

## CAPITULO 4

### 4. Resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia, es decir, a nivel descriptivo: lo que se buscaba con cada actividad, actividades y dinámicas realizadas, y su desarrollo; a nivel interpretativo: los juicios que realicé acerca del trabajo, las actividades y el nivel de criticidad de los participantes y por último una autorreflexión sobre mi propio aprendizaje. Asimismo se presentan los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados (anexos) durante la estrategia, es decir una guía de análisis de la serie (para analizar los 3 elementos: personajes, escenarios y trama), también se utilizó un cuestionario para evaluar la estrategia,

#### 4.1 Resultados Sesión 1: Lenguajes de la Televisión

**Objetivo:** Que los estudiantes conozcan los mecanismos o técnicas utilizados por la televisión para transmitir un punto de vista o construir una historia.

**Actividades:**

1. Proporciona información sobre los elementos de producción que forman parte del lenguaje de la televisión.
2. Por equipos deberían observar en una emisión de la serie un elemento de producción y realizar comentarios.
3. Se analizó la emisión sin sonido, sin imagen y el grupo aportó comentarios sobre cada situación.

#### Problematización

Antes de dar inicio a la primera sesión, se devolvió al grupo la información aportada en el diagnóstico inicial. Fue muy interesante ver la reacción de asombro que tuvieron al ir

escuchando todo lo que habían contestado. Al terminar de presentarles esa información, les di a conocer el objetivo de la estrategia de manera que ellos lo pudieran entender y que había sido realizada a partir de toda la información que ellos aportaron, siendo así un “traje a la medida”.

Siento que en un principio, no entendieron muy bien de que se iba a tratar todo esto, pero sí estuvieron interesados en participar y saber de que forma los beneficiaría: en primer lugar, porque quisieron apoyar al proyecto de investigación; en segundo lugar, porque consideraron que sus futuros alumnos serán niños que estén muy influenciados por la televisión; y en tercer lugar, porque no creyeron ser influenciables frente a la televisión y mucho menos adoptar modelos de vida que se promueven en el medio y querían saber de dónde se habían sacado esas conclusiones.

Después de todo esto, se dio inicio a la primera sesión de la estrategia.

### **Nivel descriptivo**

La segunda etapa de la sesión se inició pidiendo que se formara un semicírculo para que todos pudiéramos vernos y observé una notable división entre el grupo. Inicé dando a conocer los 3 elementos de producción de un programa: imagen, sonido y contenido. Pude notar que hacían apuntes sobre la información.

#### **CONCEPTOS PRINCIPALES**

- El lenguaje de la televisión está integrado por: la imagen, el sonido y el contenido.
- La imagen es lo que vemos en la pantalla. La cámara nos proporciona un punto de vista a través de sus tomas y movimientos (lo que quiere que se vea), los escenarios en donde se desarrollaron los hechos (interiores y exteriores).
- El sonido es lo que oímos cuando vemos la TV. Hay tres elementos que lo constituyen: la voz humana, la música y sonidos ambientales.

- La voz humana contiene lo que se dice y la forma en la que se dicen las cosas, o sea, el tono, el timbre, la expresividad dependiendo del sentimiento que se busque generar. Por ejemplo: miedo, risa, tristeza, etc.

- La música es un elemento muy importante aunque muchas veces no se perciba. Por lo general hay un tema de entrada al programa que lo identifica, hay fragmentos musicales durante el desarrollo; que siempre deben corresponder a la trama, ya sea para identificar cambio de escena, la maldad, el enamoramiento, etc.

- Los sonidos ambientales sirven para dar realismo a la imagen, algunos son grabados al mismo tiempo que se graba el programa o se añaden posteriormente.

Posteriormente, se indicó que se vería una emisión de la serie, que duró 10 min. y se les pidió que se dividieran en 6 equipos y se les repartió un elemento de producción, el cual deberían de observar en la emisión y realizar anotaciones sobre lo observado. Así que de nueva cuenta se volvió a mostrar parte de la emisión y cada equipo dio a conocer lo observado:

- Imagen:

- Las tomas presentadas en donde participan los personajes son en interiores.
- Los escenarios que se presentaron fueron: a) Interiores: cocina, salón de clases, cabina de radio. b) Exteriores: vista aérea de la ciudad, fuera de la universidad, fuera de una casa.
- Siempre vemos las caras de los actores, nunca los vemos de cuerpo completo.

- Sonido:

- La voz de los actores correspondía con la situación, en cuanto al tono, timbre y la expresividad.
- El tema musical nos permite identificar la serie, ya que al escucharlo lo relacionamos inmediatamente con ella.
- Hay unos fragmentos de música entre las escenas.
- Sí se utilizan los sonidos ambientales, aunque no son naturales sino creados.

- Contenido:

-No se pudieron observar las 3 partes del contenido con la emisión observada porque no se terminó de ver completo el capítulo, pero sí notamos que hay un inicio en cuanto a que se da a conocer una problemática, la cual se tendrá que ir resolviendo; también notamos que hay un desarrollo de la problemática y cómo se va tratando a lo largo del capítulo, pero ya no pudimos ver cómo fue el desenlace.

Las siguientes actividades eran ver una emisión sin sonido y llegaron a la conclusión que una imagen sin sonido era muy aburrida, y que sin imagen, sólo escuchando era más fácil imaginar lo que iba sucediendo, los sonidos eran creados y que podían ir haciendo predicciones sobre lo que iba sucediendo por los fragmentos de música entre diferentes escenas.

Al final, se pidió al grupo que dieran a conocer sus puntos de vista sobre los elementos que se utilizan, la forma en la que son utilizados y para qué. Mencionaron que los 3 elementos eran necesarios entre sí para presentar una historia en la televisión y que el fin era dar a conocer algo o entretenernos.

La conclusión a la que llegamos era que la televisión no era igual a la realidad y que la realidad que vemos es construida. Se llegó a esta conclusión después de las actividades, ya que vieron que todo lo que se veía en un programa estaba construido y no se había grabado fielmente de la realidad, que se limitaban a ciertos escenarios, en la vida real no hay música de fondo que caracterice las situaciones que vivimos, los sonidos que escuchamos son reales, tampoco hay movimientos de cámara con los que veamos un solo aspecto de la realidad o situación.

### **Nivel interpretativo**

Era el primer día de trabajo con el grupo y noté que había duda en el grupo por saber de que se trataría la estrategia, después de conocer los resultados del diagnóstico inicial, ya que no podían creer que la situación del grupo fuera como lo describían los resultados del diagnóstico inicial. Así que desde un principio estuvieron dispuestos a trabajar en las actividades y todas se realizaron de acuerdo al plan original. Un aspecto muy interesante era el ver que había una notable división en el grupo, lo cual me indicaba cómo era la situación ahí. Debido a que desde el momento en que se pidió se formara un semicírculo, éste no se logró ya que se dividieron en dos equipos, los cuales podría clasificar como los extrovertidos y los introvertidos; y por consiguiente al pedir que se formaran equipos libremente, se hacían dentro de esos mismos grupos.

Por otro lado, pude notar que el contenido de la primera sesión sobre el lenguaje de la televisión no era muy interesante o relevante para ellos, ya que todas las actividades las realizaron demasiado rápido y sin mucho interés, solo para realizar el trabajo requerido. Por lo que me hace considerar que el conocimiento de esta parte técnica debe ser retomada de una forma más superficial y no destinar una sesión de la estrategia a este tema. También, me di cuenta de que costaba trabajo que participaran, pero comprendí porque era el primer día y no nos conocíamos.

También estaba el hecho de que había varios en el grupo que no veían el programa con el que se trabajaría, en este caso la serie “Dawson’s Creek”, se sintieron un poco fuera de lugar y les preocupó este hecho; sin embargo, les dije que no era necesario ya que conforme avanzaría la estrategia podríamos conocerlo. Además, de que se les dejó de tarea, el ver la serie todos los días para que se familiarizaran.

A pesar de lo anterior, fue interesante ver la conclusión a la que habíamos llegado, ya que según ellos siempre que veían la televisión estaban conscientes de que esa no era la

realidad y que sólo la veían por entretenimiento. Con esto, pude confirmar la información del diagnóstico inicial, en donde se hace referencia en que la razón por la que ven la televisión es sólo por entretenimiento y estar informados de lo que sucede en el mundo; y que por lo mismo había mucho trabajo por realizar con ellos y sí era posible trabajar la recepción Crítica con ellos.

