

CAPITULO 2
(CARRERA MUSICAL)

El desarrollo de este segundo capítulo de mi tesis está basado fundamentalmente en mi carrera musical la cual la he desarrollado como ejecutante de batería durante estos últimos catorce años de mi vida. Primero presento mi biografía en términos generales para después hablar en forma cronológica sobre los grupos en los que he sido integrante y baterista, además hablaré sobre mis presentaciones en vivo y presentaciones en televisión con cada grupo.

2.0_ Biografía

Nací el 7 de Marzo de 1978 en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez , capital del estado de Chiapas, ciudad en donde crecí. Ahí realicé todos mis estudios desde preescolar hasta preparatoria y ahí fue donde descubrí el gusto y amor por la música y sobretodo por la batería como instrumento y como estilo de vida. Fue al escuchar mucha música en discos ó por televisión cuando empecé a percibir auditivamente y visualmente tanto los distintos tipos de música como la forma de ejecutar de los bateristas para después imitarlo en el instrumento y fue así realmente como aprendí a tocar batería.

Cuando era niño tomé clases particulares de marimba y guitarra pero mi primer grupo del cual formé parte fue a la edad de catorce años en el año de 1992 aproximadamente, en aquel grupo tocaba el bajo y solamente nos presentamos en fiestas y festivales de la secundaria; pero el instrumento que yo siempre había querido tocar era la batería y un año después en 1993 formé mi primer grupo llamado *Dogma* pero ya como baterista.

2.1_ *Dogma*

En el año de 1993 y a la edad de 15 años formé mi primer grupo junto con mis amigos de secundaria, este se llamaba *Dogma* y estaba formado por cuatro integrantes y yo como baterista, los otros integrantes eran un guitarrista principal, un guitarrista de acompañamiento, un bajista y un vocalista. Interpretábamos "covers" además de hacer nuestra propia música enfocada principalmente al hard rock ya que tanto la música que nosotros mismos hacíamos como los "covers" que interpretábamos era música fuerte ó pesada y contenían letras un poco agresivas. Dentro de los "covers" que tocábamos se encontraban temas de *Guns n' Roses* y principalmente de *Mötley Crüe* como por ejemplo "Primal Scream" y "Anarchy In The U.K." de *Sex Pistols*. En ese mismo año de 1993 tocamos en fiestas y festivales en el Liceo José Vasconcelos. En 1994 *Dogma* se presentó en un festival realizado en la preparatoria Coventry-Diego Rivera misma preparatoria donde estudiaba en ese entonces, pero en la segunda mitad de ese mismo año de 1994 ya me encontraba estudiando la preparatoria en

el Tecnológico de Monterrey campus Chiapas y ahí junto con amigos y compañeros participé en el festival de la canción del Tecnológico.

El Tecnológico de Monterrey exigía que todos los participantes de estos grupos escolares debían ser estudiantes de la misma institución y esto nos llevó a realizar un proyecto ó grupo especial para ese día llamado *Quimeras* en el cual yo tocaba el bajo, desafortunadamente obtuvimos el cuarto lugar.

En 1995 *Dogma* se presentó en varios foros en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, tocamos dos veces en instalaciones de la UNACH (Universidad Autónoma De Chiapas), en Julio de 1995 organicé y realicé el festival de rock “Tux-Rock” en la preparatoria Miguel Angel Buonarrotti junto a otras bandas locales. *Dogma* se presentó en Agosto de 1995 en el “ 3er Encuentro De Rock Local” y en Octubre de 1995 en la discoteca “Daddy’O” además de tocar en vivo en el programa de televisión “Buena Onda” del canal 10 de Tuxtla Gutiérrez; el grupo se desintegró tiempo después.

2.2_ *La Cruda*

En 1996 me integré al grupo de rock chiapaneco *La Cruda*, este grupo ya estaba formado cuando fui invitado a formar parte de él como baterista, en el

grupo éramos cuatro músicos, yo el baterista, un bajista, un guitarrista y un vocalista. La música se caracterizaba por una mezcla entre rock y un poco de música folklórica, interpretábamos un “cover” de la canción popular “Llorona” y hacíamos nuestra propia música juntando las diferentes influencias musicales de cada integrante. Nos presentamos en Tuxtla Gutiérrez y fuimos contratados para tocar en la ciudad de Arriaga Chiapas. En verano de ese mismo año de 1996 tocamos en vivo en el programa de televisión “Tiempo De Estrellas” del canal 10 de Tuxtla Gutiérrez. Mi participación con *La Cruda* fue relativamente corta y solamente estuve en el grupo durante el año de 1996.

