura obrera: El caso de los ferrocarrileros Puebla a principios de siglo. *Lecturas históricas de Puebla*, (82), 1-13.
- Tirado, G. (1992b). El Ferrocarril Puebla-Izúcar de Matamoros 1868-1910. *Lecturas históricas de Puebla*, (77), 1-37.
- Tirado, G. (1997). *Los efectos sociales del Ferrocarril Interoceánico: Puebla en el porfiriato*, 473.
- Tirado, G. (2002). Los tranvías, el transporte urbano y la ciudad de Puebla. *V Encuentro nacional de investigadores del ferrocarril* (pp. 51-58). México: CONACULTA.
- Torres, E. (2001). Turismo y ciudades históricas. *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, (36), 2-3. Recuperado el 26 de octubre de 2006, de [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio\\_Historico/cd/ficheros/15/ph36-2.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/Patrimonio_Historico/cd/ficheros/15/ph36-2.pdf)
- Torres, M. (1995). *El origen de la industrialización de Puebla* (p. 245). México: El Colegio de Puebla.



- Tortolero, Y. (2002). El registro de archivos industriales, una vía para la protección del patrimonio. *Segundo encuentro nacional para la conservación del patrimonio industrial: El patrimonio industrial mexicano frente al nuevo milenio y la experiencia latinoamericana* (pp. 280-287). México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Trejo, A. (2004). *Cinco exposiciones sobre el Ferrocarril Mexicano en Puebla el 13 de mayo*. Recuperado el 21 de marzo de 2007, de <http://www.conaculta.gob.mx/saladeprensa/2004/11may/principal.html>
- Tresserras, J. (2006). Rutas e itinerarios culturales en Iberoamérica. *Patrimonio cultural y turismo. Cuadernos: Itinerarios culturales y rutas del patrimonio*. (15), 13-56.
- Trinder, B. (1992). *The Blackwell encyclopedia of industrial archaeology* (p. 964). Reino Unido: Blackwell.
- Troncoso, C., y Almirón, A. (2005). Turismo y patrimonio. Hacia una relectura de sus relaciones. *Aportes y Transferencias*, (9), 56-74. Recuperado el 3 de diciembre de 2006, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27690104>:
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (1954). *Convención de la Haya. Capítulo I. Disposiciones generales sobre la protección*. Recuperado el 5 de diciembre de 2006, de [http://www.unesco.org/culture/laws/hague/html\\_sp/page2.shtml](http://www.unesco.org/culture/laws/hague/html_sp/page2.shtml)



- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (1970).  
*Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales*. Recuperado el 25 de octubre de 2006, de  
[http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/doctos/conv\\_vs\\_imptraf.htm](http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/doctos/conv_vs_imptraf.htm)
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (1972).  
*Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*.  
Recuperado el 2 de octubre de 2006, de  
<http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (2002a).  
*Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*. Recuperado el 14 de noviembre de 2006, de  
[http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html\\_sp/index\\_sp.shtml](http://www.unesco.org/culture/pluralism/diversity/html_sp/index_sp.shtml)
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (2002b).  
*What is cultural heritage? Diversity, Dialogue and Responsibility*. Recuperado el 30 de octubre de 2006 [http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=1473&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=1473&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (2006).  
*Patrimonio inmaterial: Convención de 2003*. Recuperado el 6 de febrero de 2007, de  
[http://www.unesco.org/culture/ich\\_convention/index.php?lg=ES&pg=00003](http://www.unesco.org/culture/ich_convention/index.php?lg=ES&pg=00003)



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO. (2007).

*World heritage list*. Recuperado el 24 de enero de 2007, de

<http://whc.unesco.org/en/list>

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO., &

International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of

Cultural Property, ICCROM. (2006). *Introducing young people to the protection*

*of heritage sites and historic cities: A practical guide for school teachers in the*

*arab region*. Recuperado el 18 de octubre de 2006, de

[http://www.iccrom.org/eng/02info\\_en/02\\_04pdf-](http://www.iccrom.org/eng/02info_en/02_04pdf-)

[pubs\\_en/ICCROM\\_doc09\\_ManualSchoolTeachers\\_en.pdf](http://www.iccrom.org/eng/02info_en/02_04pdf-pubs_en/ICCROM_doc09_ManualSchoolTeachers_en.pdf)

Urías, B., y Del Palacio, J. (1987). *Los ferrocarriles de México 1837-1987* (p. 272).

México: Ferrocarriles Nacionales de México.

Vázquez, A. (2005). *El turismo cultural como alternativa de la ciudad patrimonial:*

*Caso Guanajuato*. Recuperado el 18 de febrero de 2007, de

<http://urbo.ovpm.org/index.php?module=pagesetter&func=viewpub&tid=4&pid>

[=38&newlang=spa](http://urbo.ovpm.org/index.php?module=pagesetter&func=viewpub&tid=4&pid=38&newlang=spa)

Vera, A. (1943). *La pesadilla ferrocarrilera mexicana* (p. 387). México: Universidad

Nacional Autónoma de México.

Velazco, E. y Aguirre, J. (s.f.). *Aproximación a la tipología y modalidad del turismo*

*contemporáneo*. Recuperado el 18 de octubre de 2006, de

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/041111111057.html>



- Viladevall, M. (2003). Qué es el patrimonio y cuál es su importancia. *Gestión del patrimonio cultural: Realidades y retos* (pp. 17-39). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Viladevall, M., y Churchill, N. (2001). Introducción. *Ciudad, patrimonio y gestión* (pp. 19-29). México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Walle, A. (1998). *Cultural tourism*. Estados Unidos de América: Westview.
- Yanes, G. (2003). Legislación y sustentabilidad en Puebla. *Foro sobre desarrollo urbano sustentable en el estado de Puebla* (pp. 209-216). México: Honorable Congreso del Estado de Puebla.