

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

El propósito de este capítulo es presentar los resultados obtenidos por medio de la investigación utilizando la metodología explícita en el capítulo 3, consistente en encuestas, y entrevistas acerca del lugar. Mediante estos cuestionarios se comprueba o rechaza el objetivo de esta investigación que es identifica como potencial a la zona de Cuetzalan como destino de turismo alternativo.

4.1 ANÁLISIS DE LA OFERTA

Los siguientes apartados muestran los resultados del análisis de la oferta recabados a través de entrevistas a lugareños, expertos en la materia y visitas al lugar, presentándose de la siguiente manera: factores naturales; factores socioeconómicos; infraestructura y servicios disponibles; factores culturales; alojamiento y restaurantes.

4.1.1 FACTORES NATURALES

Cuetzalan del Progreso se localiza en la parte NE del estado de Puebla, el clima en Cuetzalan es un sello distintivo al igual que su historia; es un clima húmedo y

semicálido con lluvias abundantes en verano y son frecuentes los días de niebla y es acosada constantemente por tormentas tropicales y nortes provenientes de Veracruz. Tiene una temperatura media anual mayor de 18°C. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19°57' 00" y 20° 05' 18" de latitud norte y los meridianos 97°24'96" y 97°34'54" de longitud occidental. Tiene una superficie de 135 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el decimosexto lugar con respecto a los demás municipios del Estado.

El municipio pertenece a dos regiones morfológicas: de la cota 1000 hacia el sur, a la Sierra Norte; y de la misma cota hacia el norte el declive del Golfo. La Sierra Norte o Sierra de Puebla está formada por sierras más o menos individuales, paralelas, comprimidas unas contra otras y que suelen formar grandes o pequeñas altiplanicies intermontañas que aparecen frecuentemente escalonadas hacia la costa; en tanto el declive del Golfo es septentrional de la Sierra Norte, hacia la llanura costera del Golfo de México, caracterizado por numerosas chimeneas volcánicas y lomas aisladas. La orografía del municipio muestra como principal característica la larga y baja sierra que atraviesa de oeste a este por la parte sur; la sierra se levanta a 1400 metros sobre el nivel del mar, presenta una serie de picos mas o menos alineados y se prolonga hasta Tlatlauquitepec.

De la sierra hacia el sur se presenta un brusco declive de mas de 600 metros en solo 2 kilómetros hacia el río Apulco. De la sierra hacia el norte, y que es la característica de la mayor parte del municipio, se observa un continuo pero irregular declive con gran cantidad de cerros aislados como el Totolixipil, Caxaltepec y Cuamono, y con algunas sierras cortas bajas, destacando la que corre al oriente y que es continuación de la sierra

meridional ya mencionada, de la cual el cerro Nectepec es el más representativo. El descenso sur-norte no es tan marcado como el de la sierra hacia el sur, pues llega a ser de 1200 metros en solo 9 kilómetros.

El municipio pertenece a la vertiente septentrional del estado de Puebla, formada por las distintas cuencas parciales de los ríos que desembocan en el Golfo de México y que se caracteriza por sus ríos jóvenes e impetuosos , con una gran cantidad de caídas. Se localiza dentro de la cuenca del río Tecolutla y es cruzado por algunos ríos que a continuación se describen: el Apulco corriente caudalosa que tiene un largo recorrido por la Sierra Norte, baña el suroeste de oeste a este, sirviéndole de límite por 5 kilómetros don Zacapoaxtla; sale del municipio y es representado en el Tlatlauquitepec, cambia de dirección y se dirige al norte, volviendo a entrar a Cuetzalan bañando el noroeste donde posteriormente, ya fuera del estado se une al Tecolutla. Los ríos Chichicat y Zoquitaque recorren de oeste a este la parte central para unirse finalmente al Apulco. También se unen al Apulco algunos como el Malacoyatán, Tosan, Atepolihui y Tixapán. Por último cabe mencionar los largos acueductos que llevan agua de los manantiales localizados al pie de la sierra meridional a los poblados de Cuetzalan, Tzinacapan y Yancuitlalpan.

4.1.1.1 CASCADAS

Las cascadas mencionadas en el capítulo 2 están ubicadas principalmente alrededor de la región de San Andrés Tzicuilan, en la cual encontramos no solo las mencionadas, sino alrededor de setenta donde las de mayor importancia son las siguientes:

En primer termino se encuentra la cascada de “Las Brisas” que es una de las más grandes y bellas del lugar, que se localiza aproximadamente a 3 kilómetros de Cuetzalan y para llegar a esta tiene que ser caminando o a caballo. Es una de las de más fácil acceso. Tiene una altura aproximada de 10 mts. Y al final de su caída tiene un pequeño balneario natural.

La cascada de “El Salto” es de acceso más complicado, ya que para llegar a ella se tiene que pasar por en medio de innumerable cafetales y sólo se puede llegar caminando. Esta es de caída ancha, cuenta también con un pequeño balneario natural y se localiza a 2 kilómetros de Cuetzalan.

“Las hamacas” es muy hermosa, puesto que está formada por varias caídas simultáneas de agua cristalina que le da un toque de belleza; Está ubicada a 12 kilómetros de Cuetzalan y su acceso puede ser a pie o en camionetas especiales, ya que es muy peligroso llegar a ésta.

“Velo de novia” es otra de las cascadas más hermosas que existen en Cuetzalan, esta cascada como su nombre lo indica tiene forma del velo de una novia en su caída.

A “La encantada” se llega después de un camino por demás difícil, al arriivar se escucha el chorro de agua y se siente su brisa pero no se ve, esto es porque está situada entre dos arrecifes, y para admirarla es necesario atravesar nadando. Después de una

tormenta la cascada desaparece por la fuerza que toman las aguas. Es sin duda la más grande y la más bella de todas.

La cascada “Tres Codos” es llamada así porque tiene tres caídas simultáneas y esto hace que se formen tres cascadas en una sola.

Cascada “Cola de caballo”, está situada en el camino de Apulco a Cuetzalan a 20 kilómetros de Cuetzalan y se observa desde la orilla de la carretera.

4.1.1.2 RIOS

En lo que se refiere a ríos, los más conocidos son el Cuichat y el Apulco. Es por el cauce de estos tres ríos y por lo accidentado del lugar que se forman las diferentes cascadas que están a lo largo de los ríos. También gracias a estos ríos se forman un sinnúmero de balnearios como son el Cuichat, que es apto para todo tipo de personas, ya que es poco profundo, Otro de los balnearios importantes es la Poza profunda de las Hamaca, que sólo se recomienda para expertos nadadores, debido a su gran profundidad y por la corriente que el agua tiene en ella. Y por último el balneario del Atepatahua que está situado muy cerca de Cuetzalan y es también para todo tipo de personas.

4.1.1.3 GRUTAS

Cuetzalan está ubicado sobre una inmensa cima de roca madre, su subsuelo es uno de los más ricos en grutas a nivel Latinoamérica y ubica en este aspecto el 4° lugar a nivel mundial. Es evidente que al pasar los siglos las constantes filtraciones de agua a través de su suelo rocoso hayan dado lugar a la formación de impresionantes estalagmitas y estalactitas. Desgraciadamente es un poco difícil su acceso aunque han sido estudiadas ampliamente por organizaciones internacionales de investigadores especializados en la materia también conocidos como espeleólogos, no se ha facilitado. Las grutas más conocidas son la siguientes:

“Atepolihui” que quiere decir “Agua que se pierde” y que se divide en varios alones; en el primero y de más fácil acceso, se encuentran formaciones de estalagmitas y estalactitas que forman innumerables y caprichosas formas, en el segundo salón podemos encontrar un infinidad de variaciones que se aprecia y la mente es capaz de imaginar diferentes formas o encontrar similitud a objetos de la vida diaria. Para recorrer estas grutas es necesario un guía experimentado ya que no hay caminos definidos y es fácil perderse.

“Chivostoc”, que significa “cueva del diablo” y por esta razón es muy temida por los nativos y según sus leyendas el introducirse a esta puede causar problemas, además de que se tiene la costumbre de que si llegan a entrar por cualquier motivo, al salir deben decir “ya vamos”, que indicará a su espíritu que les acompañe hasta la salida. Se localiza

a 15 minutos de la ciudad caminando por veredas por las que se observan paisajes exuberantes con vegetación característica de la zona.

La gruta “Chapultepec” localizada a unos minutos de la ciudad e suna de las menos conocidas ya que es de difícil acceso por su interior húmedo y lodoso.

“Chichicazapan” de 27 kilómetros de extensión es la más larga de todas, además de que cuenta con cascadas internas naturales petrificadas que hace de este lugar un atractivo característico y sorprendente.

4.1.2 FACTORES SOCIOECONÓMICOS

Cuetzalan del progreso tiene una población aproximada de 45000 personas, y comprende ocho pueblos tributarios: Reyeshopan (en el camino de los Reyes); San Andrés Tzicuilan (Donde salpica el agua); San Miguel Zinacapan (lugar de murciélagos); Xiloxochico (en el lugar de las flores tiernas); Xocoyolo (corazón amargo); Yancitlualpan (tierra nueva) Yohualichan (la casa de la noche) y Zacatipan (encima de los zacates).

La economía de la región tiene como base la agricultura, siendo el principal producto el café, además de productos como el maíz, frijol, papa, arvejón, caña de azúcar y frutas como la lima, limón, mango, naranja, pera, plátano, zapote y aguacate entre otros. Hasta hace poco estos productos formaban parte de su dieta alimenticia, pero a raíz de la influencia de los medios de comunicación y los grandes monopolio de la industria en

cuestión, se les ha creado una necesidad del consumo típico de productos propios de la modernidad. Dentro de la economía existen otras diferentes actividades como la ganadería que cuenta con diversidad de especies como bovino de carne y de leche, porcino, caprino, etc. La apicultura se ha desarrollado favorablemente lo que provoca que se logre una gran producción de miel de excelente calidad; la industria que se basa principalmente en la elaboración de pan y pasteles, fabricación de muebles de madera y fabricación de materiales de concreto. Otro de los factores importantes dentro de su economía es el turismo ya que por su gran variedad de atractivos naturales y culturales produce una derrama económica que es muy favorable para la población.

En cuanto a la educación, dentro del municipio de Cuetzalan se cuenta con varios niveles educativos básicos, como son preescolar, primaria, secundaria general, telesecundaria, escuela terminal media, bachillerato general y escuela de capacitación para el trabajo particular. De este modo el analfabetismo se ha combatido aplicando diferentes programas propuestos por la INEA.

INEGI informa que Cuetzalan está conformado por 143 comunidades; donde el 55% de la población es indígena y el 45% restante corresponde a población mestiza. El 90% de la población profesa la religión católica y sólo el 10% pertenece a diferentes congregaciones como protestantes, judíos, evangelistas, etc.

4.1.3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DISPONIBLES

A continuación se muestra un listado de los principales servicios generales que se ofrecen en el municipio:

Auditorio Municipal	Panaderías
Taller mecánico	Mercado
Gasolinera	Discoteque Toca Toca
Hospital de campo	Discoteque Chinamite
Cine	Peña Bar Los Jarritos
Telégrafos	Peña Bar Yoyopaqui
Correos	Galería el Rosario
Clínica IMSS	Banco Banamex
ISSSTE	Alrededor de 10 hoteles
Farmacias	Alrededor de 12 restaurantes
Ultramarinos	Pizzería El Za

4.1.4 FACTORES CULTURALES

4.1.4.1 ARQUITECTURA RELIGIOSA

Dentro de Cuetzalan se encuentran diferentes estilos de construcción en lo que son sus tres iglesias. La primera y la más importante es la Iglesia de San Francisco de Asis que es el Santo Patrono de este municipio. Esta iglesia es una monumental construcción ubicada

en el centro de la ciudad, cuya torre está considerada como la más alta del Estado de Puebla, es del estilo Renacentista principalmente, con carácter Dórico y Románico, está construida a base de piedra de la región, los trabajos de construcción se iniciaron en 1902 sobre una iglesia que data de finales del siglo XVIII; esta construcción queda en pie su torre que desde 1910 se utiliza como reloj municipal.

