

Anexo 3. Entrevistas realizadas para la metodología

Fragmento de la entrevista realizada al Sr. Salvador Totozintle (Fiscal de la Parroquia), el 20 de enero de 2006.

Sr. Salvador, ¿que cargo es el que usted tiene y en que consiste su función?

“El cargo que yo tengo es ser fiscal de la Parroquia de San Andrés y tengo a mis segundos, que son personas que me ayudan a organizar las fiestas de la iglesia y de los demás barrios junto con los síndigos”

¿Qué son los síndigos?

“Los síndigos son los encargados de organizar las fiestas de las capillas en los barrios, de mantener limpias sus iglesias y de apoyarme en las decisiones importantes y son escogidos por mí”

¿Cada cuanto son escogido los fiscales y los síndigos?

“Los fiscales y los síndigos son escogidos cada año, el fiscal del año anterior me invitó a mí para hacerlo durante este año y yo escogí a los síndigos de los barrios juntos con los síndigos del año anterior, ya que ellos conocen mejor a las personas de sus barrios. Todos los del barrio tienen la obligación de resguardar su templo y a su vez todos los barrios tienen la obligación de resguardar la Parroquia de San Andrés”

¿Qué representa para usted ser fiscal?

“Es un compromiso muy grande y sobre todo una responsabilidad mayor, es importante para mí, ya que estoy sirviendo con mucho gusto al señor y al patrono de mi pueblo, además no lo hago para recibir algo, pero San Andrés siempre me ha ayudado ha resolver mis problemas y yo tengo de responderle de la mejor manera, muchas veces siento que no voy a salir con tantos compromisos que tengo aquí con la parroquia y además con mi familia y me hincó y le pido a San Andrés y me encuentra una salida o gente que me ayuda. También cada fiscal tiene que dejar alguna obra que caracterice su cargo en ese año”

¿Cuál es su obra que desea o pretender realizar como fiscal?

“Yo quiero restaurar el exconvento de los Dieginos, eran los que llevaban su orden aquí, cuidando de la Parroquia de San Andrés, ya que mucho tiempo atrás querían derrumbarla porque habían denunciado que no tenía los permisos para ser construida y se dice que los Dieginos rezaron para que esto no sucediera así que a la hora de querer resguardar la imágenes se pidió a los hombres más fuertes para que cargaran a San Andrés y se puso tan pesado que no lo pudieron sacar y por eso dejaron la parroquia en paz”

Fragmento de la entrevista realizada al Sr. Eliut Solís (Expresidente municipal), el 09 de febrero de 2006.

Sr. Eliut, nos puede decir cuales son las fiestas más representativas de la cabecera de San Andrés Cholula que se acercan.

“Si claro, miren las del 3 de marzo al 18 de marzo, es una festividad en donde baja la Virgen de los Remedios y funge como la paz entre la Iglesia y el Gobierno.

Hay otra el 30 de junio, donde también se baja la Virgen de los Remedios porque hace mucho tiempo no llovía y bajaron ese día y llovió hizo que las cosechas se dieran.

Otra muy importante y que es la más cercana es la del día de la Candelaria, en donde el padrino del Niño Dios es elegido por el fiscal, cuando se entrega se prenden los cuetes, con música de viento (Dianas) El padrino viste al niño, su compromiso empieza cuando el padrino pide al Sto. Niño, el padrino le cambia las flores todo el tiempo y la madrina se lleva a la Iglesia para la acostado y permanece acostado desde el 24 al 6 de Enero, se levanta el Sto. Niño (el fiscal le da un obsequio) y se lo lleva a su casa, regresa el 2 de febrero y obsequia algo de comer el padrino. Y entra a la Iglesia con cuetes, música de viento (Dianas)”

¿En qué barrios se hace esta festividad, la del niño Dios?

“En todos los barrios de San Andrés se da y se recibe el Sto. Niño”

¿Es verdad que hay 365 Iglesias en Cholula?

