

Contenidos

INTRODUCCIÓN

PROYECTOS NACIONALES: EL TRASFONDO POLÍTICO DE LA CULTURA Y LA

IDENTIDAD

Sentido de pertenencia

El nacimiento de las naciones

El uso del pasado como mecanismo de control: el orden del discurso

La memoria manipulada: la historia y el olvido

LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CULTURA EN MÉXICO: LUCHAS ENTRE

PREMODERNIDAD, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD

La mitología identitaria y los modelos extranjeros

Institucionalización de la cultura

El lugar de las culturas híbridas

Breve historia del nacionalismo y la cultura en México

Primeros proyectos de identidad: la vinculación de la cultura a la enseñanza

Construcción de una nación: museos custodios del nacionalismo

La consagración civilizatoria porfirista: las exposiciones internacionales

El nacionalismo revolucionario y la modernidad

Posrevolucionaria

La identidad y la cultura durante el capitalismo

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES SOBRE LA MUSEIFICACIÓN

REFORMADORA: PROPUESTAS ALTERNATIVAS PARA EL MONTAJE DE

EXPOSICIONES

Falacias de la gestión cultural y nuevas propuestas de montaje

FUENTES CONSULTADAS