

BIBLIOGRAFÍA

Las obras a que se hace referencia son obras consultadas u obras citadas.

I.- SOBRE EL CONTEXTO LITERARIO Y FILOSÓFICO

Anthony, Matheus et al. (1966) *Chesterton and the Victorian Age* New York: Haskell House,

Beristáin, Helena. (1998) *Diccionario de Retórica y Poética*. México: Porrúa,

Ferrater Mora, José. (1981) *Diccionario de Filosofía* Madrid: Alianza Editorial

Pérez Gallego, Cándido et al. (1988) *Historia de la Literatura Inglesa II*. Madrid: Taurus

Vines, Sherard. (1950) *One hundred years of English Literature*. London: Duckworth, 1950

II.- OBRAS DE GILBERT KEITH CHESTERTON

Chesterton, G.K. (1968) *Autobiografía*. En *Obras Completas*, tomo I, Barcelona: Plaza y Janés

----- (1968) *Charles Dickens*. En *Obras Completas*, Barcelona Plaza y Janés

----- (1968) *El Candor del Padre Brown*. En *Obras Completas*. Tomo II Barcelona: Plaza y Janés

----- (1968) *El Hombre que Fue Jueves* En *Obras Completas*. Tomo III. Barcelona: Plaza y Janés

----- (1968) *El Napoleón de Notting Hill*. En *Obras Completas*, Tomo III Barcelona: Plaza y Janés

----- (1944) *La esfera y la cruz*. Buenos Aires: Espasa Calpe

----- (1968) *La incredulidad del Padre Brown* En *Obras Completas*, Tomo II. Barcelona: Plaza y Janés

----- (1968) *Ortodoxia*. En *Obras Completas*, Tomo I. Barcelona: Plaza y Janés

----- (1968) Robert Louis Stevenson En Obras Completas. Tomo IV Barcelona: Plaza y Janés

----- (1968) Santo Tomás de Aquino. En Obras Completas. Tomo IV Barcelona: Plaza y Janés

III.- SOBRE GILBERT KEITH CHESTERTON

Alquist, Dale. (2001) The Apostle of Common Sense. Ignatius Press, USA.

Bond, Raymond. (1937) The Man who was Chesterton: The best essays, stories, poems and other writings by G.K. Chesterton. New York, Dodd Med and Company

Cotta, Laura. “I paradossi di un inegualabile realista”. Artículo publicado en la revista “Tracce”, junio de 2003

García Pimentel, Joaquín, et al (1937) Chesterton México: Juan Pablos

Pearce, Joseph. (1998) G.K. Chesterton: sabiduría e inocencia. Madrid: Encuentro

Romeva, Pau. (1968) “Prólogo”. En Obras Completas, Barcelona: Plaza y Janés

.