Otra construcción importante es el Santuario de Guadalupe que tiene arquitectura de estilo gótico francés y es una semi-réplica del templo de la Virgen de Lourdes en Francia. Es conocida también como la “Iglesia de los Jarritos” por la infinidad de jarros con la que se encuentra decorada su torre. La construcción se inició el 12 de octubre de 1882, terminando el 15 de octubre de 1894, en cuya fecha se bendijo y se celebró la primera misa. Su interior es de formas muy sencillas, destacando el altar donde se venera la imagen de la Guadalupana, de fecha reciente, tallado en madera por el Sr. Pedro Huerta, oriundo de la localidad. En el atrio de esta iglesia existe una característica singular, se constituye el panteón municipal en el cual las tumbas no tienen situación uniforme y existe una variedad en gusto para la decoración de estas.

La Capilla de la Conchita que está dedicada a la Virgen de la Concepción, tiene unos murales que adornan su interior donde revelan la inspiración del artista Don Joaquín Galicia, pintor cuetzalteco. La capilla en si es muy sencilla, y de rasgos artísticos muy pobres, pero la importancia de este templo no radica en la arquitectura, mucho menos en su acabado, sino en la complicada topografía donde se levanta, pues vista desde la última curva inferior de la carretera a Cuetzalan, queda convertida en un imponente “Castillo Medieval”.

4.1.4.2 ARQUITECTURA CIVIL

En medio de un continuo subir y bajar de calles y callejones empedrado con casa de techo de dos aguas que le dan una belleza indescriptible a la ciudad, se encuentra en el centro de esta el Palacio Municipal, situado a un costado de la Iglesia de San Francisco; esta construcción es de un estilo neo clásico rústico, inspirado en el Palacio de San Juan de Letrán en Roma. Esta construcción se inició en 1939 y fue concluida en 1945 durante el periodo presidencial del Sr. Don Agustín Márquez. En la parte media superior se erige la estatua de Cuauhtemoc.

Frente al palacio encontramos el parque, con bellos jardines adornados con flores de la región, además de contar con un tradicional kiosko, desde el cual en tiempos pasados, se entonaban vales de Alvarado, ilustre músico lugareño. A un costado de éste parque está situado el reloj municipal que se encuentra en perfecta armonía con la arquitectura del lugar. Es importante mencionar que dentro de la arquitectura de la ciudad, la cantera está presente desde el suelo de las calles hasta todas las paredes de las casas.

4.1.4.3 ARQUEOLOGIA

Los pueblos indígenas han dejado muestras palpables de la belleza de su arte y el esplendor de su cultura en sus construcciones y vestigios arqueológicos que a pesar del paso del tiempo atestiguan su presencia indeleble. Hoy en día lo más que podemos apreciar en esta

zona son los sitios arqueológicos de Yohualichan en Cuetzalan y Cantona que autoridades responsables han restaurado y habilitado para su exhibición con fines turísticos.

La Zona Arqueológica de Cantona es una compleja ciudad prehispánica cuya disposición geográfica temporal y cultural jugó un papel importante en el altiplano central. Cantona es una de las pocas ciudades de México antiguo cuya planificación urbana fue sumamente elaborada ya que es la única con un trazo urbano que cuenta con avenidas y calzadas empedradas y con muros laterales.. En la zona arqueológica se han habilitado para la vista al público, 15 grandes unidades arquitectónicas. Para llegar ahí se pasa primero el pueblito de Oriental que se localiza cerca de la colindancia con Tlaxcala al poniente y Veracruz al oriente. De ahí se pasa por varias comunidades con un paisaje desértico hasta llegar a 4 km después de Tepeyahualco, donde se encuentran de fondo unas formaciones rocosas. Una vez en la zona se aprecia una singular flora que se desarrolla en un malpaís, es decir, residuos volcánicos de hace varios miles de años y se regenera este tipo de hábitat. – yucas, palmas e izotes – son las plantas características. Se desarrolla en el postclásico temprano, casi al mismo tiempo que Xochicalco en Morelos, esto debido a la pérdida de control de los grandes centros del clásico (Teotihuacan, Tajín etc.) y a su ubicación geográfica a la mitad del camino entre la cuenca de México y el golfo.

Es bueno el trabajo que ha venido desarrollando en estos años el arqueólogo Angel García Cook, ya que no ha exagerado en la restauración de los edificios y siempre si deja ver su majestuosidad, se planea hacer un museo de sitio, mientras las piezas recuperadas están en una bodega. Los lugareños han tenido problemas con los servicios médicos públicos

(supuestamente gratuitos) ya que resultan tan inaccesibles que algunos dejan morir a sus hijos, cobran la consulta y no encuentran apoyo por parte de su comunidad, deben desplazarse a Tepeyahualco. Un agricultor, comentó que depende el año, es lo que siembra; a veces frijol, o calabaza y hasta mazorca. Es noble la tierra y el cultivo se aprende a través de generaciones, es necesario dejarla descasar, ya que no es posible sembrar dos años seguidos lo mismo, debe variar. Existen tours que salen de la ciudad de Puebla a Cantona y de regreso. Sin lugar a dudas, es éste sitio la ciudad más planificada del México antiguo

A 7 km De Cuetzalan, se halla Yohualichan (En la morada de la noche), se puede llegar en microbús desde el centro de Cuetzalan, no todos entran hasta este lugar, en algunas ocasiones se debe caminar desde el entronque hasta el poblado dos kilómetros y medio. Es interesante descubrir que se alberga una zona arqueológica con tremenda semejanza arquitectónica a la del Tajín, el lugar no posee tantos basamentos como la ubicada en Veracruz, sin embargo, se puede observar la importancia que tuvo en el lugar, por que igualmente es monumental.

A 700 msm con un clima cálido y con niebla frecuente la caminata desde el entronque puede ser un poco agobiante, pero vale la pena. Los habitantes actuales, aunque indígenas, no tiene conexión con los constructores del lugar ya que los totonacas abandonaron el lugar al momento de las incursiones nahuas. en el posclásico tardío. En el lugar se apreciar un juego de pelota de 90 metros de longitud, además se encontró una tumba junto a un Temazcal o baño de vapor, en la plaza principal se localizan varios edificios con grecas que da la similitud con el Tajín. El desarrollo de la ciudad del Tajín marcó un apogeo en toda la región, de tal forma que Yohualichan funcionó como satélite de esa urbe alcanzando su

apogeo alrededor del siglo IV hasta el VI de nuestra era. Los principales edificios se agrupan alrededor de una plaza central. La zona arqueológica de Yohualichan fue tan vasta que la iglesia del pueblo está construida con piedra labrada que formó parte del complejo, y que verdaderamente le da aire místico. Está ubicado en la Carretera San Antonio Rayón km 6, Cuetzalan del Progreso, Pue. y la Entrada general: \$30.00.

4.1.4.4 MUSEOS

Cuetzalan cuenta con un solo museo, el museo etnográfico, el cual de tres salas en las cuales se muestran indicios de algunas culturas que se establecieron en Cuetzalan o en sus alrededores, así como también trajes típicos, su elaboración (telar de cintura), algunos fósiles encontrados en la región, diferentes tipos de hojas que son utilizadas como medicamentos y algo de su agricultura.

4.1.4.5 GASTRONOMÍA

La gastronomía se remonta a la época prehispánica, conservándose guisos pertenecientes a aquellos años:

Xocoyolin. Son una variedad de vaina verde y por lo general se comen con frijoles o con huevo.

Hongos. Específicamente cetas, se preparan en caldo, sopa, con carne de puerco o asados. Actualmente existe un vivero donde se cosecha esta clase de hongos en grandes cantidades.

Ixquihuit. Semilla que se da entre las hojas de la mazorca, típica de la época de Todos Santos. Su cocción da una consistencia caldosa y también se prepara con huevo. Los indígenas afirman que este platillo da mucha energía y aporta vitaminas.

Chilpozonte. Mole aguado, parecido a lo que comúnmente se conoce como mole de olla, que en esta región es acompañado con carne de puerco, pollo o hierbas.

Tlayoyos. Masa de alverjón o frijol y hoja de aguacate, forrada con masa de maíz y fritas en suficiente manteca, se acompaña con salsa y cebolla picada.

Quelites, mafafas y yerbamora. Son hierbas silvestres que se pueden comer solas y cocidas, son perfectas para acompañar el chilpozonte o los frijoles.

Pipián y mole. Su consistencia es mucho más espesa que en cualquier otra parte. Su elaboración también es diferente, aunque se sirve igualmente en los días festivos.

Envueltos de mole. Tortillas de maíz fritas rellenas de carne deshebrada, plátano frito, cebolla y jitomate picado, todo frito. Van enrolladas y bañadas con mole, al final se adorna con rodajas de cebolla y queso.

Chiltate-Polvo de cacahuete. Consistente en una mezcla de cacahuete y chile morita que se muelen en metate y se sirve como aderezo para ensaladas, caldos, mariscos, etc.

Huevo enojado. Claras de huevo cocidas sobre hojas de plátano dentro de un cajete o cazuela de barro barnizada con aceite, este platillo se acompaña con tortillas de mano recién hechas y salsa roja de molcajete estilo Cuetzalan.

Salsa roja estilo Cuetzalan. Se prepara asando todos sus ingredientes en un comal de barro y posteriormente se muelen en el molcajete y se sirve en el mismo.

Hongos azules con salsa de tomate de cáscara y chile piquín. La principal característica de este platillo es que los hongos, las cebollitas y los chiles jalapeños con los que se acompañan se preparan de forma peculiar, ya que van asados a la leña para posteriormente agregarles una salsa preparada a base de jitomate de cáscara y chile piquín.

Caldo Nahuatlaca. Algunos habitantes de cuetzalan lo preparan en un trozo de bambú cortado, ahuecado y tapado con barro, éste caldo es a base de pescado, acamayaz y epazote.

Dentro de la gastronomía encontramos que tiene variedad de platillos, así como también en sus bebidas, por ejemplo:

Yolishpan es una bebida que esta hecha a base de hierbas de la región y aguardiente, es también usado como remedio casero.

El vino de naranja y de café son típicos de la región los cuales se hacen utilizando los recursos de la misma logrando un sabor deliciosos y único.

Aguardiente, es una de las bebidas más comunes dentro de las festividades de Cuetzalan y es por excelencia la de más consumo en la región. Otra bebida típica es el Xocoatol hecha a base de atole de maíz fermentado.