### **Autorreflexión**

Era la primera vez que trabajaba con ellos y estaba nerviosa porque era un grupo bastante numeroso y era una gran responsabilidad la que a partir de ese momento tenía. Siento que con este primer día y las actividades realizadas estuvieron bien para poder ir conociendo el perfil del grupo. Este día me sentí un poco frustrada debido a que casi no participaban y tenía que ver la forma de hacerlos participar, pero comprendí que era el primer día y que el grupo se iría abriendo.

### **4.2 Resultados Segunda Sesión: ¿Realidad?**

**Objetivo:** Que los participantes reflexionen acerca de la forma en la que es presentada la realidad en la serie: aspectos sobrevalorados, simplificados y omitidos.

**Actividades:**

1. Se explicó la forma en que es representada la realidad en la TV.
2. Se dividió al grupo en 3 equipos y cada uno observaría en una emisión de la serie un elemento y dieron sus comentarios.

### **Nivel descriptivo**

Este segundo día, dio inicio con una situación un poco tensa. Debido a que un día a la semana trabajaríamos en dos horas libres que ellos tenían y desde el momento que se habló con el grupo para poder fijar el horario, pues ellos fueron los que propusieron que se

diera uso de esas dos horas. Sin embargo, el día que se estableció esto, a muchos alumnos no les interesó y salieron del salón, por lo que no se habían enterado del arreglo al que habíamos llegado. Debido a esto, este segundo día de la estrategia, varios no sabían que se iba a trabajar en las horas libres, así que protestaron, dando a conocer que no estarían dispuestos a dar su tiempo; por lo que tuve que ser determinante y decir que yo necesitaba trabajar con la gente que estuviera dispuesta y comprometida. Así que, fue casi la mitad del salón, la que tomó la decisión de no participar, ni comprometerse. El total de alumnos que decidieron quedarse fueron 15.

Después de toda esa situación, fue que se dio inicio a nuestras actividades. Se retomó la conclusión a la que habíamos llegado la sesión anterior, acerca de la realidad, así que se dio una explicación de la forma en la que presentada la realidad en la televisión, en específico la serie: amplificada, simplificada, omitida.

#### **REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

- Amplificación

- Se otorga un gran peso a determinados valores, rasgos, personajes, hechos, que los lleva a convertirse en importantes y legítimos.

- Reducción

- En esta representación, algunos aspectos de la realidad como valores, rasgos, personajes, hechos, son reducidos o se simplifican en exceso.

- Omisión

- Son los hechos, valores, rasgos, personajes que no aparecen con

Todos los alumnos tomaban nota de lo que les iba explicando (por su propia voluntad). Se formaron 3 equipos de acuerdo a su preferencia para trabajar cada uno con un aspecto, así que se les asignó la tarea de identificar cómo se presentaba la realidad en la emisión que se vería de la serie, con una duración de 10 min.

Después realizaron algunas anotaciones y pidieron que se transmitiera un poco más del vídeo para complementar sus anotaciones, principalmente por los que casi no conocían la serie y les costaba trabajo comprender el contexto. Cada equipo dio a conocer sus conclusiones:

- Amplificación:

⇒ Las relaciones interpersonales

⇒ Sexo

⇒ Libertinaje

- Reducción:

⇒ Libertad sexual

⇒ Independencia económica

⇒ Vida sin preocupaciones, sin responsabilidades

- Omisión:

⇒ Vida familiar

⇒ Vida comunitaria

⇒ Creencias religiosas

⇒ Vida de los personajes fuera de la escuela y trabajo

Después de dar a conocer sus anotaciones, el grupo mencionó que nunca se habían dado cuenta de esta situación, que así no era la realidad y mucho menos la de ellos, que cada sociedad tiene valores propios y que los reflejan en sus programas; algunos de los comentarios fueron los siguientes:

- “ Es que en Estados Unidos es muy diferente que acá, porque son más liberales, la familia casi no les importa y porque tienen dinero”



- “Los abuelos no son tan abiertos en México, ya que nunca van aceptar que te vayas a su casa a vivir en unión libre con tu novio; eso no sucede en la realidad”
- “No es tan fácil irte a vivir solo y ser independiente, aquí la familia es muy importante”.

Sin embargo, les mencioné que a pesar que era una serie norteamericana, pues se transmitía a Latinoamérica y dan a conocer una “realidad”, que podemos a llegar a concebirla como verdadera y generalizar; con este comentario se quedaron muy pensativos, agregando que nunca lo habían visto de esa forma.

### **Nivel Interpretativo**

En esta sesión las actividades se realizaron de acuerdo al plan original. Sin embargo, me di cuenta de que les cuesta mucho trabajo hacer un análisis y lo hacen de un modo superficial; por lo que tuve que ayudarles a que profundizaran y “vieran más allá”, pidiendo que hicieran una lista de los valores que ellos consideraban eran promovidos en la serie y cuáles no, quiénes eran los personajes más importantes, qué hechos eran sumamente importantes en la serie, cuáles se simplificaban y cuáles consideraban que hacían falta y no eran tratados. Aunque les costó trabajo, noté que sí pudieron ver más aspectos de los que diariamente suelen ver de la serie y les sorprendía mucho darse cuenta de la forma en la que es representada la realidad.

Además, algo que llamó mucho mi atención es el hecho de que el hecho de ver la televisión los distraía mucho, no se enfocaban en la tarea asignada y hasta podría decir que los aburría; siendo que era un programa visto por la mayoría y se parte con el supuesto de que la televisión entretiene y relaja. También, a pesar de que el trabajo era en equipo y que existía una tarea asignada, noté que no todos los participantes trabajaban, ni prestaban atención a la actividad, confiando en que el resto del equipo sacaría adelante la actividad.

Aunque fueron pocos los puntos que sacaron como conclusión de la forma en la que es representada la realidad en la serie, sí podría decir que pudieron darse cuenta de los aspectos con más representación e importancia en la serie, que nunca los habían visto de esa forma.

### **Autoreflexión**

Este segundo día fue difícil para mí porque no me esperaba esta reacción del grupo, sin embargo, sabía que algo podría suceder de improviso. A pesar de que este día tuvo un momento tenso para todo el grupo, al darle una solución a esa situación, creo que el grupo se relajó, se quedaron los que estaban dispuestos a comprometerse y trabajar conmigo. Esa respuesta por parte del grupo fue muy significativa para mí.

Respecto a las actividades y metodología pude comprobar que no estaban acostumbrados al análisis, ni al trabajo en equipo por lo que les costó un poco sacar adelante la actividad; sin embargo, con un poco de ayuda de mi parte, se esforzaron y lo hicieron. Respecto al trabajo con la televisión en la sesión me llamó mucho la atención la actitud que mostraron de aburrimiento al momento de trabajar con ella, pero es necesario ver si sucede lo mismo en las siguientes sesiones.

### **4.3 Resultados Tercera Sesión: ¿Quién es Dawson's Creek?**

**Objetivos:** Que los participantes reconozcan los elementos principales de la serie 'Dawson's creek': personajes y características, escenarios principales y trama de la serie.

-Que identifiquen los mensajes principales de la serie.

**Actividades:**

1. Se repartió una guía de análisis ya elaborada para identificar elementos de la serie y se observó una emisión.
2. En equipos realizaron un consenso de cada elemento e hicieron anotaciones

### **Nivel Descriptivo**

En esta sesión, se hizo un análisis de la serie más vista por todo el grupo, que en este caso fue “Dawson’s Creek: Amigos y Amantes”, que se transmitía por canal 5, a las 16:00 horas, de lunes a viernes (curiosamente, una semana antes de terminar la aplicación de la estrategia se dejó de transmitir la serie.

Previamente se elaboró una guía de análisis, que contenía 3 categorías, en la primera se pidió hacer una descripción de las características físicas y especiales de cada uno de los 6 personajes; en la segunda, los escenarios principales y en la tercera, la trama de la serie. Esta guía la resolvieron individualmente, después se formaron 3 equipos y cada uno debía sacar conclusiones sobre una de las categorías de la guía que les había sido asignada y posteriormente compartir al grupo sus respuestas para llegar a una sola conclusión. Así que, en el pizarrón se fueron anotando las conclusiones de cada equipo, el resto del grupo comentaba si hacía falta algo y se complementaba.

