Apéndice 2 : Imágenes.

Imagen 1 : Giselle contando los pétalos de la margarita.
http://www.mariinsky.ru:8001/lib/gallery/bal2003/giselle24/gis2.jpg

Imagen 2: Giselle en brazos de Albert
www.frenchculture.org/perfo/events/01abtgiselle.html

Imagen 3: Giselle y Albert
http://artira.com/nimakiann/history/contemporary.html

Imagen 4: Giselle coronada
http://web.axelero.hu/bparczen/kep/kep53.html

Imagen 5: Giselle es rechazada por Albert.
http://www.mariinsky.ru/print/en/info/gallery/balfest03/24giselle/foto6

Imagen 6: Giselle recuerda a la margarita
http:// www.ballet.co.uk/weblogs/gielgud/archives/000012.html

Imagen 7: postura típica de una Wili

Imagen 8: formación del Primer acto
www.balletmikkeli.com/eng/
giselle1998_eng.php

Imagen 9 : Formación del Segundo acto.
www.balletmikkeli.com/eng/
giselle1998_eng.php

Imagen 10 : Giselle ruega por al vida de Albert
nacbibl.org.by/balet/en/repertory.html

Imagen 11: la primera postura que adopta Giselle obligada por Myrtha, en el baile de seducción.
http://www.stuttgart-ballet.de/bilder/galerie/giselletentschi.jpg

Imagen 12: litografía titulada “Pas de Quatre” en la que Aparecen, Fanny Cerrito, Lucile Grahn, Garlotta Grissi y Maria Taglioni. T.H. Maguire, 1845