

## CONCLUSION

Como herramienta en la investigación, la digitalización de documentos ha demostrado en esta tesis ser muy útil. Su versatilidad nos hace ver claramente el provecho que puede tener para la investigación, así como para profesores y estudiantes; versatilidad que no sólo se manifiesta para el público que saca provecho de la digitalización, sino que también es palpable por los diferentes tipos de documentos que pueden ser manejados libremente por el usuario, ya se trate de textos, fotos, videos, y cualquier otro tipo de documento susceptible a éste proceso. Todo el tiempo que requirió la realización del proceso de digitalización lo vale, pues el beneficio a futuro es mayor que el tiempo empleado en el proceso, razón por la cual, se trata de una inversión a futuro, ya que recientemente la digitalización ha cobrado una importancia casi vital en las instituciones educativas, en la investigación, y en diversas áreas académicas.

Lo que se realizó en esta tesis, como proyecto para elaborar una herramienta de investigación, forma parte de una nueva cultura de la información que está ganando terreno en las universidades de todo el mundo.

Si bien el proceso de digitalización ya es en sí un asunto que requiere tiempo y esfuerzo, en esta tesis también se exploraron sus ventajas técnicas ya comprobadas, así como los lineamientos que tratan de normar, internacionalmente, cualquier obra digitalizada, observando la protección de los derechos de autor.

En la tercera parte de la tesis, se demuestra con un ejercicio que sirve de ejemplo, lo siguiente:

1. En este trabajo también se demostró la efectividad por la realización y manejo de los índices personalizados y su elaboración.
2. La detección de variantes en la escritura de la palabra Stravinsky/Stravinski. En este punto es necesario recalcar el detalle, ya que algo aparentemente insignificante, podría influir negativamente en la investigación.
3. La demostración de su uso en un proyecto de investigación particular.

Además de las ventajas mencionadas a lo largo de esta discusión, el texto digital facilita la consulta de tipos de material de apoyo que rara vez se ofrecen en la publicación de un libro. Este es el caso de el ejemplo musical sonoro y el video. En la publicación física se incluyen fotos, grabados, partituras, gráficas, fórmulas, etc. pero el texto digitalizado nos muestra ejemplos de movimiento y sonido que no pertenecen a la naturaleza de un libro, aunque en la actualidad muchos ya incluyen un DVD o un CD. De la misma manera, mediante la impresión, el material digital se puede convertir en diversos tipos de apoyos con fines pedagógicos.

El trabajo, a diferencia de otros anteriormente realizados, es parte ya de una investigación en proceso, por lo tanto, tiene función práctica en el momento en que la directora de la investigación, la Dra. Luisa Vilar, lo disponga. Esta es otra ventaja particular para quien lo ha llevado a cabo, pues se trata de un proyecto que funciona de manera real y práctica, que no se quedará rezagado y que puede tener fronteras más amplias.