4.1.4.6 INDUMENTARIA TIPICA

En la sierra de Puebla, la tradición del tejido está aún muy viva en casi todas las partes del área, tejer es el más importante oficio de los diferentes grupos étnicos entre los cuales encontramos a los nahuas de la remota región de Cuetzalan, los cuales todavía lucen orgullosamente las más hermosas prendas de vestir hechas en casa. El traje femenino indígena es uno de los más hermosos del país, se compone de una falda de lana negra denominada enredo “cui”, que está echo de dos lienzos que llegan hasta el tobillo, lo pliegan en un solo tablón atrás, del ancho de las caderas y en cuatro tablas más pequeñas que se encuentran al frente, esta falda o enredo es utilizada por las indias acomodadas, mientras que las más pobres la traen de algodón blanco hilado a mano también llamado “ixteaccui”, la sujetan en la cintura por medio de un cinturón d lana roja con dibujos geométricos. En algunas ocasiones para

darles mayor belleza los cubren en sus extremos con pequeñas borlas de lana en colores vivos y con una tira de encaje.

La blusa lleva un escote cuadrado con bordados en hombros, mangas y en frentes superiores, con figuras de animales y flores en colores rojo, azul y negro. Sobre la blusa usan un “quechquemitl” (incorrectamente llamado huipil) elaborado con la técnica del tejido en gasa que suelen adornar con un rosetón de seda en color morado o azul y una de sus puntas con un pequeño bordado multicolor igual al que bordea el escote. El quechquemitl tiene la forma de un diamante en el cual en el ángulo superior constituye la abertura por la que pasa la cabeza y una punta de la prenda cae en el centro al frente y la otra en el centro en la espalda.

La parte más hermosa y llamativa es el enorme tocado llamado “maxtahual” que en los principales días de fiesta llega a medir hasta 50cms de alto y que consiste en más o menos veinte cordones de lana en colores verde y morado oscuro enrollados en el cabello y extendidos a lo largo de la cabeza y que se anuda al frente con un doble nudo formando sobre su cabeza una especie de turbante. Algunas mujeres acostumbran cubrirlo con un segundo quechquemitl similar al que usan sobre los hombros y con adornos de listones. Suelen ponerse hasta dos o tres pares de aretes, usan también una bolsa llamada “paltelt” donde llevan su dinero y también usan el mamatl que es una prenda semejante al rebozo o el huacal que es un armazón de dos piezas largas y ovals que se rellena con una malla de jonote o hilo comercial de cañamo con el que cargan a los bebés.

El traje masculino es, contrastando con lo anterior bastante sencillo, llevan todavía el algodón de lana negra de antaño tejido en telar de cintura. Usan camisa blanca, sobre un calzón de la misma tela fajado a las caderas y amarrado debajo de las rodillas; lo sostiene un ceñidor blanco, terminado en fleco exquisitamente anudado en punto de macramé y borlas. Bajo el ceñidor llevan una bolsa de tela para el dinero de unos 30 cms. cuadrados, en rayas blancas y cafés. Para estas bolsas, como también para la tela de los mames cultivan el algodón coyuche, que sus mujeres hilan y tejen.

Usan sombrero de alas anchas y planas, con copa semiesférica más pequeñas que la cabeza, lo que lo mantiene horizontal, detenido con una cinta de lana negra; huaraches llamados de pico de gallo, en los que una sola correa se anuda alrededor del pie y del tobillo y se amarra con un nudo. Además el imprescindible machete (que llaman guaparra) en su forro de cuero.

4.1.4.7 DANZAS

Desde tiempos muy antiguos la danza ha jugado un importante papel en la vida del pueblo y fue constantemente incluida en el calendario ritual de los indios prehispánicos. Algunas de las danzas que se aprecian ahora tienen origen mexicano. El repertorio de las danzas de Cuetzalan incluye: los Voladores, los Quetzales, los Negritos, los Santiagos, Españoles y Moros, y por ultimo los Matachines. Los grupos de danza están formados por hombres, los papeles femeninos son representados por algunos de ellos. Las dos primeras danzas mencionadas: los voladores y los quetzales, tienen un motivo religioso, mientras que

las otras corresponden a celebraciones más seculares. La influencia de los negros, llegada de Cuba a la costa oriental, suministró tema para la danza de los negritos.

La danza de los voladores representando la danza al sol es un ritual muy interesante, los trajes de los voladores es muy semejante al que se usa en otras danzas que consiste en un pantalón rojo que llega hasta las pantorrillas, decorado con flecos y listones, se usa sobre la indumentaria de todos los días: camisas y calzones blancos. Los paliacates van cruzados sobre los hombros y las caderas, así como en la cabeza, un tocado en forma de cono con un penacho de papel de color y listones largos.

En la danza de los Quetzales se usa un enorme penacho circular y multicolor que es muy llamativo. El armazón circular de la corona del Quetzal está echo de carrizos entrelazados, con tiras de papel lustroso y multicolor; cada extremidad libre coronada por pequeñas plumas blancas. El traje consiste en un pantalón rojo, con franjas anaranjadas o amarillas y listones anaranjados y amarillos o azules, que es llevado sobre los calzones blanco ordinarios. Sobre su pecho llevan dos chales rojos con flecos en los bordes, de colores diferentes. Alrededor de la cintura un hermoso cinturón llamado el xochipayo, que es una costumbre masculina tradicional de la zona de Cuetzalan. En las manos los danzantes llevan una sonaja de dos esferas, con la que marcan el compás y un músico acompaña la danza con una flauta de carrizo y un pequeño tambor de dos caras. La danza se realiza con los danzantes en dos filas y el jefe siempre en el centro.

La danza de los Negritos se remonta al año 1550. En el patriarcado de Papatlan, existían un grupo numeroso de totonacas en encomienda y muchos esclavos negros traídos de África que estaban a su servicio. Cuenta la tradición que en cierta ocasión un niño negro, fue mordido por una víbora, la madre tomó al animal y llevó a cabo una curiosa ceremonia en torno al niño, con la participación de los demás niños, esperando un milagro para que su hijo se aliviara, entre bailes y gritos. Los totonacas observaron esta danza y decidieron imitarla. Generalmente se realiza en días de fiestas religiosas. Sus bailes se efectúan con sorprendentes movimientos de pies y una gran resistencia, ya que hay ocasiones en las que bailan por periodos extensos durante la noche cuando el calendario litúrgico lo exige. Esta danza se realiza con 12 personas que tienen diferentes papeles o personajes dentro de este baile. Los sonos que aun se pueden escuchar son el de la entrada, el trapiche, la víbora, el de la calle y el de la despedida. Su vestuario consiste en camisa blanca o en colores fuertes, calzón de satín negro bordado con hilo, lentejuelas y chaquira de colores, cuatro pañuelos, dos cruzados en el dorso y dos a modo de delantales. Además llevan sus cuartas y sombreros forrados de color negro, cubierto completamente con flores de papel, esmalte, flecos y un pequeño espejo al centro en la parte frontal. La música que los acompaña es una guitarra y violín.

La danza de los Santiagos es muy popular en muchas partes de México y América Central, que simboliza una batalla entre cristianos y moros. Es un grupo de bailarines que están dirigidos por un personaje “El Santo Caballo” quien es un indígena montado en un caballo de madera, considerado como patrón de la conquista española; Los Santiagos utilizan una mascara y un cinturón lleno de cascabeles, que los identifica de sus adversarios que son los pilatos, los cuales llevan una máscara de madera con un tocado

triangular terminado con unas plumas. Al final de esta pantomima de lucha triunfan los Santiagos.

4.1.4.8 ARTESANIAS

Dentro de las artesanías tenemos que en Cuetzalan son muy variadas ya que representan un ingreso extra en su economía. Entre las artesanías más importantes destacan las siguientes:

Los textiles, que es la artesanía más importante, ya que se fabrican tejidos muy hermosos y de gran colorido, como son el mamal que es un tejido de algodón hecho en telar de cintura en colores café y blanco; el xochipayo “cinta de flor” que es usado por los hombres de más edad y en danzas como la de los Negritos, Santiagos, Voladores y Quetzales, es usada sobre el calzón, los extremos del cinturón son adornados con el anudado macramé y bolitas al nivel de la cadera, además de sus bordados de variados colores que forman figuras de pájaros y líneas en zig-zag.

El Patel, que es de gran utilidad para los indígenas es otra bella artesanía, que sirve para transportar sus alimentos y como portamonedas y por lo general son llevados envueltos en el cinturón de algodón y es de color blanco y café.

El quechquemitl, es de gaza de algodón blanco delgado, tejido de tipo abierto hecho también en telar de cintura, que da la apariencia de encaje.

Otras artesanías muy variadas en Cuetzalan son las elaboradas a mano entre las cuales destacan todo tipo de canastas cuya fabricación es el tejido más antiguo de América Central. En la Zona de Cuetzalan a éstas canastas de les conoce como huacales chichihuites.

El mecapal es usado para llevar objetos grandes, voluminosos, como ollas de agua, trozos de leña, chiquihuites, etc. Está echo a base de jonote tejido en forma de una cinta que mido de 50 a 60 cms. de largo y de 3 a 5 cms. de ancho.

El huihuil es una canasta que se cuelga a una viga dentro de la casa y es usada normalmente para proteger los alimentos que los animales pudieran comerse.

Popoch o Tipan, está hecho de jonote en forma rectangular, y en su interior tiene tiras de otate, este es usado para ahumar carne, pescado, acamaya o chile.

Axihual, es una pequeña red en forma circular, elaborada a base de bejuco sujeto a un palo de lima y es usado para pescar acamayaz.

Axihaical o Jícara, este es redondo en forma de tazón globuloso y sirve para sacar agua.

Axihua se utiliza como cuchara para servir atole, chocolate o salsa. Se escoge un fruto pequeño en forma de botella y es cortado en dos a lo largo.

Cosol, que es una cuna nahua, se usa colgada del techo de la casa y es hecha de tablillas de ocote.

Máscaras típicas de las diferentes fiestas y danzas. En realidad su fabricación es escasa.

El Tambol es un pequeño tambor de dos caras, que es utilizado principalmente para los ritos y danzas religiosas de la zona.

4.1.5 ALOJAMIENTO Y RESTAURANTES

Debido a la diversidad de atractivos en la zona de Cuetzalan necesita tener servicios turísticos de apoyo, a continuación se presenta un listado de los servicios de alojamiento y hospedaje existentes en este lugar:

HOTELES

Hotel Campestre Las Grutas

Antiguo camino a Xocoyolo

3 estrellas

Servicios:

Grutas accesibles

Estacionamiento

Servicio de alimentos

Hotel Ecológico Villas Cuetzalan

3 estrellas

Servicios:

7 villas con estancia

Estacionamiento

Restaurante-bar

Cava di vinos

Áreas deportivas

Excursiones Programadas

Hotel Yohualichan

3 estrellas

Servicios:

19 hab. Con baño	
Restaurante	Hotel Parador
Piscina	3 estrellas
Estacionamiento	Servicios:
TV y servibar en la hab.	40 habitaciones
	20 hab. con baño incluido
Hotel Posada Cuetzalan	Estacionamiento
3 estrellas	Teléfono en el lobby
Servicios:	
40 hab. Con baño	Hotel Rivello
Restaurante	2 estrellas
Bar Ollin	Servicios:
Salón para fiestas	40 habitaciones
TV y teléfono en hab.	20 hab. con baño incluido
Piscina y Estacionamiento	Estacionamiento
Hotel Posada Vicky	HOTELES SIN CLASIFICACION:
2 estrellas	
Servicios:	Hotel Posada
28 hab con baño	
Restaurante	Cabañas Las Camelias
Renta de TV	
Centrico	Centro Vacacional Metzintli
Posada Jacqueline	Hotel Taselotzin
2 estrellas	
Servicios:	Gran Hotel
17 habitaciones	
4 con baño incluido	Hotel el Encuentro
Renta de TV	
Céntrico	Hotel Restaurante Mixtli

Casa de Huéspedes San José

Restauran Elvira

Posada Robles

Restauran El Mirador

Hotel Posada Lupita

Restauran El Quetzal

Hostal La Casa De Piedra

Restauran Maná

RESTAURANTES

El menú de los restaurantes mencionados se compone de comida típica regional.

