

BIBLIOGRAFÍA.

Amara, Luigui. “Los juegos de solitario de Pessoa.” La Tempestad. Sep.-Oct. 2001: 44-46.

Bajtín, Mijail. Problemas de la poética de Dostoievski. Trad. Tatiana Bubnova. México: Fondo de cultura económica, 1986.

Barth, Paul. Los Estoicos. Trad. Luis Recansens Siches. Madrid: Revista de Occidente, 1930.

Blanco, José. “Breve nota bibliográfica sobre los encuentros de Jorge Luis Borges y Fernando Pessoa.” Revista de Occidente. Marzo. 1989: 173-178.

Bloom, Harold. El canon occidental: la escuela y los libros de todas las épocas. 3ed. Barcelona: Editorial Anagrama, 1997.

Bojórquez, Mario. “Pessoa: el hombre multitudinario.” La Tempestad. Sep.-Oct. 2001: 36-42.

Bompiani, Valentino. Diccionario de autores. Tomo II. Barcelona: Ediciones Hora, s.a., 1988.

Bonifaz Nuño, Rubén. Antología de la lírica griega. México: UNAM, 1988.

Borges, Jorge Luis. Arte Poética. Trad. Justo Navarro. Editorial Crítica. España: 2001.

Bréchon, Robert. Extraño extranjero: Una biografía de Fernando Pessoa. 2ed. Trad. Blas Matamoro. Madrid: Alianza, 1999.

Brun, Jean. El Estoicismo. Trad. Jorge Blanco Regueira. México: Universidad Autónoma del Estado de México, 1998.

Cilleruelo, José Ángel. “Al alba de Orfeo (la formación del grupo generacional de *Opheu*).” Revista de Occidente. Marzo. 1989: 115-126.

Cilleruelo, José Ángel. “Introducción a la obra en prosa de Fernando Pessoa.” Cuadernos Hispanoamericanos. n° 425. 1985.

Coelho Prado, Eduardo. “Juventud portuguesa: corrientes intelectuales.” Ínsula. Julio-Agosto. 1971: 10-11.

Colinas, Antonio. “Pessoa-Caeiro: ¿Panteísta o Mística?” Cuadernos del norte. 11 (1990): 72-75.

Crespo, Ángel. Con Fernando Pessoa. España: 2ed. Huerga y Fierro, 2000.

De Abreu, María Fernanda. “Del orden al sueño: Fernando Pessoa, Lector de Ortega.” Revista de Occidente. May. 1998: 43-55.

De Freitas, Lima. "Fernando Pessoa y el paradigma hermético." Revista de Occidente. Marzo. 1989: 43-64.

De Saussure, Ferdinand. Curso de Lingüística General. Trad. Mauro Armiño. 11.ed. México: Fontamara, 1997.

De Sena, Jorge. "Poesía portuguesa de vanguardia." Ínsula. Julio-Agosto. 1971: 1+6-8.

"El estoicismo." Enciclopedia Barsa. Tomo VI, 1964. 15 Vol.

Facci, Horatti Q. Arte Poética. Trad. Tarsicio Herrera Zapién. México: UNAM, 1970.

Fernández del Valle, Agustín Basave. ¿Qué es la poesía? Introducción filosófica a la poética. México: F.C.E., 2002.

Flores, Miguel Ángel. Poetas Portugueses del Siglo XX. Los Poetas de la Banda Eriza. México: Editorial Letras Vivas, 2001.

Foucault, Michael. ¿Qué es un autor?. Trad. Corina Iturbe. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1985.

Garay, René. "La simplicidad divina de Fernando Pessoa." Proyecciones. Publicación electrónica, ITESM, julio. 2000.

(www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/proy/n6/investigacion/egaray)

Grave, Crescenciano. El pensar trágico. Un ensayo sobre Nietzsche. México: UNAM.

Guerrero, Gustavo. Teorías de la lírica. México: F.C.E., 1998.

Hamburger, Michael. La Verdad de la Poesía. Trad. Miguel Ángel Flores y Mercedes Córdoba Magro. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.

Hesse, German. El lobo estepario. Trad. Manuel Manzanares. México: Editorial Cénit, 1967.

Iriondo, Mikel. “Álvaro de Campos y la compañía Pessoa en el horizonte de la modernidad.” Revista de Occidente. Marzo. 1989: 81-94.

