REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Textos

Catálogo de la exposición África: una Propuesta Museográfica. INAH, México. 2002

Popol Vuh. Antiguas Leyendas del Quiche. Editorial Oasis, México. 1981

BATAILLE, Georges.

2000 El Erotismo. Tusquets Editors, Barcelona.

BAUDRILLARD, Jean.

2001 De la seducción. Cátedra, Madrid.

BRONISLAW, Malinowski.

1932 La sexualité et sa repression dans les socités primitives, Payot, París.

DANTO, Arthur.

1999 El Problema del Cuerpo. Síntesis.

DÁVALOS LÓPEZ, Enrique.

1998 Templanza y Carnalidad en el México Prehispánico: creencias y costumbres sexuales en la obra de los frailes historiadores. Tesis de la UNAM, México.

DÍAZ CÍNTORA, Salvador.

1990 Xochiquétzal. Estudio de Mitología Náhuatl. UNAM, México.

DÍAZ, Gisele y **RODGERS**, Alan.

1993 The Codex Borgia. A full- color restoration of the ancient mexican manuscript. Dover Publications, Inc., New York, USA.

ELIADE, Mircea.

- 1952 El mito del eterno retorno: arquetipos y repetición. Emece Editores, Buenos Aires.
- 1986 Imágenes y símbolos: ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso. Taurus Ediciones, Madrid.
- 2000 Tratado de Historia de las Religiones. Biblioteca Era, México.

FERNÁNDEZ, Luis, A.

1999 *Museología y Museografía*. Ediciones del Serbal, Barcelona, España.

y García Fernández, Isabel. *Diseño de Exposiciones. Concepto, Instalación y Montaje.* Alianza Editorial, Madrid, España.

FOUCAULT, Michel.

1992 *Microfísica del poder*. Ediciones la Piqueta, Madrid.

1999 Historia de la sexualidad: el uso de los placeres. Vol. 2. Siglo XXI Editores. México.

----- Historia de la sexualidad: la inquietud de sí. Vol. 3. Siglo XXI Editores. México.

2000 Historia de la sexualidad: la voluntad y el saber. Vol. 1. Siglo XXI Editores. México.

FOWKES, Charles.

1988 El libro de la alcoba: una recreación ilustrada de la erótica oriental. Plaza & Janes, Barcelona.

FRAZER, James.

1986 La Rama Dorada. Fondo de Cultura Económica, México.

GARIBAY, Ángel M.

1957 Superviviencias de cultura intelectual precolombina entre los otomíes de Huizquilucan. Ediciones Especiales No. 33, Instituto Indigenista Interamericano, México.

1968 *Poesía Náhuatl III. Cantares mexicanos*. Manuscrito de la Biblioteca Nacional de México, segunda parte. UNAM-IIH, México.

GROVE, David.

1970 Los murales de la cueva de Oxtotitlán, Acatlán, Guerrero. INAH, México.

JOHANSSON, Patrick.

1998 La palabra de los aztecas. Editorial Trillas, México.

JOHNS, Catherine.

1982 Sex or Symbol: Erotic Images of Greece and Rome. University of Texas Press, Austin.

JUNG, Carl Gustav.

1981 Arquetipos e Inconsciente Colectivo. Ediciones Paidós, Buenos Aires, Argentina.

LEÓN-PORTILLA, Miguel.

1967 Trece poetas del mundo azteca. UNAM, México.

1983 La filosofía náhuatl. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México, 1983.

LEVI-STRAUSS. Claude.

1975 Arte, lenguaje, etnología: entrevistas de George Charbonnier con Claude Levi-Strauss. Siglo Veintiuno Editores, México.

LUCIE-SMITH, Edward.

1992 La sexualidad en el arte occidental. Editorial Destino, Barcelona, España.

MOTOLINIA, Toribio de Benavente, Fray.

1971 Libro de las Cosas de la Nueva España y de los naturales de ella. UNAM, México.

PAZ, Octavio.

1994 *La Llama Doble: Amor y Erotismo*. Editorial Seix Barral, España.

