



CAPITULO I

1. Introducción.

Según Viya (1981) la ciudad de Puebla es una de las ciudades más antiguas de México, fundada en 1531. Las tres causas que fueron decisivas para la fundación de la ciudad son:

1. La solución del reparto de tierras, ya que algunos de los primeros colonizadores y soldados españoles no recibieron tierras, así que se pensó en la creación de nuevos poblados y ciudades en los que no se requiriera la mano indígena.
2. La eliminación de las encomiendas para que el rey recibiera directamente los tributos de los trabajadores indígenas; y
3. En el año 1530, después de consumada la Conquista de Anáhuac, inquietaba a la Real Audiencia el hecho de que no existiera una ciudad entre México y el Puerto de Veracruz (p. 82-83).



CAPITULO I

Por lo anterior se pidió a la reina autorización para fundar una colonia o pueblo en el Valle de Cuertlaxcoapan [lugar donde las serpientes dejan su pellejo]. Fue así como el domingo 16 de Abril de 1531, con una misa oficiada por Fray Toribio de Benavente, se declaró oficial la fundación de Puebla (Viya, 1981).

La ciudad de Puebla recibe el nombre de Puebla de los Ángeles en 1672, debido a que se divulgó la historia en la cual se decía que el obispo Fray Julián Garcés, en la víspera de la fiesta de San Miguel, había soñado con un valle fértil, surcado por un río y circundado por altas montañas, así en el sueño vio que ángeles trabajadores trazaban una ciudad (Viya, 1981). La ciudad de Puebla se encuentra ubicada en el centro del valle poblano, tiene una altitud de 2 mil 200 metros, su clima es templado y cuenta con los más antiguos asentamientos humanos dentro de la Republica Mexicana (Universidad Iberoamericana Golfo Centro, 1991).

El 11 de diciembre de 1987 la ciudad de Puebla fue nombrada Patrimonio de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2007). Así mismo la UNESCO define a las ciudades Patrimonio Cultural de la Humanidad como “El legado de sitios y monumentos con valor universal que recibimos del pasado, vivimos en el presente y transmitimos a las generaciones futuras” (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007, párr. 4).

De acuerdo con la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural, celebrada en México en el año 1982 (Asociación Española para la Gestión del Patrimonio Cultural, 1999):



CAPITULO I

El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas (párr. 1)

La Universidad Iberoamericana Golfo Centro [UIA] (1991) señala que:

Por ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de conjunto arquitectónico que ilustra una etapa significativa en la historia universal, y por haber ejercido gran influencia dentro de un espacio de tiempo y dentro de un área cultural del mundo, desarrollando la arquitectura, las artes monumentales y la planificación de ciudades, la ciudad de Puebla fue inscrita en diciembre de 1987, en la lista del Patrimonio Mundial de Bienes Culturales. En efecto, la magnífica ciudad monumental, conserva inalterada su traza que data del siglo XVI (p.145).

En la historia del Centro Histórico se observan tres etapas. La primera abarca de 1940 a 1960, en el cual el gobierno no se preocupaba por mantener y restaurar los monumentos y los barrios del centro histórico, debido a esto sufrió diversas modificaciones y destrucciones. La segunda etapa comprende de 1960 a 1977, en donde el gobierno se preocupó por cuidar de los inmuebles patrimoniales, ya que se modificó el uso de suelo de la mayoría de los edificios. La tercera que engloba los años de 1977 a 1986, se crearon nuevos lugares para la ubicación de los comercios y servicios, y removieron los establecimientos encontrados en la plaza. El



CAPITULO I

zócalo de la ciudad como hoy en día se conoce tuvo diferentes nombres a través de los tiempos: Plaza Principal, Plaza de la Constitución, entre otros. Aquí se ponía el mercado y gracias a ello en nuestro país es muy común confundir el nombre de plaza con mercado. (UIA, 1991)

La plaza mayor, como antiguamente se conocía al zócalo, era el lugar en donde se concentraban los poderes estatales, los cuales estaban localizados en el Palacio Municipal y la Catedral. En la actualidad se efectúan diversos tipos de protestas y fiestas culturales, como lo es la del 15 de Septiembre. El zócalo ha servido para que las personas del gobierno demuestren su autoridad, ya que allí se celebraban tanto audiencias como sentencias y la ejecución de reos que habían sido condenados. (Satín, 2006)

En el año de 1917 se consolida como centro cívico el zócalo, además de ser el año cuando se cambia la nomenclatura y la numeración de las calles, solo dejando con los mismos nombres las calles de Reforma y la de 16 de Septiembre. En la actualidad el zócalo sigue siendo el centro de reuniones tanto culturales, políticas y religiosas de la ciudad, además de formar parte de la vida de los habitantes de ésta (Santín, 2006).