Restaurant Peña Bar Los Jarritos

Restaurant Yoloxochitl I

Restaurant Yoloxochitl II

Pizzas El Zarzo

Restaurant La Plazuela

Restaurant Los Balcones

Restauran El Típico

Restauran Gaby

Restauran Jaiba (mariscos)

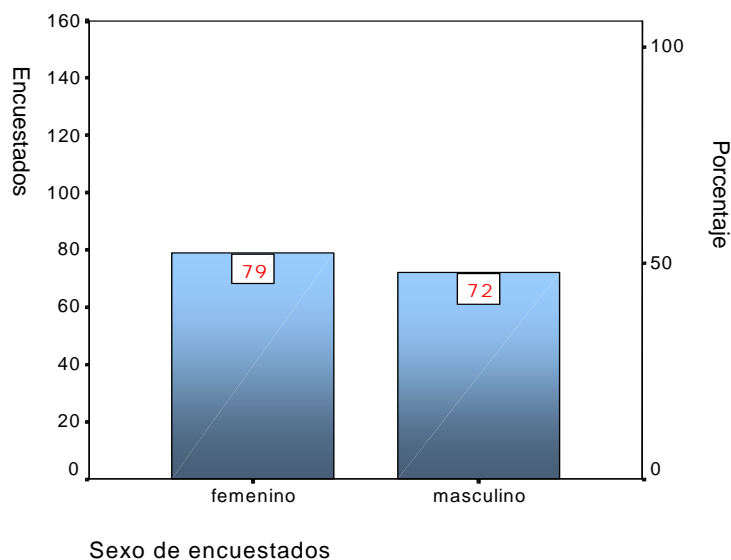
Restauran El Balcón

4.2 ANALISIS DE LA DEMANDA

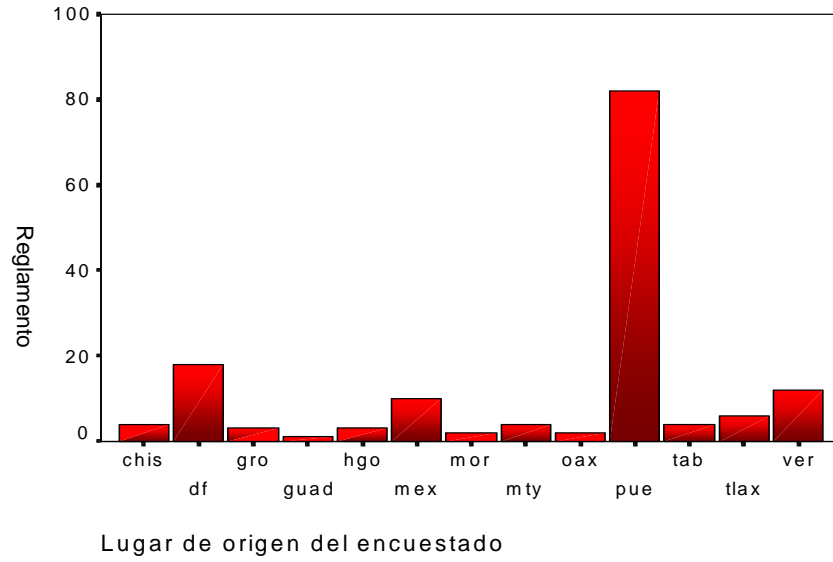
La aplicación de los cuestionarios a una muestra significativa arrojó los siguientes resultados que servirán como indicadores de los aspectos requeridos para esta investigación.

4.2.1 CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DEL VISITANTE

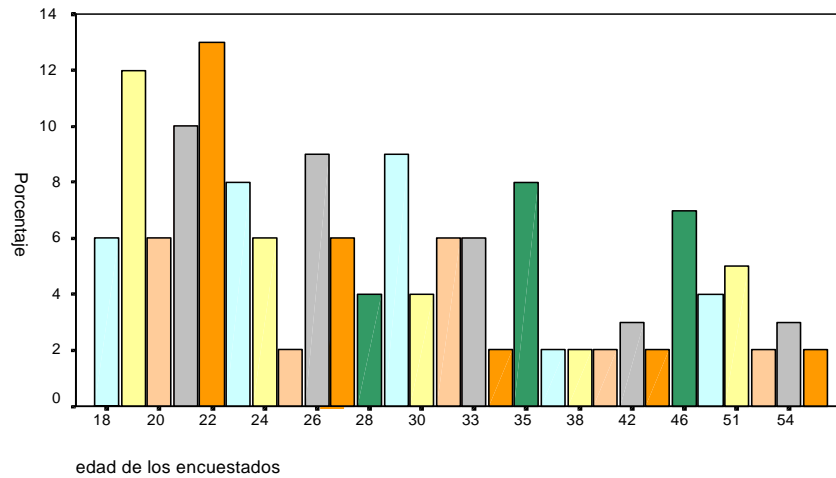
A continuación se describe la muestra basándose en la información demográfica obtenida por medio de la primera sección del cuestionario aplicado. Las siguientes gráficas muestran la frecuencia de cada una de las respuestas a las variables referentes a las características demográficas de la muestra.



Gráfica 4.2.1.1



Gráfica 4.2.1.2



Gráfica 4.2.1.3

De acuerdo con las gráficas anteriores, se puede observar que la mayoría de los encuestados fueron mujeres, es decir el 52.3% que equivale a 79 encuestas mientras que las encuestas contestadas por hombres fueron 72 es decir el 47.7%. (gráfica 4.2.1.1)

El lugar de origen de mayor frecuencia fue Puebla con el 54.3% con 82 encuestas, en segundo lugar queda el Distrito Federal con el 11.9% con 18 encuestas y en tercer lugar Veracruz con el 7.9% con 12 encuestas. El otro 25.9% corresponde a diferentes Estados dentro de nuestro país.(gráfica 4.2.1.2)

En cuanto a la edad se puede notar que la edad predominante fue entre los 19 y 22 años, aunque el resto se distribuye equitativamente obteniendo encuestados de edades variadas. (gráfica 4.2.1.3)

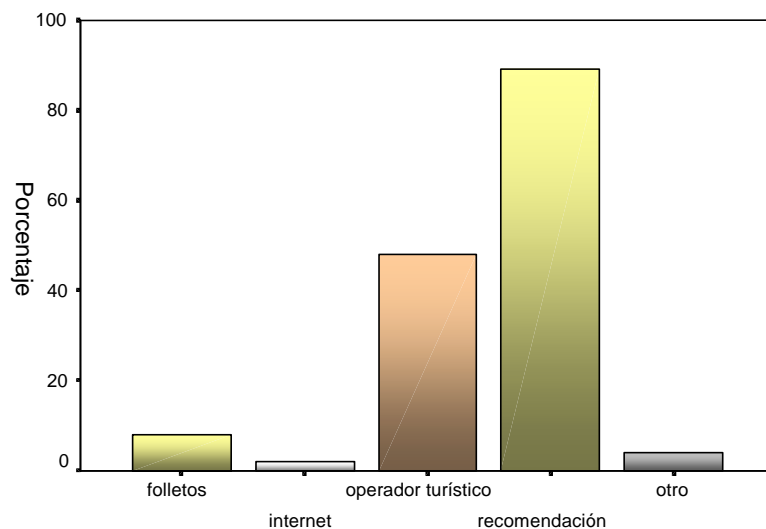
4.2.2 PERFIL DEL VISITANTE

En esta segunda parte del instrumento se ven reflejados ciertos aspectos que fueron importantes para conocer mejor el perfil del visitante, así como sus preferencias. A continuación se muestran las tablas correspondientes a cada pregunta con sus respectivas gráficas para un mejor entendimiento.

¿Cómo se entero el encuestado de la existencia de Cuetzalan?

	Frecuencia	Porcentaje
folletos	8	5.3 %
internet	2	1.3 %
operador turístico	48	31.8 %
recomendación	89	58.9 %
otro	4	2.6 %
Total	151	100.0 %

Tabla 4.2.2.1



1. ¿Como se entero el encuestado de la existencia de Cuetzalan?

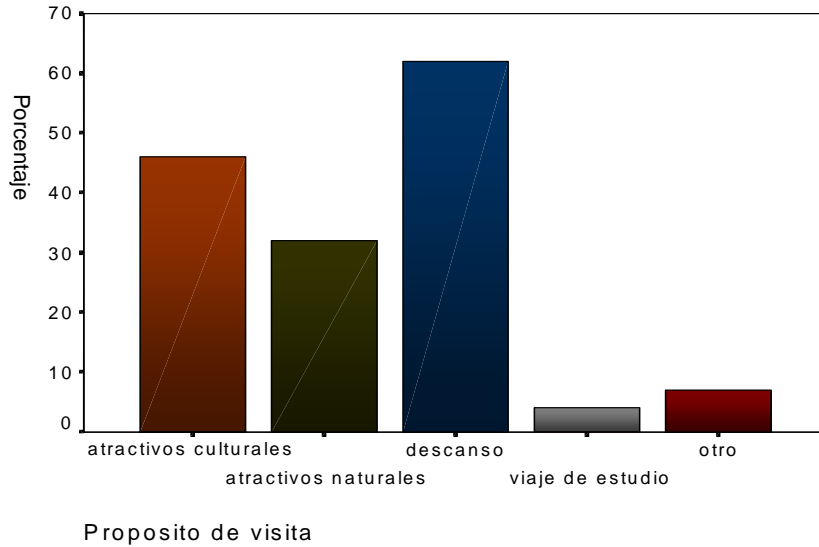
Gráfica 4.2.2.1

Se muestra que el 58.9% de la muestra ha ido a la zona de Cuetzalan por recomendación, seguida del 31.8% por medio de un operador turístico, el 9.3% restante se enteró por diferentes medios como folletos, internet u otros medios.

¿Cuál fue propósito de la visita del encuestado a la zona de Cuetzalan?

	Frecuencia	Porcentaje
atractivos culturales	46	30.5 %
atractivos naturales	32	21.2 %
descanso	62	41.1 %
viaje de estudio	4	2.6 %
otro	7	4.6 %
Total	151	100 %

Tabla 4.2.2.2



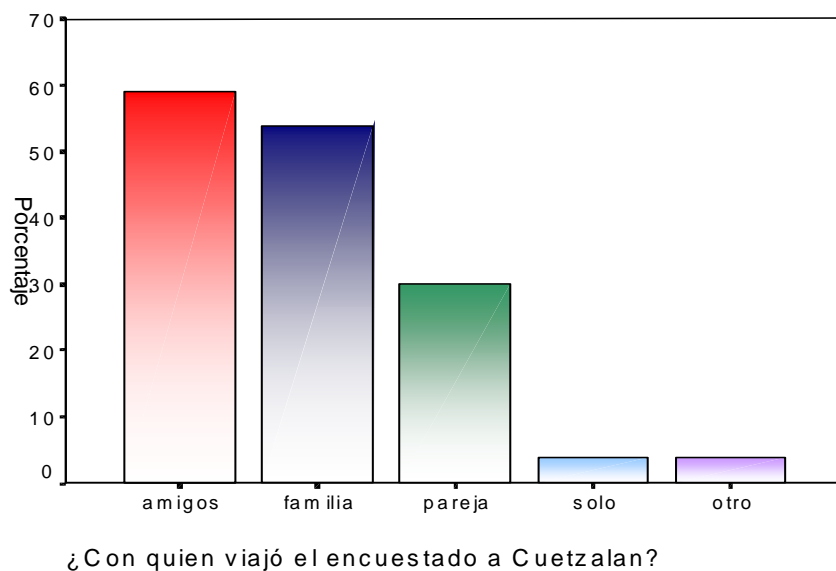
Gráfica 4.2.2.2

En la pregunta anterior se puso mayor interés ya que con este se visualiza el potencial de la zona según el perfil del turista. El 41.1% de los asistentes a esta zona tienen el propósito de descansar aprovechando los recursos que la zona ofrece. El 30.5% son atraídos por los recursos culturales que envuelven lo que son danzas, gastronomía tradiciones, folklore, etc. El 21.2% son atraídos por los recursos naturales que hacen de esta zona un lugar mágico. El 4.6% viaja a este lugar por diferentes motivos no especificados en la encuesta y tan solo el 2.6% viaja por motivos de estudio.