PEARCE, Susan M.

1990 Archaeological Curatorship. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.

QUEZADA, Noemí.

1996 Sexualidad, Amor, y Erotismo. México Prehispánico y México Colonial. UNAM. Plaza Valdés. México.

1997 Religión y sexualidad en México. UNAM, UAM, IIA, México.

RAWSON, Philip.

1984 Erotic Art of the East: the sexual theme in oriental painting and sculpture. Ed. Prometheus Press, New York.

RIEGL Alois.

1980 Problemas de estilo: fundamentos para una historia de la ornamentación. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

SABAU GARCÍA, Maria Luisa.

1994 México en el mundo de las colecciones de arte: Mesoamérica. Vol. 1. Reproducciones Fotomecánicas, México.

----- México en el mundo de las colecciones de arte: Mesoamérica. Vol. 2. Reproducciones Fotomecánicas. México.

SAHAGÚN, Bernardino de, Fray.

1956 Historia General de las Cosas de Nueva España. Vol. I, II, III, IV. Editorial Porrúa, México.

1980 Códice Florentino. Vol. I, II, III. Archivo General de la Nación. México.

SCHELE, L. y FRIEDEL, David.

1999 Selva de reyes: la asombrosa historia de los antiguos mayas. Fondo de Cultura Económica, México.

SIGAL, Pete.

2000 From Moon Goddesses to Virgins: The Colonization of Yucatecan Maya Sexual Desire. University of Texas Press, Austin.

TORQUEMADA, Fray Juan de.

1984 *Monarquía Indiana*. Vol. I, II, III. Editorial Porrúa, México.

VATSYAYANA Vatsyayana.

1963-1961 *Kama Sutra*. Taraporevala Sons & Co., Bombay.

WALLACE, William.

1992 Erotica. Carroll & Graff Publishers, Nueva York.

ZUFFI, Stefano.

2001 Arte y Erotismo. Electa, Barcelona.

Publicaciones y Artículos

AEDO, Ángel.

2002 Imágenes de la sexualidad y potencias de la naturaleza. El caso de las esculturas fálicas chalchihuiteñas de Molino, Durango en los Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Núm. 82, México.

ARROYO, Sergio R.

2004 Elogio del cuerpo en la Revista Artes de México, Núm. 69, "Elogio del cuerpo mesoamericano", México.

BÁEZ- JORGE, Félix.

1994 Encuentros y desencuentros en las artes, una lectura antropológica en el 14º Coloquio Internacional de Historia del Arte "Encuentros y desencuentros en las artes". UNAM- IIE, México.

DÍAZ, José Luis.

2003 Las Plantas Mágicas y la conciencia Visionaria en la Revista Arqueología Mexicana "Alucinógenos del México Prehispánico", Vol. X, Núm. 59, Enero- Febrero, México.

ESTRADA, Julio.

Creación y Pérdida. Identidad y mitología en la música del período prehispánico mexicano. http://www.prodigyweb.net.mx/ejulio/creyperd.html

FERNÁNDEZ, Justino.

1963 *Una Aproximación a Coyolxauhqui* en la Revista Estudios de Cultura Náhuatl, Vol. IV. Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México. P. 37-53.

GIASSON, Patrice.

2001 *Tlazoltéotl, Deidad del Abono: Una Propuesta* en la Revista Estudios de Cultura Náhuatl, Vol. XXXII. Publicación del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

HERS. Marie-Areti.

2001

La música amorosa de Kokopelli y el erotismo sagrado en los confines mesoamericanos en el XXIII Coloquio Internacional de Historia del Arte "El amor y el desamor en las artes". Arnulfo Herrera, compilador. UNAM, IIE. México.

HUERTA, David.

2004 Los Cuerpos y los Siglos en la Revista Artes de México "Elogio del Cuerpo Mesoamericano", Núm. 69, México.

JAFFÉ, Aniela.

1995

El simbolismo en las artes visuales en "El hombre y sus símbolos". Carl G. Jung, realizador. Ediciones Paidós, Buenos Aires, Argentina.

