

TEMA	LUGAR	UBICACIÓN	FIRMA	FECHA	TÉCNICA	IMAGEN	OBSERVACIONES
El Profeta Jeremías	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	SI	1782	Óleo s/ tela		
San Ignacio de Loyola (corriendo a los demonios)	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	atribuida		Óleo s/ tela		
San Ignacio de Loyola (visitado por San Pedro)	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	SI	1781	Óleo s/ tela		
San Ignacio de Loyola (triángulo de Cristo)	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	atribuida		Óleo s/ tela		
San Ignacio de Loyola (La Estorta)	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	atribuida		Óleo s/ tela		
El Profeta Isaias	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	atribuida		Óleo s/ tela		
La Última Cena (dividida en 4 escenas)	Iglesia de San José	Capilla del Sagrario	atribuida		Óleo s/ tela		En la composición aparece una Virgen de Dolores que, por sus características, no es de Zendejas.
San José como patrón del mundo	Iglesia de San José	Retablo de la Nave Izquierda	SI	1786	Óleo s/ tela	SI	
Anunciación a San José	Iglesia de San José	Retablo de la Nave Izquierda	SI	1786	Óleo s/ tela	SI	
San José y la Virgen pliendo posada	Iglesia de San José	Retablo de la Nave Izquierda	SI	1786	Óleo s/ tela	SI	
La Sagrada Familia	Iglesia de San José	Retablo de la Nave Izquierda	SI	1876	Óleo s/ tela	SI	
La oración en el Huerto	Iglesia de San José	Capilla del Calvario	SI		Óleo s/ tela	SI	
La Resurrección de Cristo	Iglesia de San José	Vestibulo	SI	1806	Óleo s/ tela	SI	
Ciclo de San Juan Nepomuceno	Iglesia de San José	Retablo Nave Derecha	atribuida		Óleo s/ tela	SI	En el catálogo de bienes muebles de la Iglesia aparecen como anónimas.
San Juan Nepomuceno	Catedral de Puebla	Capilla del Apóstol Santiago	SI	1796	Óleo s/ tela	SI	
El patrocinio de San José	Catedral de Puebla	Capilla de las Reliquias	SI	1786	Óleo s/ tela		
San Juan Nepomuceno confesando a la Reina	Catedral de Puebla	Capilla de San Juan Nepomuceno	SI		Óleo s/ tela	SI	
San Juan Nepomuceno	Catedral de Puebla	Capilla de San Juan Nepomuceno	SI		Óleo s/ tela	SI	
La Muerte de San Juan Nepomuceno	Catedral de Puebla	Capilla de San Juan Nepomuceno	SI		Óleo s/ tela	SI	
San Juan Nepomuceno ante el Rey	Catedral de Puebla	Capilla de San Juan Nepomuceno	SI		Óleo s/ tela	SI	
Las Ánimas del Purgatorio	Catedral de Puebla	Altar del perdón (derecha e izquierda)	SI		Óleo s/ tela	SI	
San Miguel Arcángel peleando contra el dragón	Catedral de Puebla	Altar del perdón lado izquierdo	SI		Óleo s/ tela	SI	
Angel de la guarda	Catedral de Puebla	Altar del perdón lado derecho	SI		Óleo s/ tela	SI	
Ilustrísimo Señor Don Santiago José Echeverría y Elguenza	Catedral de Puebla	Salón de los Obispos	SI		Óleo s/ tela	SI	
El Almacén	Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec		SI		Óleo s/ tela		De las pocas pinturas no religiosas que se le conocen
La vida de San Felipe Neri	Iglesia de la Concordia		SI		Óleo s/ tela		
Martirio de San Juan Nepomuceno	Iglesia de la Concordia	Capilla lado izquierdo	SI	1792	Óleo s/ tela	SI	
San Juan Nepomuceno con los Reyes	Iglesia de la Concordia	Capilla lado izquierdo	atribuida		Óleo s/ tela	SI	
Don Juan de Palafox rodeado de alegorías y emblemas	Seminario Conciliar Palafoxiano de Puebla		SI		Óleo s/ tela	SI	Inspirado en un grabado de Franz Regis Goetz
Don Juan de Palafox rodeado de alegorías y emblemas	Catedral de Burgo de Oñate España		SI	1768	Óleo s/ tela	SI	
Retrato de Don Juan de Palafox y Mendoza	Colección San Pedro Museo de Arte. Secretaría de Cultura		SI	1766	Óleo s/ tela	SI	En el siglo XIX se le agregó la inscripción que señala a Palafox como fundador del Hospital, lo cual es un dato erróneo. La figura de Palafox tiene seis dedos en la mano derecha.
Alegoría a Don Juan de Palafox y Mendoza	Colección Seminario Conciliar Palafoxiano de Puebla		SI		Óleo s/ tela	SI	Tomada de un grabado de Franz Regis Goetz
Silabario Palafoxiano	Colección Particular		SI		Grabado	SI	Grabado en plancha original realizado por Josephus Nava para el cual Zendejas hizo el dibujo y servía para enseñar a leer.
Biblioteca Palafoxiana (primera pieza)	Colección Particular		SI	1773	Grabado	SI	Grabado en plancha original realizado por Josephus Nava para el cual Zendejas hizo el dibujo.
Biblioteca Palafoxiana (segunda pieza)	Colección Particular		SI	1773	Grabado	SI	Grabado en plancha original realizado por Josephus Nava para el cual Zendejas hizo el dibujo.
La vida de San Francisco	Capilla de la Tercera Orden. Atlixco, Puebla.	Retablo del Presbitero	SI		Óleo s/ tela		
Patrocinio de la Virgen María	Parroquia de Santa María de la Natividad. Tamaulapán, Oaxaca.		SI		Óleo s/ tela		Bienes Propiedad de la Nación. Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. CONACULTA.
Ánimas del purgatorio	Parroquia de Santa María de la Natividad. Tamaulapán, Oaxaca.		atribuida		Óleo s/ tela		Bienes Propiedad de la Nación. Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. CONACULTA.