2.3_ *Supernova*

En Agosto de 1997 empecé a estudiar la licenciatura en música en la UDLA (Universidad de las Américas - Puebla) y fue ahí donde surgió *Supernova* el cual era un grupo que lo integrábamos estudiantes de música, éramos cuatro músicos en el grupo, un guitarrista, un vocalista, un bajista y yo tocaba la batería. Desde el principio la meta de este grupo solamente fue tocar solamente nuestra propia música la cual estaba fuertemente influenciada por grupos como *Fobia* ó *The Cure*. En 1998 empezamos a componer nuestras primeras canciones con la finalidad de grabarlas y producir un demo para entregarlo a todas las disqueras y en el

verano de ese mismo año de 1998 fuimos a la ciudad de Los Ángeles California para grabar un total de seis canciones para nuestro primer demo. A partir del otoño de 1998 y durante todo el año de 1999 *Supernova* se presentó en varias ocasiones en “Kiffi’s” un conocido bar el cual se localizaba ahí mismo en la ciudad de Cholula y también en la discoteca “Vertigo” entre otros lugares. En el año 2000 tocamos en la fiesta del 14 de Febrero la cual se realizó en el lago de la UDLA, a finales de ese mismo mes de Febrero del 2000 *Supernova* se presentó un mismo día en los programas de televisión “Esta Mañana” y “El Club de la Buena Suerte” de Televisa Puebla los cuales fueron grabados el primero en la mañana y el segundo en la tarde. En Marzo del 2000 grabamos el video de la canción “Lluvia de Marzo” y en el cual tuvimos como locaciones algunas calles, una ex hacienda y una casa, todo en la ciudad de Puebla. A finales del año 2000, nosotros como grupo *Supernova* sufrimos una transformación ya que empezamos a experimentar con la música electrónica y debido a esto en el año del 2001 cambiamos totalmente el concepto del grupo y aunque seguíamos siendo los mismos integrantes y seguíamos tocando nuestros mismos instrumentos ya no tocábamos rock sino que tocábamos sobre una secuencia electrónica. En 2001 el grupo ya se llamaba *Quantum Leap* y durante el verano de ese año empezamos a producir nuestra propia música electrónica, hicimos una larga secuencia electrónica la cual duraba poco más de cuarenta minutos y ya con todo esto hecho nosotros tocábamos con nuestros instrumentos sobre la secuencia siguiendo el “bit”. En Agosto de 2001 nos presentamos por primera vez como

Quantum Leap y con el nuevo concepto en un lugar llamado “Blue House” en Puebla y poco tiempo después en “Karma Bagels” en Cholula, en estos dos conciertos tocamos nuestra música electrónica mezclada con batería y guitarra además de tocar sonidos electrónicos en vivo, esos fueron los únicos dos conciertos que tocamos como *Quantum Leap* ya que el grupo se desintegró unos días después. Seguir la secuencia fue la causa de la desintegración del grupo ya que sentíamos que no hacíamos música.

2.4_ *Turbina*

En el año de 2002 fui invitado a formar parte de un grupo llamado *Turbina* con nuevos integrantes y empezamos a hacer nuestra propia música, tiempo después y ya con nuestras nuevas canciones tocamos una sola vez en ese año de 2002 en un lugar de Puebla llamado “Salvaje Oeste”. En Septiembre de 2003 grabamos un demo ahí mismo en la ciudad de Puebla el cual incluye dos canciones, posteriormente *Turbina* se presentó en un concurso de rock en Cholula y en el bar “La Burbula” de esa misma ciudad. El grupo se desintegró a finales de ese mismo año de 2003.

2.5_ *Fauna Funk*

En el verano del 2004 grabé la canción “Volar” del grupo *Fauna Funk* en la ciudad de México pero fue un año después en el verano del 2005 cuando me uní

al grupo como baterista y en Septiembre de ese mismo año grabamos el video para la canción "Creer" del mismo grupo, el video fue grabado en dos días, el primero en una fábrica al norte de la ciudad de México y el segundo día en varias calles del centro de la ciudad de Puebla. Durante los meses siguientes tuvimos muchos ensayos pero sin presentaciones en vivo ya que fue hasta el 1 de Diciembre del 2005 cuando tocamos en vivo en un concierto masivo durante la Feria Chiapas 05 realizada en las instalaciones de la misma feria en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. En esa ocasión tuvimos la oportunidad de abrir el concierto del grupo de rock mexicano Zoé. Además de *Fauna Funk* y *Zoé* se presentaron también en el mismo escenario los grupos *Vaquero*, *Sussie 4*, *Ely Guerra* y *Jaguares* entre otros.