

Referencias Bibliográficas

- Bonfil, G (2003). *Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significado*, México: UNESCO.
- Cabral, I. (1993). *Arquitectura religiosa en San Andrés Cholula*, Puebla, México: Universidad de las Américas, Puebla.
- Casas, J. (2003). *Integración del espacio turístico del municipio de San Andrés Cholula, Puebla como territorio-museo*. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad de las Américas Puebla, Puebla, México.
- Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación (1999). *Enciclopedia de los Municipios de México*. Recuperado el 29 de agosto de 2005, de <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/puebla/Mpios/21119a.htm>
- Cordero, D. (2004). *Tollan Cholollan Tlachihualtepetl*: CONACULTA.
- CONACULTA-INAH. (2000). Fichas nacionales de catálogo de bienes inmuebles con valor cultural. México: Procesado en la COPAE con supervisión de la Unidad de Informática de la C.N.M.H.
- Cultura y Sociedad*. (2003, 6 de marzo) Recuperado el 16 de noviembre de 2005, de http://www.mexico.com.mx/espanol/cultura_y_sociedad/arte/detalle.cfm?idpag=2038&idsec=14&idsub=52
- Diéne, D. (2002). *Ruta del esclavo*. Encuentro internacional sobre el Turismo Cultural en América Latina y el Caribe. México, D.F.:CONACULTA.
- Duarte, R. (2002). *La herencia africana y el turismo cultural en Cuba*. Encuentro Internacional sobre el Turismo Cultural en América Latina y el Caribe. México, D.F.: CONACULTA
- Gregorio, N. (1991). *San Andrés Cholula, sencillez, armonía y espiritualidad en su arquitectura*. Tesis Profesional. Puebla, México: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

Iturriaga, J. N. (2004). *Patrimonio cultural y turismo*. Cuadernos del Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales. (Vol.11). México, D.F.:CONACULTA

Marcelli, A. (2004). *La promoción y gestión cultural del desarrollo*. México, D.F. : CONACULTA.

Material de taller de historia oral del instituto de investigaciones(1992). *Historia Oral* Recuperado el 21 de marzo de2006, de http://sepiensa.org.mx/Contenidos/d_oral/historia%20oral_1.htm

McIntosh, G & R, (2001). *Turismo*. México: Editorial Trillas

Ministerio de Educación. (1997) Título del artículo. *Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales*. Segunda Serie, (217). Recuperado el 7 de septiembre de 2005, de <http://www.piie.cl/patrimonio/contenido/tipos.htm>

Morales, J. (2001) *Guía Práctica para la Interpretación de Patrimonio*. Andalucía, España:
Tecnographic, s.l.

Patrimonio y cultura. (2000, 23 de febrero). Recuperado el 26 de noviembre de 2005, de http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=16340&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Planeación y Gestión para el desarrollo turístico. (2004, 14 de noviembre). SECTUR Recuperado el 17 de Octubre de 2005, de http://ww.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect_Planeación_y_Gestion_para_el_Desarrollo_Turis

Peart, Bob. (1986) *Journal of Interpretation*. Ontario, Canada.

Schwarztein, D. (1991) Introducción en Dora Schwarztein (comp), la Historia Oral. Recuperado el 21 de marzo de 2006, de <http://clio.redins.es/articulos/oral.htm>

Tolama O. A y Zarate, E. L. (2002). *Educación potencial turístico de Santa María Tonantzintla*. Tesis de Licenciatura no publicada, Universidad de las Américas Puebla, Puebla, México.

UNESCO (2002). Patrimonio Inmaterial. Recuperado el 21 de Enero de 2006, de <http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/html>

UNESCO (2003). Convención de la UNESCO sobre la protección del patrimonio mundial,cultural y natal. México, D.F.: CONACULTA.