¿Con quien viajó el encuestado a Cuetzalan?

	Frecuencia	Porcentaje
amigos	59	39.1 %
familia	54	35.8 %
pareja	30	19.9 %
solo	4	2.6 %
otro	4	2.6 %
Total	151	100 %

Tabla 4.2.2.3



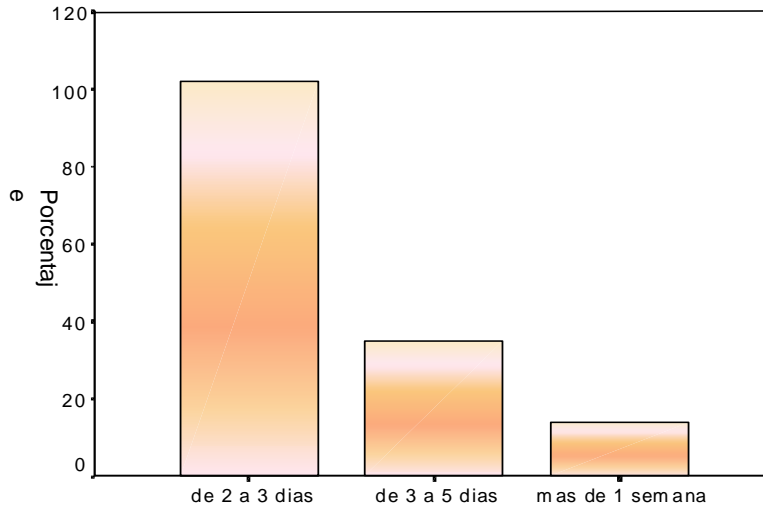
Gráfica 4.2.2.3

Se puede observar que la mayoría de los encuestados prefiere viajar con amigos o familia a este lugar teniendo 39.1% y 35.8% respectivamente, el 19.9% prefiere hacerlo con su pareja, tan solo el 2.6% decide hacerlo sólo y el 2.6% restante considera otras formas para su viaje.

¿Cuánto tiempo se quedó en Cuetzalan?

	Frecuencia	Porcentaje
de 2 a 3 días	102	67.50%
de 3 a 5 días	35	23.20%
mas de 1 semana	14	9.30%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.4



Cuanto tiempo se quedó en Cuetzalan

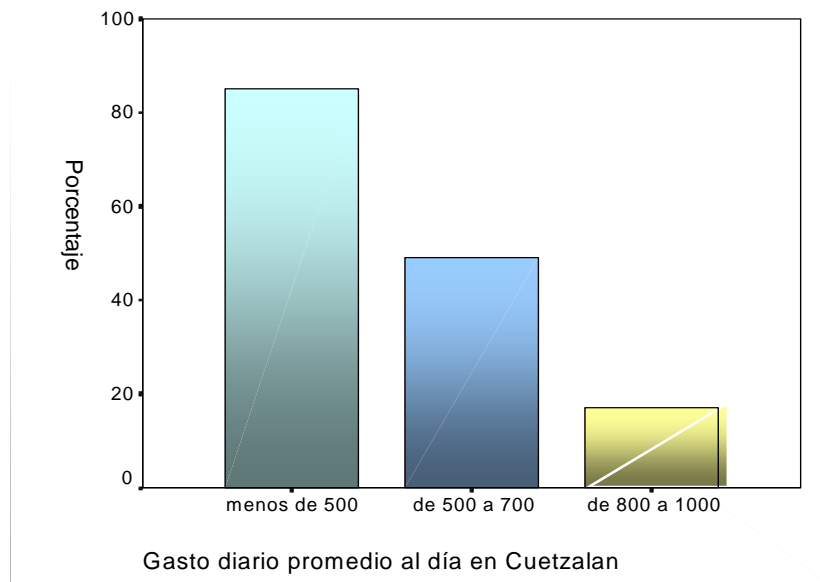
Gráfica 4.2.2.4

La mayoría de las personas prefiere disfrutar la zona de Cuetzalan en 2 o 3 días, ya que el 67.5% marco la primera opción como preferida, en segundo lugar con 23.2% se considera la opción de quedarse de 3 a 5 días, y con 9.3% poca gente decide quedarse más de una semana. Existe una cuarta y quinta opción que nadie eligió que es 1 día y más de 2 semanas.

Gasto diario promedio al día en Cuetzalan

	Frecuencia	Porcentaje
menos de 500	85	56.3%
de 500 a 700	49	32.5%
de 800 a 1000	17	11.3%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.5



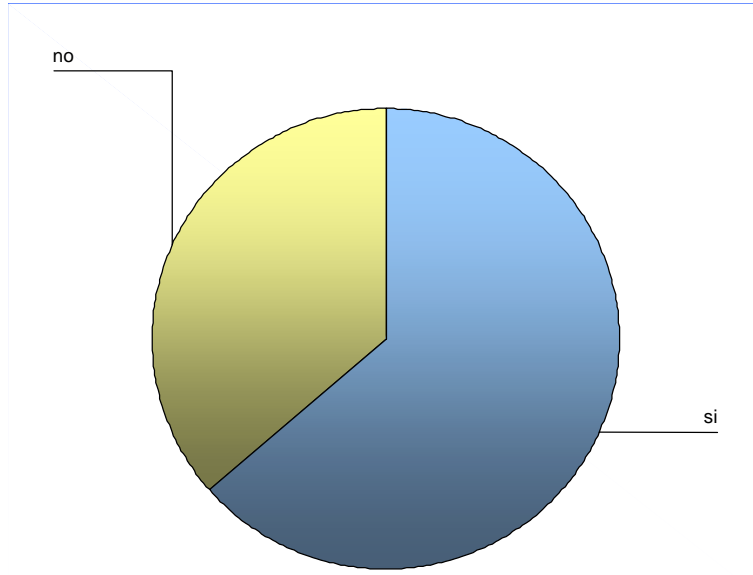
Gráfica 4.2.2.5

El gasto diario promedio en su mayoría es de menos de \$500, equivalente al 56.3%, mientras que un 32.5% gastan entre \$500 y \$700 y sólo el 11.3% gasta de \$700 a \$1000. Existe una cuarta opción arriba de \$1000 que nadie está dispuesto a pagar.

Conoce cantona

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	96	63.6%
no	55	36.4%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.6



Conoce Cantona

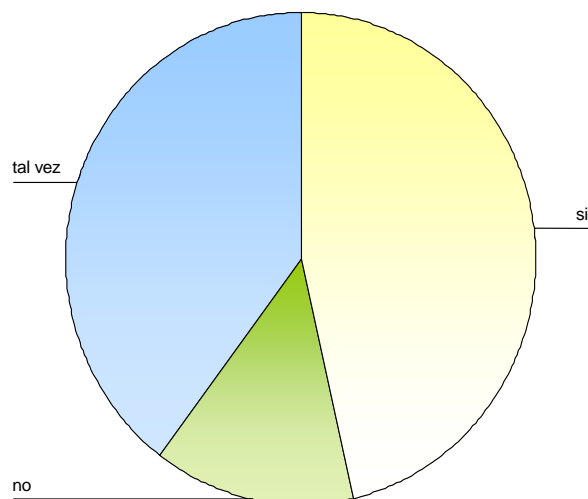
Gráfica 4.2.2.6

En esta pregunta se observa que un 63.6% equivalente a 96 de los encuestados respondieron que si conocen Cantona y el 36.4% equivalente a 55 encuestados respondió que no.

Ira a visitar cantona

	Frecuencia	Porcentaje
si	70	46.4%
no	21	13.9%
tal vez	60	39.7%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.7



Ir a visitar Cantona

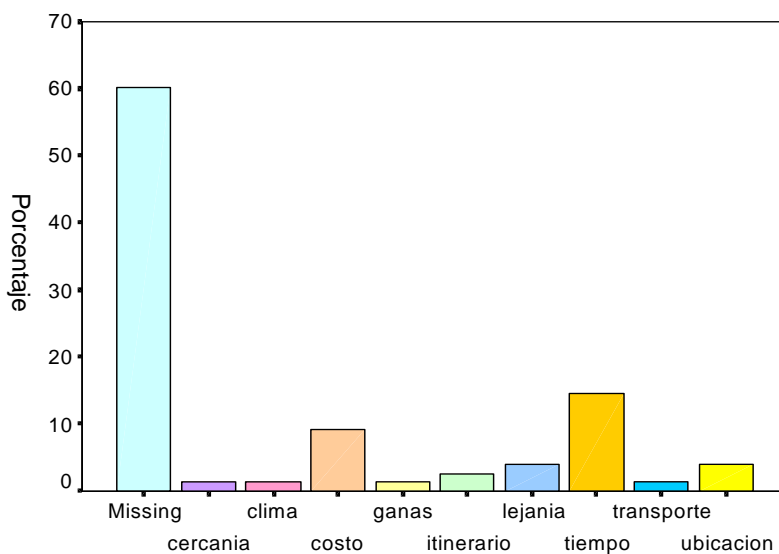
Gráfica 4.2.2.7

En esta pregunta se obtuvieron los siguientes resultados: el 46.4% equivalente a 70 de los encuestados respondió que si irán visitar Cantona, un 13.9% equivalente a 21 de los encuestados respondió que no y el 39.7% equivalente a 60 de los encuestados lo consideran pero no lo afirman.

