## INTRODUCCION.

El proyecto a realizar consiste en la presentación de un recital de canto cuyo programa abarcará obras de los cuatro grandes periodos de la historia de la música occidental: barroco, clásico, romántico y siglo XX. Adjunto al recital, se presentará un trabajo de investigación sobre las obras a interpretar y sus respectivos compositores.

Respecto al trabajo de investigación se pretende recabar datos biográficos de los compositores donde se destaquen sus logros y se incluya un resumen de sus obras más sobresalientes así como de sus estilos particulares, y sus carreras.

El documento se divide en ocho capítulos, cada uno dedicado a uno de los compositores en cuestión los cuales son: Alessandro Stradella del periodo barroco; Franz Joseph Haydn del periodo clásico; Gaetano Donizetti, Robert Schumann, y Giuseppe Verdi de la época romántica; Francis Poulenc y Manuel M. Ponce del ya pasado siglo XX. Sobre las obras a cantar se hará un recuento de sus antecedentes históricos tanto de las mismas obras como del género al que pertenecen. Así mismo se presentará un análisis de su estructura musical y una descripción de sus aspectos de interpretación.

El periodo barroco es representado por el aria religiosa titulada *Pieta Signore* atribuida a Alessandro Stradella. De la época clásica aparece el aria número 24 del Oratorio de *La Creación de* Franz J. Haydn. El romanticismo es representado por obras pertenecientes al género *lied* con canciones del ciclo *Dichterliebe* de Robert Schumann . De igual manera también es representado por la corriente del *bel canto* con arias pertenecientes a las óperas *El elixir de amor* y *Rigoletto* de Gaetano Donizetti y Giuseppe Verdi respectivamente.

Del periodo del siglo XX, destaca la presentación del ciclo de canciones, *Huit Chansons Polonaises* (Ocho canciones polacas). La música de este ciclo fue compuesta por Francis Poulenc y su texto, original de autores polacos anónimos, es traducido y adaptado al francés por Jacques Lerolle y Maria Modrakowska. Las canciones de este ciclo pertenecen al género denominado *melodía francesa.* México estará presente en este repertorio a través de dos obras de Manuel M. Ponce tituladas *Por ti mi corazón* y *Si alguna vez* con letra de Luis G.Urbina y pertenecientes a la categoría de *canción mexicana romántica sentimental.*