JOHANSSON, Patrick.

1999 Lo lúdico y lo trágico en la fiesta nahuátl Ochpaniztli en C.M.H.L.B Caravelle, Núm. 73, Toulouse, Francia.

2000 La gestación actancial del héroe y el tenor nodal de su ser ficticio en la trama mítico-religiosa náhuatl en "El Héroe entre el Mito y la Historia". UNAM, México. P. 57–74.

LEÓN-PORTILLA, Miguel.

2002 *Mitos de los orígenes en Mesoamérica* en la Revista Arqueología Mexicana "Mitos de la Creación", Vol. X, Núm. 56, Julio-Agosto, México.

LEROI-GOURHAN, André.

1990 *El Lenguaje de las Formas* en "El Arte Rupestre en México". Maria del Pilar Casado, compiladora, Lorena Mirambell, coordinadora. Antologías, serie Arqueología. INAH, México.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo.

2004 La Concepción del Cuerpo en Mesoámerica en la Revista Artes de México, "Elogio del cuerpo mesoamericano", Núm. 69, México.

----- La composición de la persona en la tradición mesoamericana en la Revista Arqueología Mexicana "Ser Humano en el México Antiguo", Vol. XI, Núm. 65, Enero-Febrero, México.

MANRIQUE, Jorge Alberto.

1991 Nota sobre el mundo prehispánico en la conciencia de la Nueva España en el XIII Coloquio Internacional de Historia del Arte "Tiempo y Arte". UNAM, México.

MATOS MOCTEZUMA, Eduardo.

2003 *Embarazo, Parto y Niñez en el México Prehispánico* en la Revista Arqueología Mexicana "El Ciclo de la Vida", Vol. X, Núm. 60, Marzo- Abril, México.

MUNTJOY, Joseph B.

2002 Ritos de renovación en los petroglifos de Jalisco en la Revista Arqueología Mexicana "Arqueastronomía Mesoamericana", Vol. VIII, Núm. 47, Enero-Febrero, México.

NAVARRETE LINARES, Federico.

Vida cotidiana y moral indígena en la Historia General de las cosas de Nueva España en la Revista Arqueología Mexicana "Investigador de la Cultura Prehispánica Fray Bernardino de Sahagún", Vol. VI, Núm. 36, Marzo-Abril, México.

Vivir en el universo de los nahuas en la Revista Arqueología Mexicana "Mitos de la Creación", Vol. X, Núm. 56, Julio-Agosto, México.

OCHOA SANDY, Gerardo.

1993 El culto al falo de los antiguos mexicanos echo a un lado por la antropología actual en la Revista Proceso, Núm. 855, México.

QUIJANO, M. y TOGNO, Gabriela.

2005 Reseña de "La doble llama" de Octavio Paz en la Revista Facultad de Medicina, Vol. 48, Núm. 2, Marzo-Abril. UNAM, México.

RABY, Dominique.

1999 *Xochiquetzal en el cuicacalli. Cantos de amor y voces femeninas entre los antiguos nahuas* en la Revista Estudios de Cultura Náhuatl, Vol. XXX, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

RUIZ GALLUT, Maria Elena.

1994 La Arqueoastronomía en la Historia del Arte en el 14º Coloquio Internacional de Historia del Arte "Encuentros y Desencuentros en las Artes". UNAM- IIE, México.

RUZ, Mario H.

2003 *De cuerpos floridos y envolturas de pecado* en la Revista Arqueología Mexicana "Ser Humano en el México Antiguo", Vol. XI, Núm. 65, Enero-Febrero, México.

SOLÍS, Felipe.

El imaginario mexicano en torno a la sexualidad del México Prehispánico. El mítico Salón Secreto del viejo Museo Nacional en la Revista Arqueología Mexicana, "Ser Humano en el México Antiguo", Vol. XI, Núm. 65, Enero-Febrero, México.

VARGAS, L. y MATOS, Eduardo.

1973 El embarazo y el parto en el México Prehispánico, Anales de Antropología, Vol. X, UNAM, México.