

CAPÍTULO I

Introducción

1.1 Marco Contextual

La región de Cholula es uno de los asentamientos más antiguos de América, se encuentra ubicado al poniente de la capital del estado de Puebla, perteneciente a la República Mexicana. Esta región se caracteriza por la mezcla socio-cultural, de las costumbres y tradiciones que se mantienen de los grupos étnicos que han poblado este lugar a través de los años, como de las nuevas formas de vida, consecuencia del desarrollo nacional e internacional.

Uno de los rasgos más relevantes de la región, es que tiene el mayor número de templos cristianos por kilómetro cuadrado y por habitante que cualquier otro sitio del estado. Esto se debe al profundo sentido religioso que se ve manifestado en la edificación de espléndidos templos en los cuales manos indígenas aportaron su arte que desbordan fervor. El municipio de San Andrés Cholula, se localiza en la parte centro-oeste del estado de Puebla, en donde se localiza una docena de edificios religiosos del siglo XVI al XVIII, algunos con características relevantes del barroco mexicano, donde se utilizan diversos materiales locales que conforman un conjunto de monumentos con particularidades propias,

que lo distingue de otros levantamientos en la misma época y con el mismo estilo. (“Enciclopedia de los municipios”, 1999).

San Andrés Cholula encierra una gran variedad de patrimonio tangible siendo este la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales, que son: lugares, edificaciones, obras de ingeniería, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico. Por otro lado cuenta con una amplia riqueza de patrimonio intangible refiriéndose a este como la parte invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas, así como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social (Ministerio de Educación, 1997).

1.2 Planteamiento del Problema

En el contexto de la historia mexicana, Puebla es uno de los Estados de la República mexicana con mayor riqueza histórica- cultural puesto que cuenta con una gran variedad de oportunidades de recreación y cultura multiétnica de la cual forma parte San Andrés Cholula, siendo una de las ciudades más antiguas del país (Cabral, 1993).

Existen antecedentes de investigaciones acerca del patrimonio tangible de la zona de Cholula y su utilización turística como: Integración del espacio turístico del municipio de San Andrés Cholula, Puebla como territorio-museo y Educación Potencial turístico de Santa María Tonantzintla (Casas, 2003; Tolama y Zarate, 2002). Considerando que es la

unión del patrimonio tangible e intangible lo que puede dotar de valor a una zona con potencial turístico, se busca a lo largo de la investigación poder fusionar ambos, y de esta

forma implementar una ruta turística atractiva para los futuros visitantes a esta importante zona.

1.3 Objetivo General

El objetivo general de la siguiente investigación es:

Generar un catálogo del patrimonio intangible en conjunto con el tangible para poder llevar a cabo una ruta turística interpretativa de la cabecera municipal de San Andrés Cholula.

1.4 Objetivos Específicos

Los objetivos específicos se muestran a continuación:

1. Identificar las tradiciones y creencias más representativas de San Andrés Cholula.
2. Conocer fiestas y ferias que sobresalen entorno al patrimonio tangible del lugar antes mencionado
3. Conocer los antecedentes históricos de los monumentos e inmuebles ya estudiados de San Andrés Cholula.

1.5 Preguntas de Investigación

Las preguntas de investigación son:

- ¿Qué tradiciones y creencias son las más representativas de la cabecera Municipal de San Andrés Cholula?
- ¿Que fiestas y ferias se celebran en entorno a la comunidad de San Andrés Cholula?
- ¿Cuáles son los antecedentes históricos de los monumentos e inmuebles ya antes estudiados?

1.6 Justificación y Relevancia

De otras disciplinas se han efectuado estudios sobre el Patrimonio Intangible, con la finalidad de identificar fiestas, tradiciones, en resumen la riqueza que en esta zona rural expresa a través del día a día. Sin embargo, pocos son los estudios que recogen la información del patrimonio intangible, para integrarlo en sendas o rutas turísticas que permitan al visitante contextualizar la riqueza patrimonial de esta comunidad. La investigación que se presenta, busca complementar el patrimonio tangible para de esta forma lograr difundir el turismo sociocultural en San Andrés Cholula, haciendo énfasis en las tradiciones, creencias y festividades del lugar. Así mismo esta investigación pretende ser de utilidad para proyectos encaminados a detonar el turismo en esta importante Ciudad

Sagrada, como es el Proyecto Cholula el cual se ha desarrollado a través de un convenio entre la UQAM (Université du Québec à Montreal) y el Centro de Desarrollo

Regional, UDLA, con el propósito de impulsar a la población local de Cholula a participar en un proyecto de promoción cultural y turismo sostenible, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida económicas y sociales, y al mismo tiempo fomentar actividades de revitalización y conservación del patrimonio local.

1.7 Alcances y Limitaciones

El estudio se circunscribe a identificar el patrimonio intangible de la cabecera de San Andrés Cholula, enfocándose principalmente a señalar fiestas y tradiciones donde la comunidad receptora esté en la disposición de compartirlas con los visitantes. El estudio no determina el valor patrimonial de lo construido identificado en estudios anteriores; toma los resultados de dichos estudios y los une a los hallazgos de esta investigación.

El fin de esta tesis es el de generar un estudio descriptivo, así como atraer a futuros visitantes por medio de vivencias obtenidas y de la interacción de los mismos a eventos que se realizan en esta zona y que son tan representativos e importantes para la población cholulteca.