

Introducción

Como todo intérprete mi quehacer musical en el campo de la improvisación y ejecución se ha visto influenciado a nivel consciente por los artistas que más han logrado impresionarme. Al mismo tiempo, conocer las influencias de uno no resulta fácil en un mundo globalizado que vive a gran velocidad y en un momento histórico en el cual se facilita la mezcla de estilos muy diversos que unas décadas antes eran vistos prácticamente como antagónicos. De hecho, todavía existen grupos que sostienen que el jazz y el rock son dos estilos opuestos. En mi caso he recibido influencias tanto de jazz como de rock y no tengo problemas en mezclarlos. En general el ámbito de estas influencias es muy amplio y se extiende a movimientos como el funk que más bien cae dentro de una clasificación amplia del rock. Finalmente, la revisión de mis influencias necesariamente implica un repaso de algunos de los más famosos músicos tanto de jazz como de rock. Aunque en un alto porcentaje estas influencias vienen de músicos bateristas también detecto el impacto de intérpretes dedicados a otros instrumentos.