Lopes, Oscar. “Corrientes de la literatura portuguesa.” Ínsula. Julio-Agosto. 1971: 1+3.

Machado, José y Morais, Mário. Vida e obra de Fernando Pessoa. CD-ROM. Portugal: Porto Editora, 1998.

Matamoro, Blass. “Pessoa posmoderno.” Cuadernos hispanoamericanos. 1990: 64-74.

Milán, Eduardo. “Sobre Pessoa.” La Tempestad. Sep.-Oct. 2001: 33-34.

Ordóñez, Andrés, y Escalante, Evodio, eds. 1888 Fernando Pessoa – Ramón López Velarde. Antología conmemorativa. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1988.

Ordóñez, Andrés. Fernando Pessoa, un Místico sin Fe. México: Siglo Veintiuno Editores, 1991.

Paz, Octavio. Cuadrivio. “El desconocido de sí mismo.” México: editorial Joaquín Mortiz, 1965.

Paz, Octavio. El arco y la Lira. 3ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

Pessoa, Fernando. “Carta de la jorobada al cerrajero.” En La Tempestad. Sep.-Oct. 2001: 47-48.

Pessoa, Fernando. Libro del Desasosiego. 3ed. Trad. Ángel Crespo. España: Seix Barral, 1998.

Pessoa, Fernando. Mensaje. Trad. Jesus Munárriz. España: Editorial Hiperión, 1997.

Pessoa, Fernando. Noventa Poemas Últimos (1930-1935). Trad. Ángel Crespo. España: Editorial Hiperión, 1995.

Pessoa, Fernando. Obra poética. 4ed. Trad; Introducción y notas. Miguel Ángel Viqueira. Barcelona: ed. 29, 1997.

Pessoa, Fernando. Obras Completas de Alberto Caeiro. Trad. Miguel Ángel Flores. México: Verdehalago, 2000.

Pessoa, Fernando. Obras Completas de Ricardo Reis. Trad. Miguel Ángel Flores. México: Verdehalago, 2001.

Pessoa, Fernando. Poemas de Álvaro de Campos. "III. No, no es Cansancio y otros Poemas sin Fecha". Trad. Adolfo Montejo Navas. España: Editorial Hiperión, 1998.

Pessoa, Fernando. Poemas de Álvaro de Campos. I. Arco de Triunfo. Trad. Adolfo Montejo Navas. España: Editorial Hiperión, 1998.

Pessoa, Fernando. Poemas de Álvaro de Campos. II. Tabaquería y otros Poemas con Fecha. Trad. Adolfo Montejo Navas. España: Editorial Hiperión, 1998.

Pessoa, Fernando. Poemas. Antología Poética. Trad. Marcelo Cohen. México: Lozada-Océano, 1998.

Pessoa, Fernando. Poemas. Antología. 2ed. Trad. Miguel Ángel Flores. México: Letras Vivas, 1998.

Pessoa, Fernando. Salomé. En Revista de Occidente. Marzo. 1989: 184-192.

Pessoa, Fernando. Teoría Poética. Trad. J.A. Cilleruelo. España: Ediciones Júcar, 1985.

Rist, J. M. La Filosofía Estoica. Trad. David Casacuberta. España: Grijalbo Mondadori, 1995.

Sala-Sanahuja, Joaquim. “Fernando Pessoa bajo la mirada de todos.” Revista de Occidente. Marzo. 1989: 95-103.

Serrão, Joel. “Nota breve sobre el pensamiento filosófico portugués actual.” Ínsula. Julio-Agosto. 1971: 4.

Severino, Alex. “La formación artística de Fernando Pessoa.” Ínsula. Julio-Agosto. 1971: 11-12.

Simões, João Gaspar. Vida y Obra de Fernando Pessoa: Historia de una Generación. Trad. Francisco Cervantes. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.

Tabucci, Antonio. Sueño de Sueños seguido de Los tres Últimos días de Fernando Pessoa. 4ed. Trad. Carlos Gumpert Mendoza y Xavier González Rovira. España: Editorial Anagrama, 1998.

Torre, Esteban. “Fernando Pessoa, poeta metafísico.” Revista de Occidente. Marzo. 1989: 65-80.

Valencia P. Tarsicio. Fernando Pessoa El Ángel Marinheiro. Colombia: Mar Portugués,
1996.