Los resultados de la primera categoría que se refiere a las características de los personajes fueron:

<b>Personajes</b>	<b>Piel</b>	<b>Estatura</b>	<b>Cabello</b>	<b>Complexión</b>	<b>Guapo (a) Feo (a)</b>
Dawson	blanca	alto	claro	delgado	guapo
Joey	trigueña	media	castaño	delgada	guapa
Pacey	blanco	alto	castaño	delgado	guapo
Jennifer	blanca	baja	rubia	delgada	guapa

Jack	blanca	alto	castaño	delgada	guapo
Odrey	blanca	alta	rubia	delgada	guapa

Como puede observarse, en lo que se refiere a los estereotipos presentados en la serie, es que los personajes tienden a ser de cabello y piel clara, no hay ninguno de raza negra; su estatura es alta en la mayoría, su complexión es delgada y todos son considerados guapos.

En cuanto a las características especiales, los resultados fueron los siguientes:

Dawson	Joey	Pacey	Jennifer	Jack	Odrey
• inocente	• fuerte	• enamorado	• atrevida	• valiente	• apasionada
• optimista	• arriesgada	o	• extrovertida	• realista	a
• responsable	• emprendedor	• tranquilo	a	• fuerte	• extrovertida
• amigable	• romántica	o	• desorientada	• responsable	da
• apasionado	• inteligente	• independiente	• independiente	le	• liberal

En la segunda categoría que correspondía a los escenarios principales tanto de interiores como exteriores, los resultados fueron:

**a) Interior:** salón de clases, dormitorios, casa, restaurante, bar, cabina de radio.

**b) Exterior:** vista panorámica de la ciudad, entrada de una casa, exterior de la universidad.

En cuanto a la tercera categoría, que era la trama, se llegó a la conclusión de que era:

## ‘Encuentro y Desencuentro de Parejas: amigos, novios’

Después de esta actividad, se pidió que formaran equipos, a los cuales se les repartió un personaje, del cual se les pidió que hicieran un dibujo, tomando en cuenta lo visto anteriormente y se mencionó que se utilizaría en la siguiente sesión. Al terminar, se pidió al grupo en general que pensarán sobre la moraleja principal de la serie y pasaran a escribirlas al pizarrón, aunque se pretendía que fuera de manera personal, ellos decidieron hacerlo en equipos y llegar a un consenso; las ideas que presentaron fueron:

- ◆ “Ten sexo y no te arrepientas”
- ◆ “Ser independiente con responsabilidades”
- ◆ “Lucha por lo que quieres”
- ◆ **“Fomento a la diversidad de relaciones interpersonales”**

Siendo esta última frase la que el grupo consideró la más apropiada como la moraleja de la serie. No se pudo pegar esta frase a la vista de todos como se tenía pensado, ya que en la institución no se tiene permitido pegar nada en los muros.

### **Nivel interpretativo**

En esta sesión fue necesario volver a ver una emisión de la serie para que pudieran contestar la guía de análisis; sin embargo, como sucedió en la sesión anterior, el hecho de ver la televisión les resultó aburrido a pesar de que tenían un trabajo que realizar. Para los que veían la serie fue fácil hacer la descripción de los personajes y del contexto de la serie; pero para los que no la veían les costó un poco de trabajo y fueron auxiliados por sus compañeros.

A esta altura de la estrategia, pude notar que se les va haciendo más fácil analizar y “ver más allá”, pero tienen altas dificultades para expresarse oralmente; por lo que al momento de pedirles que dijeran frases en las que se pudiera dar a conocer la moraleja de la serie, no tuvieron ningún problema en pasar a escribir al pizarrón; pero sí lo tuvieron al momento de pedirles que explicaran sus frases y seleccionaran la más apropiada. Sin embargo, considero que sí pudieron reconocer los mensajes principales y las características de los elementos principales de la serie; y lo más importante, darse cuenta de cómo son los personajes y de la moraleja de la serie, como lo reflejan los siguientes comentarios:

- “No hay mucha diversidad entre los personajes ni física, ni psicológicamente; todos son muy parecidos”.
- “Hacen ver que lo más importante en la juventud es el sexo, sin importar con quien o lo que implique”.
- “Los personajes no tienen valores”
- “Hay mucho libertinaje en ellos”.

### **Autorreflexión**

Al igual que al grupo, me llamó mucho la atención ver las características de los personajes y la moraleja principal de la serie. Creo que no sólo ellos están descubriendo cosas respecto a la serie, sino que yo también y que estamos empezando a “ver de una forma distinta” la televisión.

Respecto a la metodología, considero que las actividades van muy bien, sólo me sigue llamando la atención el trabajo con la televisión y la actitud que tienen hacia ella en el salón de clases, en cuanto a que les aburre trabajar con ella, se distraen y no la ven; y he

visto que trabajan mejor cuando no se prende la televisión, ya que sí se concentran en las actividades.

#### **4.4 Resultados Cuarta Sesión: Dawson's Creek: Así son ellos**

**Objetivos:** que los participantes identifiquen los modelos de vida promovidos en la serie y que evalúen esos modelos de vida.

**Actividades:**

1. Trabajaron con el dibujo que hicieron la sesión anterior y debían identificar sus valores y modelos de vida, así que vieron una emisión de la serie.
2. En cualquier parte del dibujo anotaron las características de su personaje y lo expusieron.

#### **Nivel Descriptivo**

En este día, el objetivo era identificar los modelos de vida promovidos y que fueran evaluados por los alumnos. Así que, cada equipo volvió a trabajar con el personaje que les había sido asignado la sesión anterior y del cual hicieron un dibujo. Se pidió que identificaran valores que tenía cada personaje y su modelo de vida, por lo que se presentó el video de una emisión para que posteriormente realizaran sus anotaciones.

Al terminar de ver la emisión de 10 minutos de duración, se pidió que alrededor de su dibujo representaran de la forma en la que decidieran los valores y modelo de vida del personaje y que lo presentaran al resto del grupo, algunos de los resultados fueron los siguientes:

- Joey: indecisa, centrada, respetuosa, amistad, enamorada, responsabilidad, inteligente.
- Jack: respeto, amistad, libertad, confianza, honestidad, sinceridad.

- Dawson: honestidad, amistad, respeto, amor.
- Odrey: positiva, atrevida, liberal, sincera, amigable.

Después de esta actividad, se tenía previsto lanzar una pregunta para que dieran a conocer sus puntos de vista sobre los valores y modelos de vida que identificaron. Pero debido a que el grupo estaba cansado y no estaba participando mucho; además de que este tipo de dinámicas de expresión oral les cuesta trabajo, entre todos decidimos hacer un cuadro sinóptico en el pizarrón sobre los valores promovidos y se pudieron dar cuenta de que hay valores que se repiten en todos los personajes como los son la amistad, el amor, libertad, sinceridad y fue algo que les pareció curioso. Por otro lado, entre todo el grupo realizó un consenso sobre los modelos de vida que se promueven y el resultado fue que coincidieron en que hay un solo modelo de vida que promueve la serie: gente de nivel socioeconómico alto, cada quien es dueño de su vida, independientes, la vida familiar no tiene mucho peso para ellos, no tienen tabúes respecto a una vida sexual activa.

A partir de lo que han estado observando y analizando, se pidió que generaran conclusiones al respecto y a lo que llegaron fue que definitivamente los personajes son de acuerdo al contexto en el que viven, de los valores que se promueven y la forma en la que son tratados.

### **Nivel Interpretativo**

En esta sesión se requería más análisis y siento que les costó trabajo identificar los valores y modelo de vida de los personajes; pero con un poco de mi ayuda, me refiero a ayudarles a identificar tanto cuáles eran los valores que promovían los personajes, como sus modelos de vida; se fueron dando cuenta y pudieron sacar conclusiones bastante interesantes. Para el grupo resultó interesante el hecho de ver que los personajes sí tenían



valores a pesar de que consideraban que no era así, además de que se dieron cuenta de que la forma en la que son presentados los valores y el tratamiento que se les da, no es de la misma forma en la que lo hacemos nosotros; por ejemplo: lo que para ellos es libertad, para nosotros es libertinaje. De este modo, se llega a la conclusión que aunque los valores sean universales, cada cultura les da una importancia, tratamiento y significado diferente.

También resultó interesante ver que el grupo realizara un consenso para establecer qué modelos de vida se promueven y al darse cuenta de cuál era, discutieron que definitivamente así no era la juventud y que en algunas ocasiones han llegado a querer ser como los personajes de la serie.

