

Índice

Introducción	Pág. 3
1 La “artesanía tradicional”	Pág. 7
1.1 ¿Cómo llegamos a este concepto? Breve arqueología de la artesanía “tradicional” (dibujando el problema de la otredad)	Pág. 9
1.1.1 El lugar de la artesanía en el discurso de la historia del arte	Pág. 9
1.1.2 El lugar del indígena en las políticas nacionalistas: de la Reforma a la Revolución de 1910	Pág. 14
1.1.3 La atmósfera posrevolucionaria: el momento de construcción del “arte popular” y de “lo mexicano”	Pág. 21
2 La artesanía en México hoy	Pág. 28
2.1 La artesanía y el mercado, o la artesanía como recurso	Pág. 29
2.2 Las nuevas posibilidades vs. el peso de la tradición	Pág. 33
2.2.1 SNA Jolobil	Pág. 36
2.2.2 Artesanía, mercado y performatividad	Pág. 43
Conclusiones	Pág. 46
Bibliografía	Pág. 49