

Conclusión

Como conclusión quiero hablar sobre mi futuro en la música el cual veo muy relacionado con el ser músico y baterista de sesión, se le dice baterista de sesión ya que es contratado para realizar una grabación o presentaciones específicas sin ser parte permanente del grupo ó artista. El baterista de sesión es contratado por un artista o grupo para la grabación de un disco y/o para la gira promocional de ese mismo disco y terminando esto uno puede ser contratado de igual forma por otro artista diferente y de esta forma creo que me dará la gran oportunidad de ejecutar la batería al lado de muchos y diferentes músicos y así poder crecer musicalmente a nivel general y de ejecución.

También quiero hablar en esta breve conclusión de mi tesis sobre mi forma y mi estilo de ejecutar la batería y presentar mi propio set-up de batería. Mi sonido se identifica mucho como ya he mencionado antes con bateristas como Stewart Copeland (*The Police*), Jasón Cooper (*The Cure*), Tommy Lee (*Mötley Crüe*), Chad Smith (*Red Hot Chili Peppers*) y Álex González (*Maná*) sin embargo creo que mi estilo es una fusión de todos estos ya que me gusta tocar de una manera en que se noten mucho los matices y los detalles acentuando estos ya sea con los "hi-hats" ó con los platillos mas chicos mejor conocidos como "splash" y también hacer redobles elaborados con notas chicas ó rápidas pero siempre

mantener el ritmo de base con un carácter fuerte en general entre el bombo y la tarola y con un tempo siempre muy regular.

A continuación presento gráficamente mi set-up de batería.

The screenshot displays the DW Kit Builder interface. At the top left, there is a 'KITBUILDER™' header. Below it are three red text links with corresponding icons: 'click at right to print this screen', 'click at right to print only the kit', and 'click at right to return without printing'. The DW logo is prominently displayed in the center-left. To the right, a top-down diagram of a drum kit is shown, featuring a 18x22 bass drum, a 7x8 snare drum, a 9x10 hi-hat, a 5x13 floor tom, a 13x16 rack tom, a 14x18 rack tom, and a 6x10 tom. The kit is configured with a Regal Blue finish, Lacquer Custom finish type, Chrome hardware, and Maple wood type. Below the diagram, the 'Your Drums' list includes: 18x22 FAST® Tom Bass Drum (no tom mount), 7x8 FAST® Tom, 9x10 FAST® Tom, 13x16 FAST® Tom, 14x18 FAST® Tom, 5x13 Collector's Maple Snare Drum, and 6x10 Collector's Maple Snare Drum. The 'Your Hardware' list includes: 5002TDS Turbo Double Pedal, 9100 Round Throne, and 9500 2-Leg Retaining Hi-Hat Stand. The 'Finish' section shows 'Regal Blue' selected, with 'Lacquer Custom' as the finish type, 'Chrome' as the hardware color, and 'Maple' as the wood type.

KITBUILDER™

click at right to print this screen

click at right to print only the kit

click at right to return without printing

drums
dw

Your Drums:

- 18x22 FAST® Tom Bass Drum (no tom mount)
- 7x8 FAST® Tom
- 9x10 FAST® Tom
- 13x16 FAST® Tom
- 14x18 FAST® Tom
- 5x13 Collector's Maple Snare Drum
- 6x10 Collector's Maple Snare Drum

Your Hardware:

- 5002TDS Turbo Double Pedal
- 9100 Round Throne
- 9500 2-Leg Retaining Hi-Hat Stand

Finish:

Regal Blue

Finish Type: Lacquer Custom

Hardware Color: Chrome

Wood Type: Maple