### **Autorreflexión**

Fue una sesión muy interesante y satisfactoria, ver la participación del grupo, el avance que va teniendo en cuanto al análisis y las conclusiones a las que llegan. Considero que resultó más interesante esta sesión, ya que pudieron relacionar lo que estaban descubriendo con su propia vida, hacer comparaciones y evaluar. Y es en este momento de la estrategia en donde empiezan a darse cuenta de la influencia de la televisión en sus vidas.

#### **4.5 Resultados Quinta Sesión: Y yo, ¿cómo soy?**

**Objetivos:** que los participantes reconozcan sus características tanto físicas como psicológicas, sus modelos de vida.

**Actividades:**

1. Cada uno realizó un títere de sí mismo con el material libre y presentarse al grupo.
2. Se preparó un pequeño escenario en donde se presentaron y tuvieron

## Nivel Descriptivo

Esta fue una sesión diferente a las demás, ya que no se trabajó con la televisión, ni la serie; sino que los participantes tuvieron que realizar un títere de ellos mismos y presentarse al grupo.

Así que para realizar su títere ocuparon varios materiales, algunos lo hicieron con bolsas de estraza, con tela, papel de colores, mecate, estambre, etc. y se preparó un pequeño escenario en donde pasaría cada uno a presentarse. Decidieron pasar por parejas para darse seguridad, ya que les cuesta mucho trabajo abrirse ante su grupo; se fue presentando cada uno y tenían interacción con el resto del grupo por lo que no fue necesaria mi participación con otro personaje.

Sin embargo, debido a que no les gusta hablar y dar a conocer su punto de vista abiertamente y era necesario conocer realmente lo que ellos pensaban acerca de sí mismos, de su autoestima; tuve que tomar la decisión de formular algunas preguntas y que me dieran sus respuestas por escrito. Las preguntas y respuestas fueron las siguientes:

*1. ¿Cuánto valgo?*

⇒ Mucho, por que cada persona es muy especial

⇒ Valgo demasiado ya que mi persona lo dice, vale mi persona, mis sentimientos, mi amor, todo.

⇒ Siento que valgo mucho no por lo que hago, sino por lo que soy.

⇒ Valgo el valor que me de a mi misma porque debes ser tú.

⇒ Mucho

⇒ A mi parecer valgo mucho, ya que es así como considero y es el valor que le pongo a mi persona porque me respeto.

- ⇒ No lo sé, creo valgo diferente para mis amigos, diferente para mis padres y hermano; para mí mismo no se con exactitud ¿cuánto valgo?
- ⇒ Valgo lo mismo que todos mis compañeros, todos valemos bastante.
- ⇒ Valgo demasiado porque soy muy comprensiva y amable.
- ⇒ Yo creo que demasiado
- ⇒ Como persona valgo mucho y como mujer más, creo que valgo lo mismo que cualquier otra persona y merezco respeto, amistad, comprensión.
- ⇒ Lo suficiente para saber que soy una persona que sin importar los defectos o virtudes que pueda tener valgo lo mismo que las personas a mí alrededor.
- ⇒ Yo valgo mucho porque soy alguien muy especial capaz de querer a quien lo desee y capaz de ayudar a quien me necesite.
- ⇒ Considero que mucho como cualquier otra persona pues cada uno puede caracterizarse por algo y eso lo hace especial.
- ⇒ Mucho, soy una persona única en el mundo, me valoro demasiado.

## 2. *¿Cómo me ven los demás?*

- ⇒ En realidad no sé pero me gustaría que me lo dijeran, aunque me dicen porqué soy muy callada y que siempre estoy enojada.
- ⇒ Me ven como una chava muy estudiosa y seria.
- ⇒ Creo que como una persona alegre, simpática, pero a veces como si fuera payasa y presumida también callada, aunque otras personas me perciben como una chica inteligente.
- ⇒ Como una persona alegre, amigable, dedicada a mi estudio.

- ⇒ Pues creo que bien dicen que soy buena amiga.
- ⇒ Las personas que me conocen dicen que soy alegre, simpática y distraída. Las que no me conocen dicen que soy payasa, seria y enojona.
- ⇒ Considero que me ven como una persona alegre y además en la que se puede confiar.
- ⇒ Me ven como una persona un poco aislada pero tranquila.
- ⇒ Creo que como una persona sencilla, sociable y muy comprensible.
- ⇒ Pues no les he preguntado, pero por lo que siempre me dicen que soy muy callada, ÑOÑA, yo creo porque ven que siempre cumplo con todo.
- ⇒ Como una persona risueña, soñadora, emprendedora, y un poco seria, claro eso es cuando no me conocen y cuando me conocen se dan cuenta de que no soy tan seria como creen.
- ⇒ Como alguien muy callado, serio, pero las personas que más me conocen saben que también puedo ser alegre, amistoso, respetuoso y honesto.
- ⇒ Yo creo que como a una amiga más o tal vez como compañera de clases.
- ⇒ Me ven como una persona seria, responsable, me han dicho que sé escuchar a las personas.
- ⇒ La gente que casi no me ha tratado, me ven muy payasa, fresa y presumida, pero los que me conocen dicen que soy ‘buena onda’.

### 3. *¿Me acepto tal y como soy?*

- ⇒ Sí
- ⇒ No
- ⇒ Sí, pero a veces no me gusta ser tan callada.

- ⇒ Sí, porque se que nadie es perfecto y que mejor que aceptarme tal y como soy.
- ⇒ Sí, ya que quien quiera tener mi amistad debe aceptarme como soy claro si tengo errores tratar de corregirlos.
- ⇒ Sí, creo que debemos aceptarnos como somos, claro que si hay algo que podemos cambiar que no nos guste que mejor.
- ⇒ Sí, aunque me cuesta trabajo aceptar mis defectos.
- ⇒ Creo que sí, antes cuando era menor no me aceptaba como ahora.
- ⇒ Sí, me agrada como soy.
- ⇒ A veces no
- ⇒ Sí, porque tengo todo lo que necesito para vivir y me gusta mi carácter aunque a veces me enojo mucho, me gusta mi cuerpo, me gusta todo de mí.
- ⇒ Sí, porque soy lo que quiero ser, pues si quisiera cambiar algo de mí creo que lo podría hacer, pero así estoy bien.
- ⇒ Sí, pienso que para que los demás me acepten me debo aceptar yo misma.
- ⇒ Sí, mi autoestima está muy bien y eso me permite mi aceptación.
4. *¿Qué es lo que me gusta de mí?*
- ⇒ La mayoría, todo creo.
- ⇒ Que soy muy alegre y muy sociable.
- ⇒ Físicamente mis ojos, emocionalmente que soy sensible y alegre.
- ⇒ Mi cabello, mis ojos, mis manos, mis pies, en realidad casi todo.
- ⇒ Que soy alegre, buena amiga, que cuando me necesitan siempre estoy ahí.
- ⇒ Me gusta mucho que cuando me propongo algo hago lo que puedo para cumplirlo y que siempre estoy dispuesta ayudar a la gente en lo que pueda.

- ⇒ Mi carácter porque soy paciente, sé escuchar y mis ojos
- ⇒ Mi manera de ser con los demás.
- ⇒ Son mis ojos
- ⇒ De mi cuerpo mis manos y mis cejas y de mi forma de ser que soy sincera, pueden confiar en mí, soy reservada.
- ⇒ Es la forma en que puedo comprender y ayudar a las personas y de mi cuerpo es mi color de piel (morena).
- ⇒ Mis manos
- ⇒ Que soy muy alegre y casi nunca estoy sola.
- ⇒ Que soy alegre, hay algunas veces en las que puedo adaptarme al ambiente en el que estoy.
- ⇒ Mi carácter, mis ojos y como me visto.

##### 5. *¿Qué es lo que no me gusta de mí?*

- ⇒ Que puedo enojarme muy rápido, soy un poco seria y que no puedo confiar tan rápido en las personas. Que soy muy floja y que no puedo entablar una amistad con cualquiera, selecciono a la gente. Mi carácter ya que soy muy sensible, cuando me enojo no me callan, aunque cuando estoy bien no hablo.
- ⇒ Que soy muy sensible.
- ⇒ Mi seriedad y mi pena. Físicamente mi nariz y que tengo muchos vellitos.
- ⇒ Mis brazos y mi pancita.
- ⇒ Que a veces no soy nada rencorosa y por lo tanto suelo disculpar con facilidad.
- ⇒ Que mi memoria no es muy buena y generalmente se me olviden cosas importantes.