De que depende visitar cantona

	Frecuencia	Porcentaje
cercanía	2	1.3%
clima	2	1.3%
costo	14	9.3%
ganas	2	1.3%
itinerario	4	2.6%
lejanía	6	4.0%
tiempo	22	14.6%
transporte	2	1.3%
ubicación	6	4.0%
Total	60	39.7%
respondió sí o no	91	60.3

Tabla 4.2.2.8



De que depende visitar cantona

Gráfica 4.2.2.8

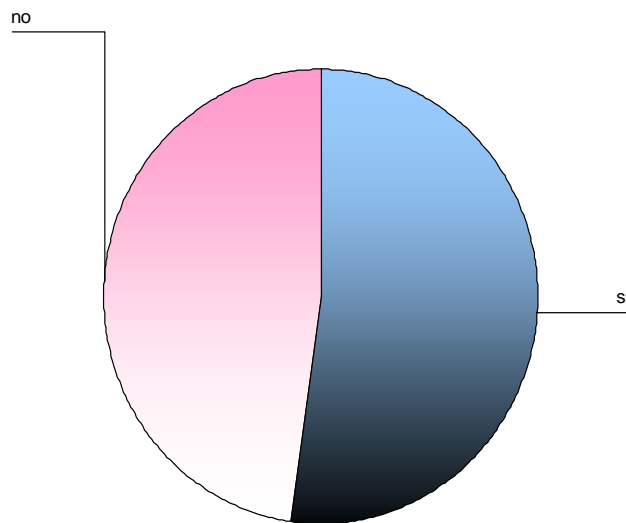
En este caso los encuestados que respondieron “tal vez” en la pregunta anterior, se les pregunta que de que depende que visiten Cantona. El dato “Missing” se refiere a los que respondieron “si” o “no” en la pregunta anterior, por lo tanto no es considerada como respuesta a la pregunta actual. De los encuestados que respondieron “tal vez” se obtiene lo siguiente: el 1.3% equivalente a 2 encuestados se refiere a la cercanía del lugar a donde ellos se ubican. Otro 1.3% considera el clima, el 9.3% equivalente a 14 encuestados piensan que dependería del costo que tenga visitar el lugar. Otro 1.3% contestaron que depende las ganas que tengan en ese momento. El 2.6% equivalente a 4 encuestados están sujetos al itinerario, mientras que el 4% equivalente a 6 encuestados considera la lejanía del lugar a visitar. El 14.6% equivalente a 22 encuestados piensan que el tiempo es el que influiría en el caso de ir a visitar Cantona, esta respuesta es la que

representa el mayor motivo por el cual están sujetos a asistir como visitantes. El transporte es considerado también por el 1.3%, y otro 4% considera importante la ubicación de las ruinas para poder visitarlas.

Conoce Yohualichan

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	79	52.3%
no	72	47.7%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.9



Conoce Yohualichan

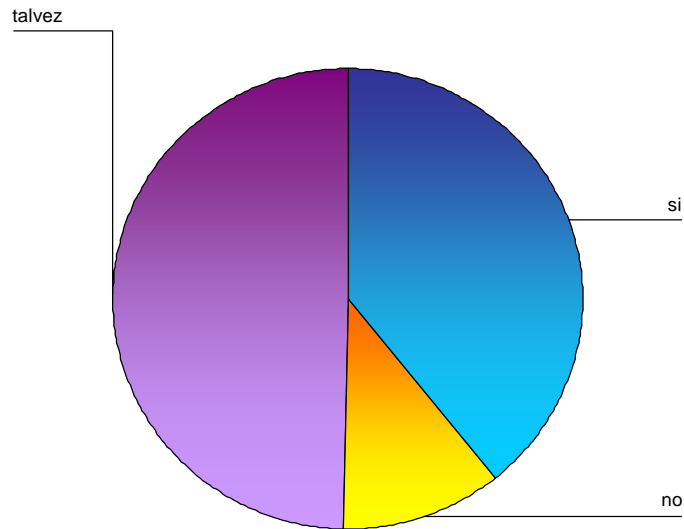
Gráfica 4.2.2.9

El 52.3% equivalente a 79 encuestas si conocen Yohualichan y el 47.7% equivalente a 72 encuestas no conocen la zona arqueológica.

Ira a visitar Yohualichan

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	59	39.1%
no	17	11.3%
talvez	75	49.7%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.10



Irá a visitar Yohualichan

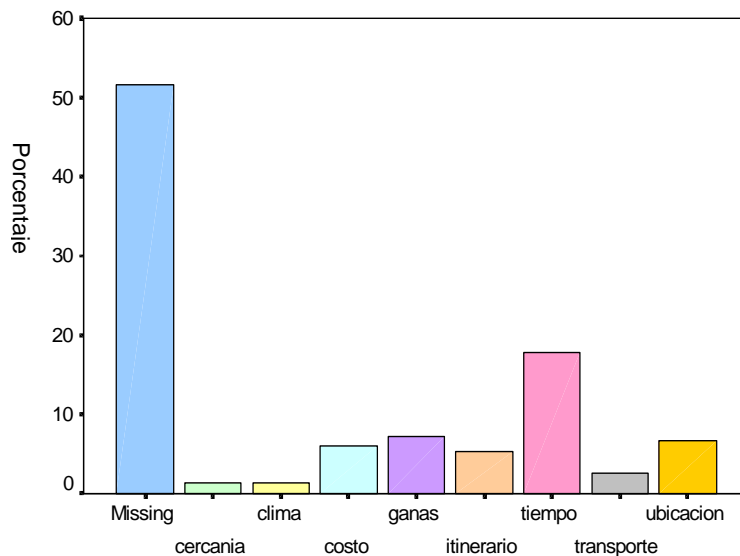
Gráfica 4.2.2.10

En esta pregunta se obtuvieron los siguientes resultados: el 39.1% equivalente a 59 de los encuestados respondió que si irán visitar Yohualichan, un 11.3% equivalente a 21 de los encuestados respondió que no y el 49.7% equivalente a 75 de los encuestados lo consideran pero no lo afirman.

De que depende visitar Yohualichan

	Frecuencia	Porcentaje
cercanía	2	1.3%
clima	2	1.3%
costo	9	6.0%
ganas	11	7.3%
itinerario	8	5.3%
tiempo	27	17.9%
transporte	4	2.6%
ubicación	10	6.6%
Total	73	48.3%
contesto sí o no	78	51.7%

Tabla 4.2.2.11



De que depende visitar yohualichan

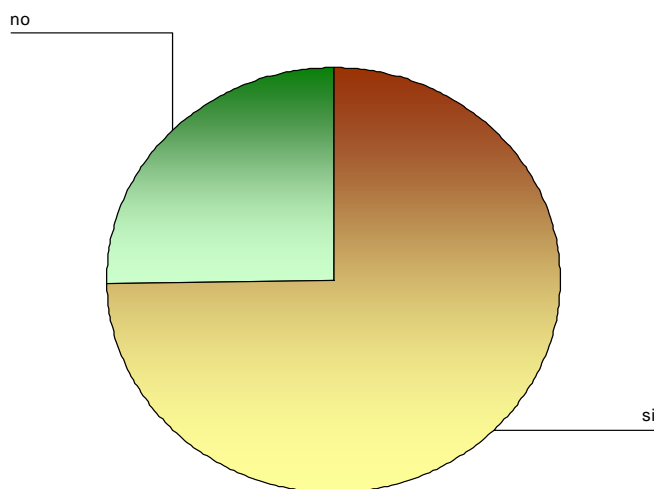
Gráfica 4.2.2.11

En este caso los encuestados que respondieron “tal vez” en la pregunta anterior, se les pregunta que de que depende que visiten Yohualichan. El dato “Missing” se refiere a los que respondieron “si” o “no” en la pregunta anterior, por lo tanto no es considerada como respuesta a la pregunta actual. De los encuestados que respondieron “tal vez” se obtiene lo siguiente: el 1.3% equivalente a 2 encuestados se refiere a la cercanía del lugar a donde ellos se ubican. Otro 1.3% considera el clima, el 6% equivalente a 9 encuestados piensan que dependería del costo que tenga visitar el lugar. Otro 7.3% equivalente a 11 encuestados contestaron que depende las ganas que tengan en ese momento. El 5.3% equivalente a 8 encuestados están sujetos al itinerario. El 17.9% equivalente a 27 encuestados piensan que el tiempo es el que influiría en el caso de ir a visitar Yohualichan, está respuesta es la que representa el mayor motivo por el cual están sujetos a asistir como visitantes. El transporte es considerado también por el 2.6% equivalente a 4 encuestados, y otro 6.6% equivalente a 10 encuestados consideran importante la ubicación de las ruinas para poder visitarlas.

Conoce otros atractivos naturales de la zona

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	113	74.8%
no	38	25.2%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.12



Conoce otros atractivos naturales de la zona

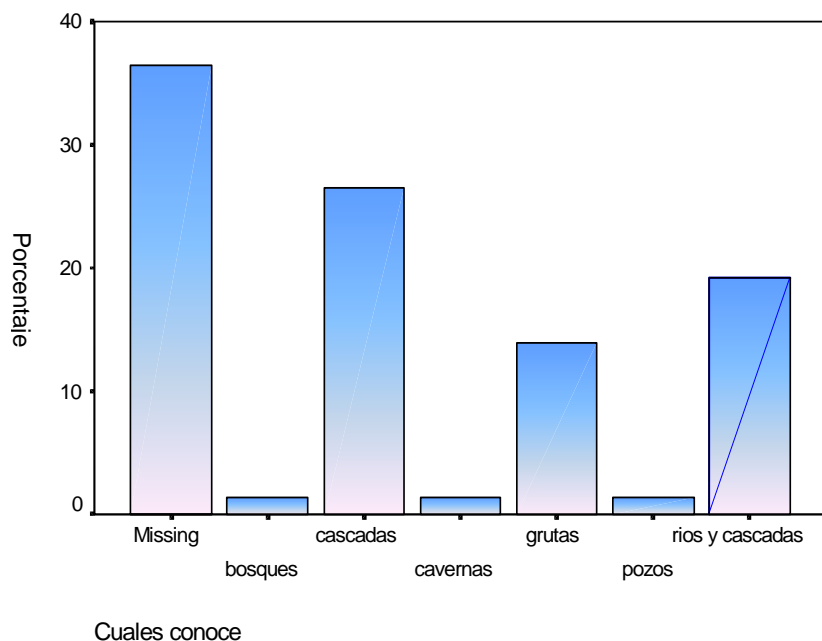
Gráfica 4.2.2.12

En esta gráfica se observa que la mayoría de los encuestados conocen otros atractivos naturales, teniendo como resultado un 74.8% afirmativo, es decir, 113 de las 151 encuestas y sólo el 25.2% es negativo, que es equivalente a 38 encuestas.

Cuales conoce

	Frecuencia	Porcentaje
bosques	2	1.3%
cascadas	40	26.5%
cavernas	2	1.3%
grutas	21	13.9%
pozos	2	1.3%
ríos y cascadas	29	19.2%
Total	96	63.6%
no conoce	55	36.4%
	151	100%

Tabla 4.2.2.13



Gráfica 4.2.2.13

En este caso se obtuvieron diferentes respuestas, donde se han considerado las más importantes y quedan de la siguiente manera: bosques el 1.3% que es equivalente a 2 encuestas, cavernas 1.3%, pozos 1.3%; el 26.5%, es decir, 40 de los encuestados contestaron que conocen algunas cascadas cercanas a la zona. El 13.9% han visitado grutas, esto equivale a 21 encuestas, y el 19.2% de los encuestados contestaron que han conocido ríos y cascadas, esta respuesta es considerada diferente a la de “cascadas” porque hubo encuestados que no visitaron los ríos. El dato “Missing” se refiere a los que respondieron “no” en la pregunta anterior, por lo tanto no es considerada como respuesta a la pregunta actual.

