

Introducción

El Régimen Fiscal de los Derechos del autor es un tema al cual no se le presta la debida importancia a lo largo de nuestra preparación profesional, en el presente trabajo llevare acabo un breve estudio del Derecho de autor como rama protectora de la actividad creativa del hombre, así como el régimen impositivo que le es aplicable en nuestra Ley del Impuesto sobre la Renta.

La propiedad intelectual se divide en dos ramas: la primera se refiere a la propiedad industrial y la segunda a los derechos de autor. Los derechos de autor son los derechos o prerrogativas que otorga el estado a favor de los autores de obras literarias o artísticas.

Los derechos del autor y la Ley del Impuesto sobre la Renta es tema de este trabajo y estudio.

El Régimen Fiscal de los Derechos de Autor estudia los aspectos generales de los derechos de autor, así como, la Ley del Impuesto sobre la Renta en la parte correspondiente de los derechos de autor.

El primer capítulo de esta investigación es el proyecto de tesis, el cual estudia los motivos y las razones por las cuales se lleva acabo esta investigación de tesis. En este capítulo se estudia la problemática actual de los derechos de autor y en la forma que

estos deben de tributar. También se argumenta que los autores de obras artísticas o literarias son el acervo cultural de la nación. Así también se hace la propuesta de crear un capítulo especial en la Ley del Impuesto sobre la Renta el cual puede ser denominado “Régimen Fiscal de los Derechos de Autor”.

En el segundo capítulo se estudia al derecho de autor en su aspecto teórico, el estudio contenido en este capítulo trata la relación que existe con los derechos del autor y el Impuesto sobre la Renta, así como se grava los derechos de autor a través de los años en la Ley del impuesto sobre la Renta.

El segundo capítulo se examina la naturaleza jurídica de los derechos de autor y su doble contenido: moral y patrimonial. Sobre esto último podemos decir que el derecho moral son los derechos de la personalidad del autor que presupone un carácter inmortal, permanencia e integridad. Los derechos patrimoniales son el derecho de explotar de manera exclusiva sus obras, o de autorizar a otros su explotación, en cualquier forma, dentro de los límites que establece la ley y sin menoscabo de la titularidad de los derechos morales.

Para la mejor comprensión del Derecho de Autor es necesario el estudio de nuestra ley positiva, para la cual se estudia el objeto de la Ley Federal del Derecho de Autor, de las ramas que protege, de los derechos conexos, la definición de autor y por supuesto que se entiende por Derechos de Autor.

Ahora bien, con la finalidad de lograr un mejor entendimiento en cuanto al ámbito fiscal, en el capítulo tercero se lleva a cabo un estudio de los principios tributarios que rigen los impuestos, así como los elementos del hecho imponible, la figura de la exención y deducciones.

En el tercer capítulo se hace mención del fundamento constitucional para que los autores de obras literarias o artísticas contribuyan al Impuesto sobre la Renta. En este capítulo se propone que se le otorgue una exención mayor a unas áreas de los derechos de autor, así como se hace una estructura de los elementos del hecho imponible para que en su momento dado puedan ser tomados en cuenta para la creación de nuevas disposiciones sobre los derechos de autor en la Ley del Impuesto sobre la Renta. Se toma en cuenta también la figura de la exención y por supuesto se hace referencia al fundamento constitucional para que los mexicanos contribuyan con el gasto público.