⇒ Mi pancita ya que estoy pasada de peso.

⇒ A veces no me gustan las ojeras que se forman debajo de mis ojos.

⇒ Mi estómago.

⇒ Que estoy muy delgada y de mi forma de ser es que a veces me paso de callada y un poco antisocial, y a veces quiero ser muy recta en la escuela en cuanto a mis cosas y creo que a veces con los demás.

⇒ Mi cabello, mi carácter.

⇒ Que hay ocasiones en que no soy sincera y me enojo con facilidad.

#### 6. *¿Qué es lo que tengo para dar?*

⇒ Mi ser completo, lo que con ello pueda dar, haciendo uso de mis 5 sentidos y en ocasiones del 6to. o no?

⇒ Siempre trato de transmitir confianza, es lo que hago siempre al conocer a una persona, principalmente saber que cuenta conmigo, es decir que tiene mi apoyo.

⇒ Una amistad sincera, pueden confiar en mí.

⇒ Mucho amor para mis padres y los seres que más quiero y me gusta brindar mi amistad pero una amistad sincera.

⇒ Mi compañía, mi lealtad y mi amor.

⇒ Amor, cariño, amistad...Tengo mucho sólo es cuestión que me hagan sentir lo mismo y lo doy, cuando es sincero también así lo muestro.

⇒ Me gusta escuchar a la gente y trato de ayudarlos, brindo mi amistad.

⇒ Tengo para dar mucho afecto y más que nada mi vida a mis seres queridos.

⇒ Mi amistad y mi respeto.

⇒ Cariño, comprensión y una amiga para hablar.

⇒ Puedo ayudar a quien lo necesite o me lo pida; puedo dar amistad a quien la acepte;

Tengo alegría, para hacer reír a mis amigos.

⇒ Para mi familia apoyarla y ayudarla, ser buena hija; con mis compañeros, ser muy buena onda con todos y apoyarlos en lo que pueda; y con los amigos, no defraudarlos, apoyarlos, escucharlos y hacerles ver sus errores por bien de ellos.

⇒ Amistad, afecto, respeto, alguien en quien confiar.

⇒ Amor, cariño, afecto, amistad, comprensión.

A pesar de que no se pudo hacer una conclusión a nivel grupal debido a que el grupo no quiso que se leyeran las respuestas del cuestionario, ni de forma anónima, sino que decidieron que sólo yo podía conocer sus respuestas y tuve que respetar su decisión para que en futuras situaciones en donde necesitara conocer sus puntos de vista tuvieran la confianza de abrirse; considero que estas preguntas fueron para afirmar lo que ya sabían de ellos mismos y tal vez para darse cuenta de lo que no sabían o nunca se lo habían preguntado.

### **Nivel Interpretativo**

Esta sesión fue diferente y muy enriquecedora. Como mencioné anteriormente no se trabajó con la serie, ni la televisión. Desde el inicio noté que se entusiasmaron en hacer un trabajo manual y dedicaron tiempo y esfuerzo en la realización de su títere; además como yo sabía que tenían un gusto especial por la música, llevé una grabadora y ellos escogieron la música que querían escuchar y vi que aún se inspiraron más en lo que estaban haciendo y el ambiente se sentía muy relajado. Además de que no se la pasaron sentados, sino que



anduvieron por todo el salón compartiendo material, cantando; creo que se sintieron libres y fuera de la rutina, ya que en las sesiones anteriores siempre permanecían en sus lugares a pesar de que se dio libertad desde el inicio de acomodar sus lugares de la forma que más les gustara; están acostumbrados a la forma tradicional de tomar clases sentados en su lugar y recibir lo que venga del profesor.

Por otro lado, respecto a la metodología, siento que fue muy conveniente el uso de los títeres, ya que les cuesta mucho trabajo abrirse al grupo y dar a conocer lo que piensan; fue sorprendente el que usaran los títeres para interactuar entre ellos y conocerse más, ya que las preguntas que se hacían era para conocer aspectos del otro que les interesaba, creo que todo esto sirvió para establecer confianza entre el grupo. También fue importante hacer que ellos se sintieran a gusto y en su ambiente, así fue como sucedió al permitirles escuchar su música preferida.

Asimismo, tuve que adaptar el cierre al perfil del grupo, descubriendo que de forma escrita pueden expresarse mejor y dar información muy valiosa, que en cambio si fuera oralmente no se atreverían a decir. En sus respuestas, se puede apreciar que son personas que se conocen, saben cuál es su valor, que reconocen sus cualidades y defectos y que son sinceras para darse a conocer a alguien extraño.

### **Autorreflexión**

Este día fue bastante satisfactorio, al descubrir la forma en la que ellos se sintieran más motivados para participar y dar más. Tuve que preguntar al asesor del grupo cuál era la forma en la que estaban acostumbrados a trabajar, para poder adaptarme a ellos y me dijeron que no estaban acostumbrados a participar oralmente en la clase, sólo el maestro es el que habla y cuando se trata de dar alguna opinión pues lo hacen de manera escrita y para

entregárselo al maestro. Además, de que por boca de su maestro asesor mencionó que este grupo no es muy participativo.

Hoy comprobé que es de suma importancia ver cuál es el perfil del grupo, descubrir sus fortalezas y adaptar la metodología para obtener mejores resultados. A veces resulta difícil el hecho de que las cosas se salgan un poco de control y que no se obtengan los resultados deseados, como en el caso de este grupo en que no participa mucho, pero hoy me di cuenta de que es bueno arriesgarse en hacer cosas diferentes para que la aplicación de la estrategia fuera satisfactoria para todos y creo que es lo que me estaba faltando a mí como facilitadora, ser más abierta a nuevas opciones, ya que el grupo lo nota y se entrega más.

#### **4.6 Resultados Sexta Sesión: ¿Somos iguales?**

**Objetivos:** Que los estudiantes comparen sus modelos de vida con los que son promovidos en la serie.

**Actividades:**

1. La actividad fue un rally, en el que por equipos debían buscar globos, los cuales en su interior tenían una pregunta.
2. Contestaron las preguntas y se hizo una comparación y discusión de las

#### **Nivel Descriptivo**

En esta sesión se tuvo mucha acción y fue debido a que se organizó un rally en el que los participantes divididos en 3 equipos tenían que buscar unos globos, los cuales en su interior contenían algunas preguntas que debían de contestar. El contenido de estas preguntas se basaba en lo que se había estado viendo a lo largo de la estrategia.

Así que emprendieron la búsqueda de los globos, pertenecían 10 a cada equipo y se habían ocultado dentro y fuera del salón. Una vez que hallaron los globos, regresaron al

salón para contestar las preguntas; ya que el primer equipo en terminar recibiría un pequeño premio ( 1 dulce).

Las respuestas que dieron fueron por equipo, las cuales fueron las siguientes:

<i>1. ¿Con qué personaje (s) de la serie me identifico? ¿Por qué?</i>
<b>Equipo 1:</b> ninguno
<b>Equipo 2:</b> Joey, porque somos inteligentes, indecisos en el amor.
<b>Equipo 3:</b> Joey, porque es romántica.

*2. ¿Qué modelo de vida que se presenta en la serie me gustaría tener? ¿Por qué?*

---

**Equipo 1:** El que presentan porque no se preocupan de nada, aparentemente.

---

**Equipo 2:** El que habíamos observado antes, porque son niños “bien” que no les falta nada.

---

**Equipo 3:** El de la serie, porque son mas independientes.

*3. Así como somos, ¿Qué les gustaría a los de la serie tener de nosotros?*

---

**Equipo 1:** Familia y valores.

---

**Equipo 2:** Una familia unida

---

**Equipo 3:** Convivencia y más comunicación con sus padres.

<i>4. ¿Qué roles son desempeñados por las mujeres? ¿Se asemejan a nuestra realidad?</i>
<b>Equipo 1:</b> Estudiantes
<b>Equipo 2:</b> Sólo la de la abuela es falso porque es muy abierta, y las demás se asemejan.

**Equipo 3:** Amigas sí, pero de rivalidad no.

5. *¿Qué roles son desempeñados por los hombres? ¿Se asemejan a nuestra realidad?*

**Equipo 1:** Estudiantes

**Equipo 2:** El del niño que trabaja y no estudia, el del gay. Sólo hay uno falso el de Dawson porque su vida es como ideal, tiene todo.