Le gustaría hacer un recorrido para conocer sus atractivos naturales

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	151	100%

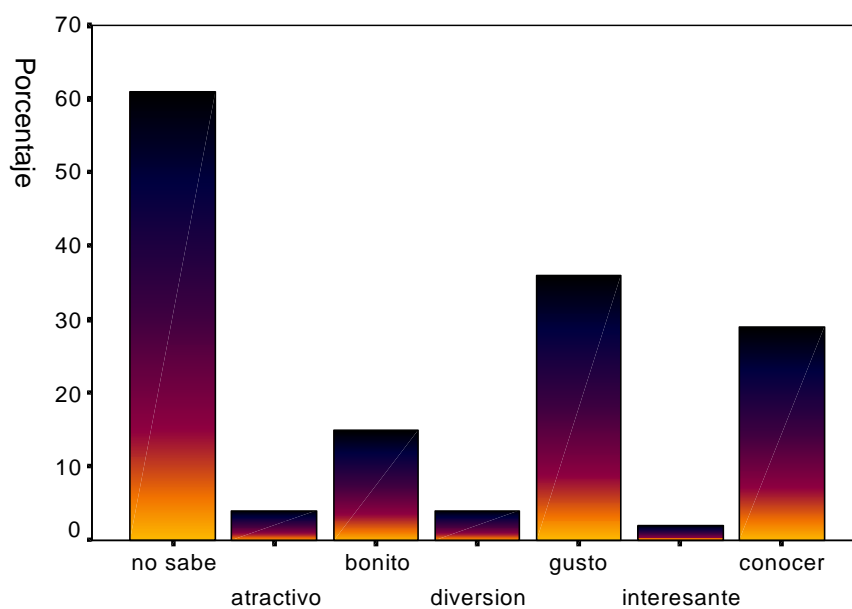
Tabla 4.2.2.14

En esta respuesta no hay gráfica ya que todos los encuestados están dispuestos a hacer un recorrido para conocer los atractivos naturales que ofrece esta zona.

Porque le gustaría hacer recorridos

	Frecuencia	Porcentaje
no sabe	61	40.4%
atractivo	4	2.6%
bonito	15	9.9%
diversión	4	2.6%
gusto	36	23.8%
interesante	2	1.3%
conocer	29	19.2%
Total	151	100%

Tabla 4.2.2.15



Porque le gustaria hacer recorridos

Gráfica 4.2.2.15

En esta pregunta se obtuvieron diferentes respuestas, de las cuales se han considerado las más importantes para lograr el objetivo estadístico que se demuestra en esta gráfica, quedando de la siguiente manera: El 2.6% equivalente a 4 encuestas consideran que es atractivo al igual que otro 2.6% opinan que es por diversión, el 9.9% equivalente a 15 encuestas piensan que la zona es bonita, 23.8% es decir 36 encuestados van simplemente por gusto, ocupando esta respuesta el segundo lugar; tan sólo el 1.3% se refiere a que el lugar es interesante y el 19.2% que es igual a 29 encuestas quieren conocer esta zona. La mayoría de los encuestados no supieron responder a esta pregunta ya que no tienen un motivo específico por el cual harían el recorrido, siendo así 61 los que han respondido de esta manera el 40.4% ocupa el primer lugar en esta respuesta.

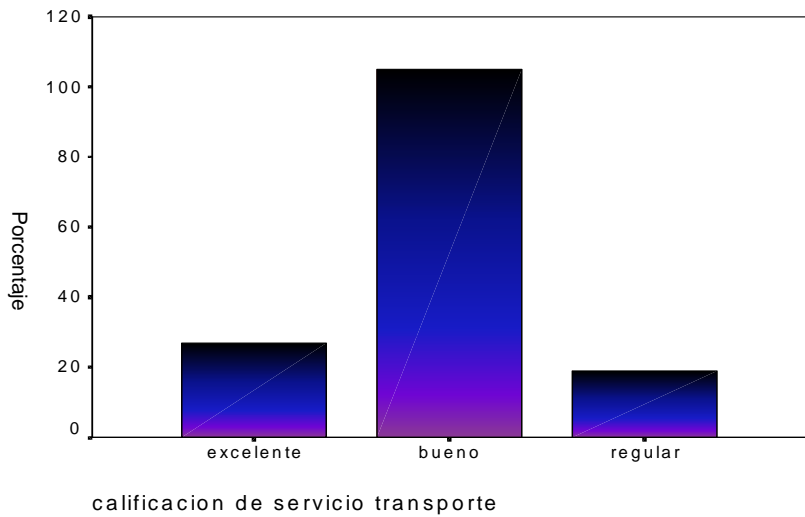
4.2.3 SERVICIOS Y PRESTACIONES

En este el tercer apartado del instrumento se observó como percibió en su visita el encuestado la presentación y los servicios con los que se cuenta en la zona de Cuetzalan.

Calificación de servicio **transporte**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	27	17.9%
bueno	105	69.5%
regular	19	12.6%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.1

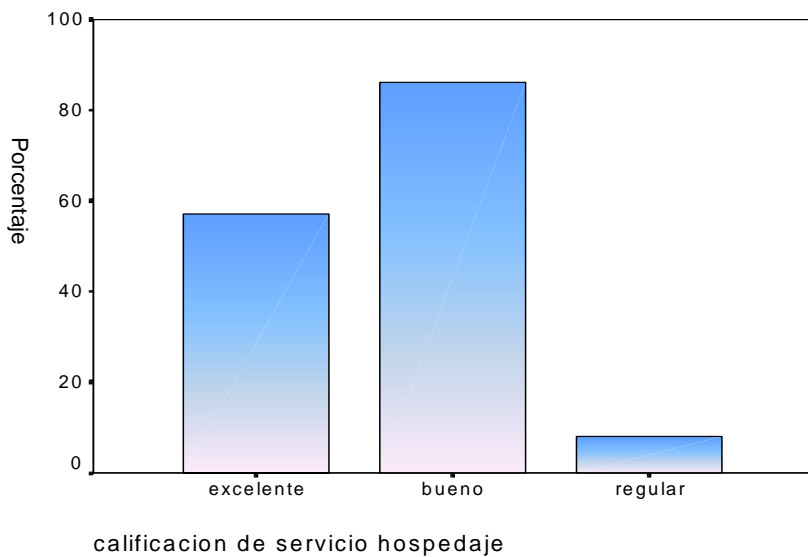


Gráfica 4.2.3.1

Calificación de servicio **hospedaje**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	57	37.7%
bueno	86	57.0%
regular	8	5.3%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.2

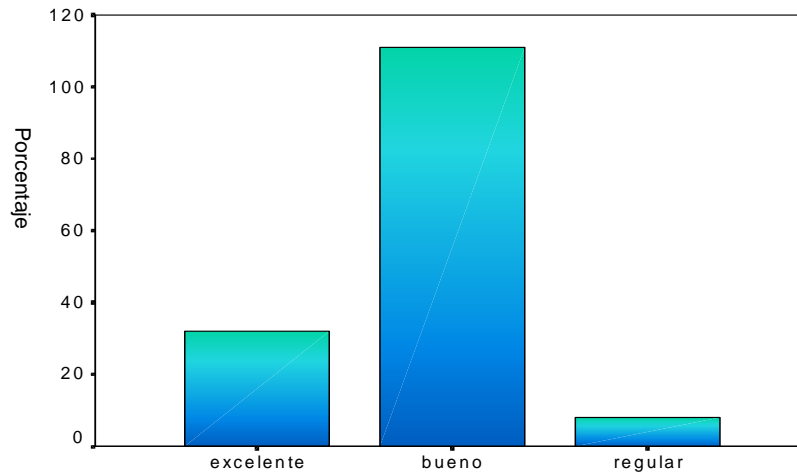


Gráfica 4.2.3.2

Calificación de servicio **restaurante**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	32	21.2%
bueno	111	73.5%
regular	8	5.3%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.3



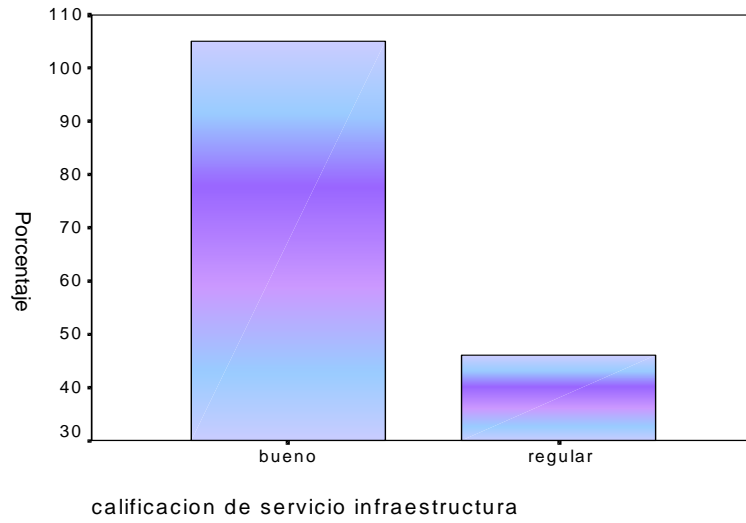
calificacion de servicio restaurante

Gráfica 4.2.3.3

Calificación de servicio **infraestructura**

	Frecuencia	Porcentaje
bueno	105	69.5%
regular	46	30.5%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.4

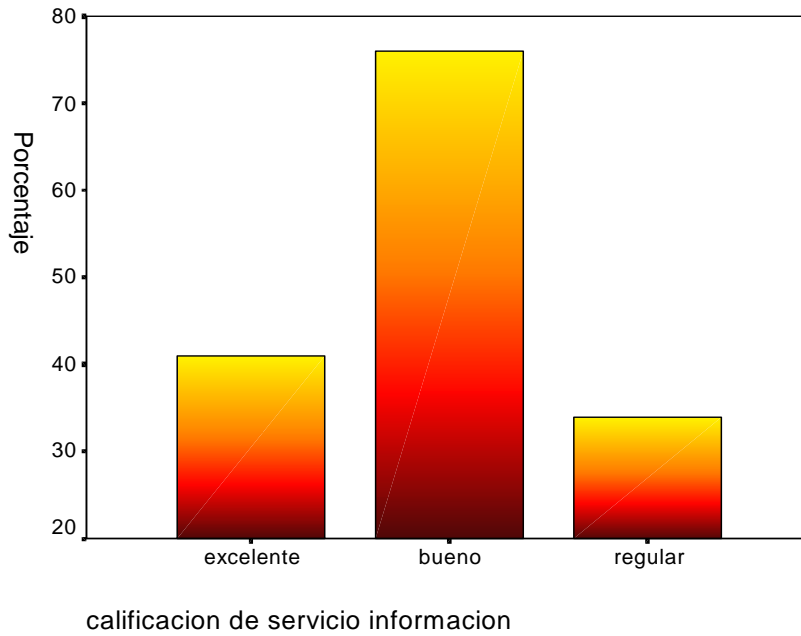


Gráfica 4.2.3.4

Calificación de servicio **información**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	41	27.2%
bueno	76	50.3%
regular	34	22.5%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.5