El zócalo de la ciudad de Puebla se encuentra rodeado por los portales Morelos e Hidalgo los cuales fueron construidos en 1533 en concordancia de con la Ciudad de México. En aquella época eran utilizados para resguardar de las lluvias a los comerciantes que vendían sus productos en la plaza, así mismo estos eran utilizados para colgar los cadáveres de los muertos en riñas o de los ahogados, pero en el año de 1820 fue prohibida ésta práctica.



CAPITULO I

Actualmente son utilizados como punto de reunión social, además de representar un espacio urbano-arquitectónico muy importante para la ciudad (Gobierno del Estado de Puebla, 2007).

Desde los años treinta, cuarenta e incluso en los cincuenta la gente gustaba de pasearse por el Portal Hidalgo, en estos años se podían ver puestos o estanquillos que vendían dulces, comida, aguas frescas y artesanías. Era considerado como un lugar de reunión y galantería, ya que todos solían pasear por ahí luciendo sus mejores vestimentas (Viya, 1981). En el año de 1962, bajo el mandato de Eduardo Cué Merlo se hicieron mejoras al zócalo retirando los puestos y dando licencias para instalar mesas para cafés, lo cual dio nueva vida al zócalo de la ciudad (Viya, 1981).

Por todo lo anterior resulta interesante analizar la percepción que tiene la gente que visita el zócalo y los portales de la ciudad de Puebla, para saber de que manera los elementos del ambiente físico afectan a dichas personas, para poder estudiar esta percepción se utilizó la psicología ambiental.

Guevara Martínez, Landazuri Ortiz y Terán Álvarez (1998) definen a la Psicología Ambiental como:

Área de la Psicología Social cuyo foco de investigación y conocimiento es la interrelación del ambiente físico, natural y construido con la conducta humana, atribuye gran importancia a los procesos de adaptación mediante los cuales las personas responden a las complejas y variadas exigencias del ambiente físico (p.13).



De igual forma aseveran que la Psicología Ambiental tiene como objeto el “conocer en que forma las situaciones ambientales del mundo real afectan la conducta y el desarrollo de las personas y cómo a su vez la conducta de éstos transforma y altera el medio en una compleja interrelación de doble vía” (Guevara et al, 1998, p. 13).

1.2 Planteamiento del Problema.

A lo largo de los años el zócalo de Puebla y los portales han sufrido diversas modificaciones, ya sea por la mano del hombre o por desastres naturales, algunas de ellas han hecho que estos sitios se vean favorecidos y embellecidos.

Normalmente no se considera relevante la ambientación de los lugares al aire libre, así mismo se da mínima importancia a la manera en que las personas interactúan con este ambiente. Bitner (1992) plantea que el ambiente físico es considerado como un paquete de elementos que está conformado por tres componentes, las condiciones del ambiente, la disposición del espacio y la decoración y orientación de las señales.



1.3 Objetivo General.

El objetivo general de esta investigación es:

Explorar cuales son los elementos del ambiente físico que afectan el comportamiento de los visitantes en el zócalo y los portales de la ciudad Puebla.

1.4 Objetivos Específicos.

Los objetivos específicos de esta investigación son:

- Conocer los elementos del ambiente físico que lo hacen atractivo
- Establecer cuales son los efectos de dichos elementos
- Identificar el tiempo de estancia de los visitantes del zócalo y los portales
- Conocer los aspectos que motivan la visita al zócalo y los portales
- Señalar la forma en que los visitantes se ven afectados por la cantidad de gente que diariamente asiste al zócalo y los portales



- Identificar si el motivo de la visita al zócalo y los portales se debe a su particular atractivo o al desarrollo de eventos culturales.

1.5 Justificación y Relevancia.

El propósito de esta investigación es el conocer la manera en que influyen algunos aspectos físicos del ambiente en el comportamiento de los visitantes del zócalo y los portales de la ciudad de Puebla.

Esta investigación buscó conocer si el Modelo Mehrabian - Russell, es útil para evaluar la percepción de los visitantes en un lugar. Jackson (citado en Lo. S., Yiu. C., y Lo. A., 2003) afirma que un espacio abierto es la forma urbana que describe a la gente junta para un disfrute pasivo (p.3). Así mismo Lynch (citado en Lo et al., 2003, p. 3) lo define como “el espacio abierto urbano que contiene las características significativas para atraer a grupos de personas y facilitar reuniones.



1.6 Alcances y Limitaciones.

El estudio se realizó en el zócalo y los portales de la ciudad de Puebla, ya que anualmente recibe un gran número de visitantes, tanto turistas como locales que utilizan este sitio como lugar de esparcimiento. Para este estudio se tomaron en cuenta las calles que enmarcan el zócalo y los portales, las cuales son: Juan de Palafox, 16 de Septiembre, 3 Oriente y 2 Sur. De igual manera se empleó el modelo Mehrabian - Russell como herramienta de estudio.

Los resultados obtenidos en esta investigación son solo aplicables al lugar tomado como caso de estudio.