**Equipo 3:** Amistad, traición. No se asemejan.

6. *¿Los estereotipos de los jóvenes norteamericanos son iguales a nosotros? Establece diferencias*

**Equipo 1:** No, a ellos los presentan como personas de posición acomodada.

**Equipo 2:** No, por el contexto.

**Equipo 3:** No, porque es una cultura y educación diferente.

7. *Sinceramente, ¿he llegado a rechazar lo que soy por lo que nos ha sido presentado en la serie? ¿En qué forma?*

**Equipo 1:** Sí, por la presencia de estilos que nos hacen denigrar el nuestro.

**Equipo 2:** No, porque nuestra autoestima está bien centrada en la realidad.

**Equipo 3:** No, porque somos el reflejo de la educación de nuestros padres.

8. *¿Creen que lo que nos presenta la serie es benéfico para nosotros? ¿En qué forma?*

**Equipo 1:** No, sólo el entretenimiento.

**Equipo 2:** No, sólo el entretenimiento.

---

**Equipo 3:** De entretenimiento.

*9. ¿Cuál es la finalidad de la serie para los jóvenes?*

**Equipo 1:** Diversión y entretenimiento

**Equipo 2:** La diversidad social.

**Equipo 3:** Que sepan tomar decisiones

*10. ¿Creen que nuestra realidad sea valiosa aunque no sea presentada en la TV?*

---

**Equipo 1:** Sí, porque es lo que vivimos.

---

**Equipo 2:** Sí, porque conserva valores que en la serie no se ven.

---

**Equipo 3:** Sí, porque somos importantes.

Al momento de dar las instrucciones acerca del rally se mencionó que el equipo que terminara primero iba a recibir un premio (dulces); así que esto los motivó a participar más y una vez que los equipos habían terminado de contestar, cada uno dio a conocer sus respuestas y se iban comparando para ver si eran diferentes entre sí o que elementos eran diferentes y podrían considerarse como importantes.

### **Nivel Interpretativo**

Para este día se tenía contemplado que se hiciera una comparación de los modelos de vida de los participantes con los personajes de la serie, basándose principalmente en la discusión. Sin embargo, al ver que el grupo respondía de una manera más activa y participativa al hacer algo diferente a lo que siempre están acostumbrados en el salón de

clases fue que decidí organizar el rally, y se obtuvo un resultado muy bueno por parte de los participantes tanto en ir a buscar los globos como de contestar las preguntas.

Un dato que se debe tomar en cuenta es que los equipos se formaron por afinidad de los participantes y eso se ve reflejado en las respuestas que dieron, así que nos podemos dar cuenta de:

En la primera pregunta, el personaje de la serie con el que se identifican es porque tiene muchos rasgos parecidos a los de los participantes y en cierta forma se ven reflejados en ellos.

En la segunda, de igual forma escogieron el modelo de vida que no tienen y que sería el ideal para ellos, ningún equipo escogió algún modelo de vida que se pareciera a ellos, y al parecer la mayor parte de su atención está enfocada hacia lo económico o al menos es una de sus preocupaciones más latentes, por ello el miedo a no poder terminar su carrera por esta causa.

En la tercera, todos los participantes están conscientes de su realidad y por la respuesta que fue común en ellos podría decir que la aprecian; la respuesta que dieron era la importancia de la vida familiar que ellos tenían y que en la serie no se veía.

En la cuarta y quinta pregunta, considero que no tenían muy claro en cuanto a lo que se refería con “roles” desempeñados; sin embargo se inclinaron por el principal que era de estudiantes y amigos, que serían los aspectos en los que se podrían parecer a ellos.

En la sexta pregunta, mostraron que estaban conscientes de que los estereotipos norteamericanos y latinoamericanos no son los mismos aunque sean jóvenes y que depende de la cultura y educación recibida, además de que a los norteamericanos los presentan como gente que tiene todo, se podría decir que un modelo de vida “ideal”.

En la séptima pregunta, las respuestas dependieron del grado de autoestima que tenían los integrantes del equipo. El equipo 1 tiene una autoestima baja, son muy retraídos y ellos sí mencionaron que habían llegado a rechazar lo que eran por los estilos que les presentaban. Los equipos 2 y 3 tienen una autoestima alta, aclarado por ellos mismos, lo que les permite aceptarse como son y valorarse.

En la octava pregunta, mencionaron que lo que les presentaba la serie no era benéfico para ellos y lo único que lo era es que proporcionaba entretenimiento.

En la novena pregunta, hubo dos tipos de respuesta en cuanto a la finalidad de la serie para los jóvenes: una es de entretenimiento y la segunda es que es una forma de educación por medio de la cual se podían orientar para tomar decisiones.

En la décima, todos los equipos mencionaron que aunque nuestra realidad no se presente en la televisión es valiosa porque así lo somos nosotros.

Al conocer las respuestas de los participantes puedo observar que sí hicieron una comparación de sus modelos de vida con los que son promovidos en la serie y que el valor que otorguemos a lo que seamos depende de la autoestima que tengamos; y que de esto depende también lo que vemos en la televisión y la razón por la que lo hacemos.

En cuanto al clima del grupo, estaban muy participativos tanto por la actividad como por el hecho de que los equipos fueron formados por afinidad les ayudó mucho para poder expresarse con más libertad y considero que por lo mismo no había mucha discusión, ni se contradecían, sino que cada quien daba su punto de vista y llegaban a un consenso, casi todos los integrantes de los equipos tenían las mismas respuestas.

### **Autorreflexión**

Esta sesión fue muy interesante porque pude comprobar lo que la teoría de Recepción Crítica menciona sobre nuestro proceso de recepción de la televisión en cuanto a que está mediado por quiénes somos y lo que vivimos; esto lo pude observar hoy en los equipos, que dependiendo de su personalidad eran las respuestas que daban. También pude reafirmar el mito que se tiene que la finalidad de la televisión es dar “entretenimiento” y que se está consciente de que también educa, lo que no se tiene claro es de qué forma educa o cómo educa.

#### **4.7 Resultados Séptima Sesión: Recapitulando**

**Objetivos:.** Que los participantes cuestionen en qué forma ha influido la serie en su vida y en lo que son actualmente.

**Actividades:**

1. Se hizo un cuadro en el pizarrón en donde se resumía la estrategia y conclusiones.
2. A partir de sus ideas, se formaron categorías según la influencia de la serie en ellos.
3. Se repartieron en equipos y se pidió que organizaran un sociodrama en donde

#### **Nivel Descriptivo**

Esta se podría considerar como la última sesión de la estrategia, por lo que era necesario saber en dónde estábamos situados, identificar y reconocer la influencia de la serie en sus vidas.

Se hizo un pequeño resumen con el grupo sobre lo que había sido tratado durante la estrategia mediante un cuadro sinóptico en el pizarrón en donde ellos me iban diciendo las conclusiones de cada sesión; una vez hecho esto, se pidió que mencionaran los aspectos en los que consideraban la serie había influido en sus vidas. Así que se formé categorías con todos los aspectos que habían mencionado y fueron repartidas entre dos equipos: un equipo



discutió sobre la moda, ideología, vida familiar; el otro equipo sobre vida en pareja, valores, planes de vida. Después de que discutieran sobre esos puntos tendrían que organizar un sociodrama en donde se representara esta influencia.

El primer equipo hizo su representación de un día en la vida de una joven que veía la serie de ‘Dawson’s Creek’, sus decisiones las tomaba según la serie y lo que veía en ella, pero tenía una familia conservadora y eso le traía conflictos porque era más liberal en sus ideas (como en la serie) y un ejemplo de ello fue una escena en la que su mamá le encuentra un condón en su mochila y tienen una riña por lo mismo. Por otro lado, tenía sus amigas de la escuela que eran igual que ella: veían la serie, imitaban moda, ideología y también tenían conflictos familiares. Representaron una escena en la que van de compras y se compran ropa igual a la de las jóvenes que salen en la serie. Todo lo representaron con las cosas que traían entre el equipo, no necesitaron vestuario diferente porque iban vestidas a la ‘moda’.

La conclusión a la que se llegó es que:

- En la moda sí hay influencia porque de ahí sacamos modelos a seguir de como vestimos.
- En la ideología, sí hay porque puede ser que no se tenga bien establecido el criterio. Y a su vez, esto tiene repercusiones en la vida familiar; porque quizá se tiene un patrón establecido y se basa en él, pero al ver una influencia externa de ideología en este caso en los jóvenes puede alterar todo el ambiente familiar.