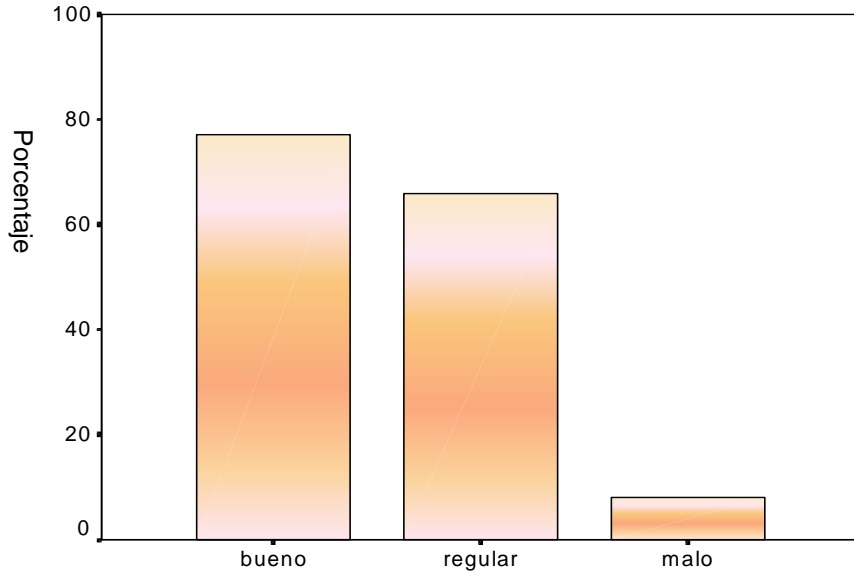


Gráfica 4.2.3.5

Calificación de servicio señalamiento vial

	Frecuencia	Porcentaje
bueno	77	51.0
regular	66	43.7
malo	8	5.3
Total	151	100.0

Tabla 4.2.3.6



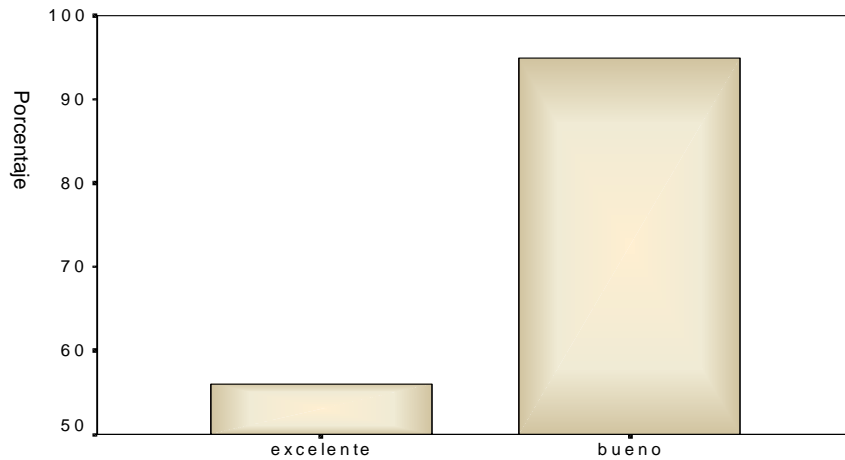
calificacion de servicio señalamiento vial

Gráfica 4.2.3.6

Calificación de servicio **trato al turista**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	56	37.1%
bueno	95	62.9%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.7



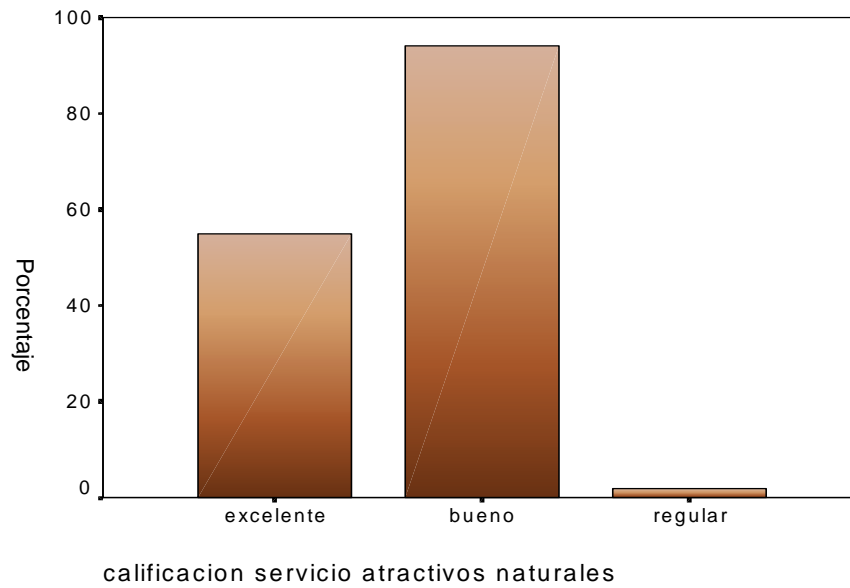
calificacion de servicio trato al turista

Gráfica 4.2.3.7

Calificación servicio **atractivos naturales**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	55	36.4%
bueno	94	62.3%
regular	2	1.3%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.7

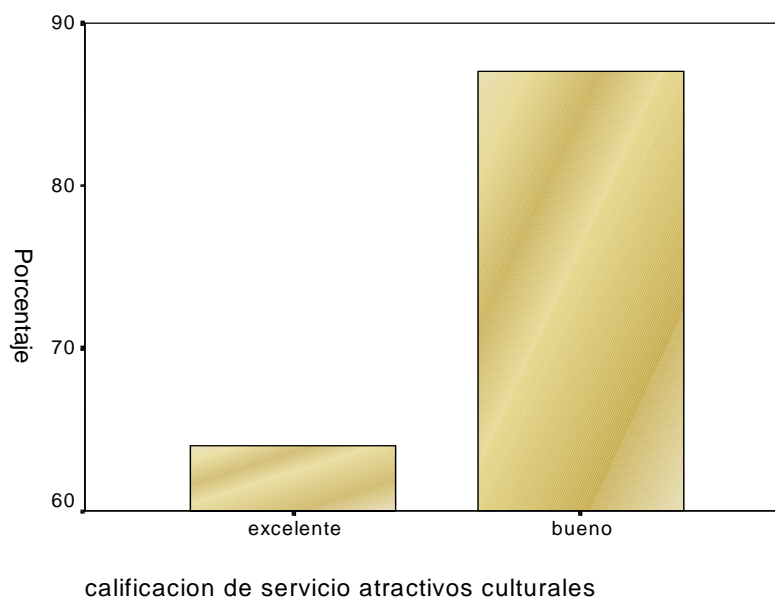


Gráfica 4.2.3.7

Calificación de servicio **atractivos culturales**

	Frecuencia	Porcentaje
excelente	64	42.4%
bueno	87	57.6%
Total	151	100%

Tabla 4.2.3.8



Gráfica 4.2.3.8

4.3 ENTREVISTA CON OPERADORES TURÍSTICOS

A continuación se analizarán las respuestas obtenidas de las entrevistas realizadas a los operadores turísticos que ofrecen recorridos u hospedaje a la zona de Cuetzalan. Estas entrevistas se llevaron a cabo los días 3, 5 y 6 de febrero de 2004; los operadores turísticos entrevistados fueron los siguientes:

Viajes Bojorquez Sr. Roberto Herrera

Viajes Elena Sr. Carlos Sifer

Viajes Tip Lic. Jennifer Velasco

Viajes Enterprice Bilbao Srita. Isabel Flores

Los operadores turísticos entrevistados dieron diferentes respuestas y solo coincidieron en dos o tres puntos, por lo que se puede decir que existen opciones variadas para visitar la zona de Cuetzalan, según la demanda de los clientes. Por ejemplo, se ha preguntado si se tienen recorridos ya establecidos, por lo que la respuesta en dos de los casos fue que sí, uno de los encuestados comenta que no maneja esta opción sin embargo recomendando los autobuses “Estrella Roja”, porque menciona que esta línea hace este tipo de recorridos. Sólo uno de los cuatro entrevistados respondió que no tenía recorridos, pero que sin embargo tenía muchos contactos para hospedaje, transporte y alimentación, además de que conectan directamente a clientes interesados con guías locales para hacer visitas guiadas a diferentes lugares de la zona.

En el caso de Viajes Bojorquez especificó un recorrido de 2 días que incluye visitas guiadas, hospedaje, transporte, desayuno y algunos servicios extras, por un costo de entre \$1200 y \$2000 según el tipo de alojamiento que se requiera. Por su parte Viajes Tip tiene un recorrido a la población de Cuetzalan pasando por Yohualichan y visitando cascadas por un precio de \$950 a \$1055 según el hospedaje que se elija, incluye una noche en el hotel, desayuno, transporte y las visitas guiadas a los lugares antes mencionados. En general los operadores turísticos se han visto más interesados en vender hospedaje y transporte que hacer recorridos o excursiones.

Es considerada importante la zona de Cuetzalan y sus alrededores como destino turístico prioritario por parte de los operadores turísticos, por motivos como la conservación de las costumbres, folklore en el pueblo y virginidad de las zonas naturales,

siendo este un lugar autóctono lleno de magia y misticismo que permite que la demanda sea mayor a otras zonas del Estado de Puebla, poniendo como ejemplo el mercado de los Domingos donde todavía se practica el trueque, además de las cascadas y las zonas arqueológicas aledañas. Es por esto que los operadores turísticos sugieren la promoción y venta de este lugar, ya que la demanda es cada vez mayor.

El tiempo promedio que incluye un recorrido es de 1 a 2 noches, donde generalmente son los fines de semana los que ocupan para este fin, principalmente semana santa, el mes de octubre y vacaciones de verano los días más demandados y el mercado que más demanda estas visitas son estudiantes y familias nacionales, siendo quienes más buscan excursiones organizadas por agencias o que necesitan contratar transporte y servicios especiales para viajar a este magnífico lugar. Por su parte el mercado extranjero le gusta conocer las costumbres del país por lo que también demanda el lugar aunque de forma menos frecuente que los nacionales.

Un pequeño problema que se les presenta a los tour operadores es la carretera ya que comentan que es muy peligrosa, sin embargo el Sr. Roberto Herrera especifica que es conveniente por un lado ya que Cuetzalan sigue manteniéndose virgen de sus costumbres y atractivos, piensa que si la carretera estuviera en mejores condiciones el turista llegaría con más frecuencia y sin un control de capacidad de carga y conservación a esta zona.

4.4 ENTREVISTA A EXPERTOS

La entrevista solo consistió en la opinión general sobre la zona de Cuetzalan, las opiniones tomadas fueron de Arturo Sánchez García quién ha hecho investigaciones acerca del municipio de Cuetzalan y el Lic. Alejandro Flores, coordinador de mercadotecnia en la SECTUR del Estado que comentan que a su punto de vista Cuetzalan, Yohualichan y Cantona son lugares con mucho potencial para el turismo, sin embargo se debe dar solución a tres principales problemas para acudir a estos lugares como visitantes que son la mejora a los caminos, es decir, más accesibles a los atractivos; mayor información al turista, ya que los visitantes no tienen conocimiento de los diversos atractivos que se ofrecen y que pueden visitar, por lo que sugiere un módulo de información en Cuetzalan en alguna parte visible y céntrica como por ejemplo afuera de la Presidencia Municipal, donde se proporcionen además guías turísticos para un mejor servicio; por último sugiere la mejora en la transportación a los caminos más importantes, siendo esta acorde a las condiciones que presenten los caminos, y sugiere como ejemplo la utilización de jeeps o caballos.

Afirma que la falta de conocimientos por parte de los locales de la zona de Cuetzalan hace que no se lleve de la mejor manera el trato al turista refiriéndose específicamente a los precios de guías y acceso a algunos atractivos, ya que cobran de acuerdo a como vean a las personas. Sin embargo se afirma que la gente es muy amable y accesible, por lo que también forma parte del encanto del lugar.

Consideran muy importante la promoción o propaganda, ya que se piensa que a través de esta se puede tener el impacto deseado para interesar a más personas a conocer la zona, teniendo un posicionamiento importante y así favorezca el desplazamiento turístico a estos lugares, además de con esto lograr un desarrollo económico favorable para la ciudad de Cuetzalan y los municipios anexos a las zonas arqueológicas de Cantona y Yohualichan.

Opinan que definitivamente la asistencia de turismo a estos lugares tiene un impacto socioeconómico positivo, y que no hay duda que tiene un gran potencial como práctica de Turismo Alternativo, siendo este el tipo de turismo que define a la zona de Cuetzalan y las zonas arqueológicas de Cantona y Yohualichan.