“Si, hay 365 Iglesias en todo Cholula, los 3 Cholulas, San Andrés, San Pedro y Sta. Isabel, si se suben al cerrito del Santuario de la Virgen de los Remedios pueden apreciar algunas”

¿Por qué se llevan acabo las obras de pintura a la parroquia?

“Se están pintando las casa y el templo por el primer informe, pero se pretende conservar el color original, cada parroquia esta pintado con el color de la vestimenta del patrono”

¿Nos puede decir como es la festividad de las muchachas casaderas en las que ponen arreglos florales?

“Pues no sé si realmente ese sea el significado de la festividad, pero el 20 Octubre, se visten muchachas de Chinas Poblanas y cada muchacha, las cuales son encargadas de poner las flores y cantar las mañanita, se escogen una de cada sección al igual que el castillero, este se encarga de quemar y ver que los juegos pirotécnicos vayan bien. Los dos son escogidos por el fiscal o si alguien quiere ser voluntariamente, va a ver al fiscal, y se ellos invitan a todos los barrios en una camioneta adornada con carrizos y camioneta de verde, blanco y rojo a dejar las invitaciones, este día siempre se hace un domingo”

Fragmento de la entrevista realizada a Guadalupe Gutiérrez (ama de casa) el 3 de marzo de 2006

¿Como festejan cuando bajan a la Virgen?

“ Las mujeres nos encargamos de preparar todo lo que es la fiesta las niñas empiezan desde muchos días antes a arreglar la Iglesia para cuando la Virgen llegue, limpian, lavan los pisos y adornan para ese día la virgen encuentre todo bonito. A las muchachas les hace mucha ilusión, antes se quedaban a velar toda la noche, pero ahora solo están un rato, se quedan ahí para hacer fiesta, comen y platican pero cada una se va a sus casas para que al otro día estén listas desde tempranito”

¿Y porque suben también a San Andrés?

“Porque el Patrono es el que la va a recibir en sus casa, entonces como una muestra de gratitud porque la Virgen baja el sube hasta el cerro por ella, es una tradición que se hace desde hace muchos años pero, no se otra razón”

¿Y preparan algo especial en sus casas?

“Durante los quince días que la Virgencita esta en el pueblo para todos nosotros es fiesta, ahorita terminando la misa, la niña que fue la madrina de la fiesta de la Virgen nos invita a su casa a tomar una atolito y pan, pero para todos es fiesta porque ella esta aquí con nosotros durante este tiempo, todos los días se hacen misas”

¿Quién escoge a la madrina?

“El fiscal, de la parroquia, el es el único que la puede escoger. Este año le toco a una de sus sobrinas, casi todos ponen a alguien de su familia porque les ilusiona mucho a las niñas, y tiene que trabajar mucho para conseguir el dinero apara adornar y hacerle la fiesta”

Fragmento de la entrevista realizada a Guadalupe Rodríguez (Estudiante de licenciatura) el día de la Candelaria

¿Usted quiso ser la madrina del niño?

“Si a quien le toca ser la madrina siempre se pone bien contenta porque tiene que tener al niño en su casa durante todo un año, hasta que se le pase a otra persona y es una bendición muy grande. Mis papas cuando supieron que me tocaba el niño arreglaron nuestra casa, eso es lo que acostumbramos a hacer, se pinta y se compone para que el Niño llegue, ya es como tradición porque todos lo hacen. Mi mama se puso bien contenta, todos los días le cambiábamos sus flores al niño y la casa siempre estaba abierta para quien quisiera ir a verlo y a rezarle me mandaron a hacer mi vestido, porque hoy que ya lo tengo que entregar a fuerza tengo que estar vestida de blanco”

¿Estas triste de que ya lo dejas?

“Si porque una se encariña con el, es como si fuera tu hijo, yo lo cuidaba y le hablaba todos los días, le compramos su ropita nueva y me siento bien triste de que ya hoy lo tengo que dejar, en la mañana que lo estaba vistiendo le dije a mi mama que ya no lo quería dejar, pero eso no se puede hacer hay que dejarlo en la Iglesia para que después se lo lleve otra familia y bendiga su casa, pero para mi fue bien bonito tenerlo ahí este tiempo”