El segundo equipo no quiso representar el sociodrama por pena, pero optaron por usar títeres, así que hicieron unos dibujos de jóvenes: un varón y 2 mujeres, y la historia se desarrolla en que él es novio de una de ellas y viven en unión libre, pero al terminar su relación se va a consolar con la otra. Por otro lado, representan el hecho de que él ve la serie ‘Dawson’s Creek’ y quiere ser como uno de los personajes, vivir su vida y tomar sus

decisiones de igual forma. Este equipo sólo ocupó sus dibujos, una mesa y un paño que había en el salón para realizar su representación.

Las conclusiones a las que llegaron fueron:

- En la vida en pareja, podemos llegar a desear que cuando haya algún problema este no se agrande, sino que se ignore. Que haya algún parecido físico con algún personaje. En la toma de decisiones como por ejemplo vivir en unión libre.
- En cuanto a los valores, la adopción de valores por ejemplo la amistad, nosotros podemos elegir el tipo de personas con las que queremos convivir. Querer tener la libertad que los personajes de la serie tienen.
- En sus planes de vida: en terminar la universidad, tener un buen trabajo y tener dinero.

Después de las representaciones, se abrió un espacio para que se dieran conclusiones sobre lo que habían observado y el grupo llegó a dos conclusiones:

1. Sí hay influencia y a veces podemos llegar a frustrarnos.
2. La televisión tiene una gran influencia en toda nuestra vida, forma parte de nosotros.

### **Nivel Interpretativo**

Como última sesión estuvo muy interesante el poder ver que reconocían la influencia que tuvo o podría tener la serie en sus vidas, además de que sus representaciones estuvieron muy bien y que eligieron con la que tuvieron más confianza.

Por otra parte, noté que en el momento en el que tenían que hacer una introspección para ver en que manera fueron influidos, pues estaban asombrados y al principio un poco renuentes en cuanto al aceptar que la televisión tenía alguna influencia sobre ellos, pero después mencionaron que no se habían dado cuenta de la influencia y todo se convierte en

un “debería ser”, en patrones ya establecidos. Considero que lo más importante es que hayan reconocido que sí pueden ser y son influidos por lo que ven en la televisión.

### **Autorreflexión**

Esta sesión considero que fue muy enriquecedora para los participantes, ya que culminó lo que se había estado viendo en las últimas sesiones, en las que ya se estuvo trabajando con ellos y no tanto con la serie; ya que todo esto representó afirmar lo que ya sabían sobre ellos, darse cuenta de lo que no sabían o que les costaba trabajo reconocer y concientizarse sobre la adopción de modelos de vida que realizan de la serie. Por otra parte fue interesante iniciar el proceso de desenmascarar un poco la televisión, en este caso la serie ya que es un proceso que requiere tiempo y dedicación porque hay paradigmas, mitos muy arraigados respecto a la televisión con los cuales se debe trabajar.

Me siento muy satisfecha del trabajo que se ha realizado durante las últimas semanas tanto por la apertura del grupo y su participación como de mi parte en el aspecto de que tuve que realizar algunos cambios en las actividades planeadas y que es difícil confiar en que las cosas saldrán bien y no se salgan de control, ya que como para el grupo fue difícil todo este proceso, sí resultó necesario mi intervención para inducirlos en algunos casos, pero considero que cada vez fue disminuyendo mi intervención porque se fueron acostumbrando a ver más allá y ser más críticos; además de que siento que yo también me abrí más con el grupo y eso ayudó a que ellos tuvieran más confianza conmigo.

### **4.8 Resultados Octava Sesión**

**Objetivos:** Que reflexionen acerca de la influencia que tuvo la estrategia de Recepción Crítica en sus vidas.

**Actividades:**

1. Se entrego un cuestionario previamente elaborado para que lo contestaran.
2. Se hizo una pequeña discusión para que dieran sus impresiones generales.

### **Nivel descriptivo**

Esta última sesión se basó únicamente en contestar un cuestionario (**anexo**) con preguntas parecidas al diagnóstico inicial para realizar una comparación entre sus respuestas. Debido a la falta de tiempo de los alumnos, no se pudo compartir con ellos los resultados, sólo hicieron breves comentarios en cuanto a que esperaban que sirviera su participación para la investigación, que lamentaban que el resto del grupo no hubiera apoyado y que la estrategia les dejaba un grato sabor de boca ya que les permitió conocer acerca de la Recepción Crítica y de la influencia que la televisión puede tener en ellos.

Cuando iban acabando de contestar el cuestionario, les di un obsequio (separador de textos) como agradecimiento por su apoyo; este detalle fue significativo para ellos, ya que observé que no se lo esperaban.

Las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

#### **1. ¿Cuál crees que es la finalidad de la TV?**

**MDLA:** “Pues depende de los programas porque hay para informar, entretener y la mayoría son para cambiar las ideologías y formas de vida que uno tiene.”

**NHM:** “Transmitirnos algunas formas de vida y en ocasiones informarnos de cómo son las sociedades de otro lugar.”

**EVA:** “Enviarnos mensajes e informarnos y solo nosotras sabremos si tomarlos o dejarlos a nuestra conveniencia.”

**CICC:** “Querer mostrarnos realidades que en ocasiones están alejadas de la nuestra, mismas que son muy distintas.”

**MMFP:** “En algunos programas informar, en otros sirve de diversión.”

**LLHH:** “Vender por medio de la imagen bonita y llamativa o con algo de interés para los jóvenes o para todas las edades.”

**PRJ:** “Informativa, recreativa en algunas cosas, mientras que en otros es influir en la vida de otras personas”

**MAB:** “ La supuesta finalidad de la televisión es entretener, pero más allá de esto la televisión es usada como medio para primero influir en el pensamiento de las personas y después vender ciertos modelos a seguir, para que la gente trate de imitar lo que ve.”

**MDJRO:** “La influencia en la forma de ser y en la ideología.”

**MDCBP:** “Mostrarnos que la vida es hermosa y que si somos pobres en poco tiempo podemos ser ricos, la mejor finalidad es el comercio, la venta de productos de todo tipo.”

**ABL:** “Puede variar de acuerdo a los programas que se transmiten, en el caso de la serie, para mí solo es entretenimiento.”

**EGSA:** “Comercializar, mostrar estilos de vida diferentes a los nuestros con la finalidad de ser adoptados.”

## **2. ¿Qué tipo de influencia de la TV has notado en tu vida? ¿En qué forma?**

**??ADCM:** “Una influencia, ya sea comercial, social, pienso que es una manera de ejercer poder sobre nosotros (manipulación) indirectamente, acaso será una estrategia del gobierno?”

**MMFP:** “En los modelos que adoptamos. En querer andar a la moda o vestirnos como los actores de la televisión o llevar una vida como ellos.”

**LLHH:** “No he notado cierta influencia, tal vez podría ser el de la moda y rostros bonitos, te afliges si no los tienes.”

**PRJ:** “Creo que hasta el momento ninguno.”

**MAB:** “Influencia directa, yo diría que no, pero tal vez sí he llegado a querer comportarme o vestir como algún personaje no de esta serie sino de otras.”

**MDJRO:** “En la moda, porque de cualquier manera aunque a mi no me guste, toda la ropa cambia según el modelo más solicitado y todo comerciante la distribuye y aparte si ni lo estás te llegas a sentir hasta excluido de tu grupo social.”

**MDCBP:** “Muchas veces en las muletillas que usan, tiendo a querer hablar como ellos lo hacen y también en la ropa que hay veces que me gustan las cosas que tienen y me gustaría tener una igual.”

**ABL:** “Muchas veces nos dejamos llevar por las relaciones que existen entre los amigos o en la pareja, queremos que sea como lo muestran.”

**EGSA:** “Pues creo que de alguna manera, toda la temática ha influido de cierta manera en mi vida, tanto estrategias de vida, pensamientos, actitudes.”

**ADCM:** “En la moda y en mi vida social principalmente, ya que, aunque antes no lo había percibido, mis patrones de conducta están ligados o son semejantes a los programas que veo en la TV.”

**EMM:** “Ninguna”

<b>3. ¿Por qué ves la TV?</b>
-------------------------------

**MDLA:** “Para entretenerme y en ocasiones informarme de ciertos aspectos, pero casi no me gusta”.

**NHM:** ‘Porque es una forma de entretenimiento’.

**EVA:** ‘Porque me entretiene y me gusta, ya que además es un medio de comunicación’.

**CICC:** ‘Yo por simple entretenimiento debido a que no la veo seguido’.

**MMFP:** ‘Porque me sirve de distracción y por querer estar informada’.

**LLHH:** ‘Puedo decir que por entretenimiento o porque me gusta algún programa en especial romántico’.

**PRJ:** ‘Para distraerme o descansar de las actividades diarias’.

**MAB:** ‘Porque me agrada ver los programas que muestran una realidad que aunque suele ser ficticia, me gustaría pensar en que las cosas pueden suceder tal y como pasan en la televisión. Me agrada el ver otras “realidades” diferentes a la mía’.

**MDJRO:** ‘Porque me gusta acostarme y estar escuchando lo que sale en los programas, en realidad es rara la vez que veo la televisión, casi todo el tiempo me encuentro realizando actividades’.

**MDCBP:** ‘Casi no la veo por falta de tiempo, pero cuando la veo es porque mis hermanos ven caricaturas y yo me siento un rato con ellos, pero me aburre, los programas que me gustan son culturales del 11, 40 y 22’.

**ABL:** “Porque es una forma de entretenimiento”.

**EGSA:** ‘Por entretenimiento’.

**ADCM:** “Anteriormente pensaba que por entretenimiento pero ahora me doy cuenta que veo solamente los programas que siento son acordes a mi ideología, aunque ciertamente, son los mismos la que me la han formado”.

**EMM:** ‘Para distraerme de las actividades que realice’.

#### 4. ¿Consideras que te sirvió de algo el taller? ¿De qué?

**MDLA:** ‘Sí, para saber de que forma puedo notar la influencia que ejerce sobre mí las diferentes proyecciones de las series o programas; además, para tener una idea más clara del propósito de la TV’.

**NHM:** ‘Para darme cuenta que en ocasiones los programas pueden influir de alguna manera en la vida cotidiana’.

**EVA:** ‘Sí, para darme cuenta de que la realidad es otra porque en los programas vivimos una diferente por lo tanto a la TV ya la ves desde otro punto de vista’.

**CICC:** ‘Sí, para darme cuenta de lo que te plantea la serie y de la finalidad que tiene esta’.

**MMFP:** ‘Sí’

**LLHH:** ‘Para darme cuenta que detrás de cámaras hay algo más que entretenimiento, llegó un momento en que dejé de ver el programa’.

**PRJ:** ‘Darme cuenta que la televisión influye más de lo que había pensado sobre las personas, tanto en la moda, como en la forma de comportarse, etc.’.

**MAB:** ‘Sí, me sirvió para darme cuenta de que no solo veo la televisión para entretenerme, sino por el interés que mostramos las personas en ciertos programas y esto se debe a que nos podemos identificar con la serie o quisiéramos tener esa realidad’.

**MDJRO:** ‘Sí, porque reafirmó mi pensar acerca de que la televisión es un medio para transmitir modelos de actuar y pensar’.

**MDCBP:** ‘Sí, para darme cuenta, cuanto están afectando los modelos de vida ideales que tienen los actores y para ya no ver eso que no tiene ningún fin educativo’.



**ABL:** ‘Sí, porque debemos reflexionar sobre lo que vemos, ya que el programa puede tener un fin’.

**EGSA:** ‘Sí me sirvió de algo, pues aprendí a criticar y apreciar las características de los programas puesto que de alguna manera me sentía identificada con los personajes pero no prestaba atención en aspectos importantes que se manejan dentro de la serie’.

**ADCM:** ‘Sí, para darme cuenta de la ‘verdad relativa’ de porque veo la TV, en sí, cambió mis respuestas anteriores’.

**EMM:** ‘Sí, a comprender la importancia de saber manejar las temáticas de cada programa’.

<p><b>5. ¿Qué aprendiste acerca de que en ocasiones adoptamos los modelos de vida presentados en la TV?</b></p>
---

**MDLA:** ‘No son buenos los modelos que nos presentan porque no es la realidad que uno vive’.

**NHM:** ‘Aprendí a identificar mejor, además de aceptar nuestra realidad y la forma de vida que llevamos’.

**EVA:** ‘Pues de que a veces nos metemos tanto al programa que no nos damos cuenta que estamos actuando de la misma manera y por lo tanto ‘fijarnos’.

**CICC:** ‘Que estos modelos influyen de manera consciente o inconsciente y en ocasiones sin darnos cuenta son adoptados’.

**MMFP:** ‘Yo pienso que cada quien vive su vida como le parece y como mejor le convenga’.

**LLHH:** ‘Muy elocuente porque tú lo haces inconscientemente y aunque no con las mismas características, te gustaría ser así’.

**PRJ:** “Creo que los modelos de vida que nos presentan en la TV no son los que en la realidad existen”.

**MAB:** “Que en ocasiones sin darnos cuenta nosotros mismos podemos llegar a tener un comportamiento similar al de los personajes, en ocasiones queremos imitarlos en su forma de pensar, vestir, actuar aunque esto no vaya de acuerdo a nuestra manera de vivir”.

**MDJRO:** “Que cuando se adopta un modelo se hace de manera inconsciente”.

**MDCBP:** “Que están mal porque nunca vamos a ser como ellos, porque tanto nuestro nivel social como cultural son distintos y lo que la televisión nos muestra no es verdad”.

**ABL:** “Por ejemplo, los personajes están acostumbrados a ir a muchas fiestas, muchas veces sin el consentimiento de sus padres, y nosotros quisiéramos tener la libertad que ellos tienen”.

**EGSA:** “Que antes de adoptar un modelo que la TV te presenta o te maneja como algo bueno, debes criticar sus pros y sus contras pues no siempre nos funcionan como en la serie suelen presentarlos”.

**ADCM:** “Es muy cierto eso, de lo que me pude dar cuenta es que siempre elegimos, no al que nos parecemos sino como el que quisiéramos ser”.

**EMM:** “Que debemos ser como uno lo desea, no tratando de imitar algún personaje”.

<p><b>6. ¿Cambió en algo tu manera de pensar durante el taller acerca de la finalidad de la TV o de la serie? ¿Por qué?</b></p>
---

**MDLA:** “Sí, pues yo pensaba que no influía en la vida de nosotros y me he dado cuenta de que sí.”

NHM: ‘Sí, porque ahora puedo analizar más profundamente el contenido de los programas.’

EVA: ‘Sí, porque ya los ves desde otro punto de vista ya que te metes más a fondo acerca de la serie.’

CICC: ‘Sí, en lo de la serie porque aunque no la veía seguido pude darme cuenta que sólo nos muestra estereotipos que quizá nunca vamos a llegar a ser así.’

MMFP: ‘Creo que todo tiene una finalidad, pero sí cambió mi manera de pensar, creo que no solamente sirve de diversión, sino que también por medio de ella adoptamos modelos a veces sin darnos cuenta.’

LLHH: ‘Llegó el momento en que dejé de ver ciertos programas pues analizándolos comprendí que no valía la pena verlos.’

PRJ: ‘Sí, porque en ocasiones llegué a ver la serie como forma de distracción, sin darme cuenta de que podía influir en mí.’

MAB: ‘Sí, porque ahora veo que no todo lo que se presenta en la TV o en la serie es lo mejor; sino a pesar de que nos presentan una realidad con muchas comodidades, carecen de muchos elementos que nosotros tenemos en nuestra vida como lo son los valores.’

MDJRO: ‘No, porque ya antes había tenido una concepción de la influencia de la televisión, sólo podría decir que me quedó todavía más claro.’

MDCBP: ‘No, porque sabía que la televisión utiliza mucha psicología para que nosotros creamos todo lo que vemos y que muy a parte de ver, también imitemos.’

ABL: ‘Sí y no, sí porque la TV trata de mostrarnos modelos de vida que uno anhela pero no puede tener pues es diferente la cultura, y no porque no pongo mucha atención en lo que se transmite, es decir no me dejó influenciar tanto.’

EGSA: ‘Sí, porque ahora creo que le voy a dedicar un tiempo determinado a la TV, debo tratar de aprender algo significativo y no preocuparme mucho por los modelos falsos que parecían importantes.’

ADCM: ‘Sí, para darme cuenta de la “verdad relativa” de porque veo la TV.’

EMM: ‘Sí, que son puras fantasías y que en realidad en la vida cotidiana no ocurrían de tal manera.’

### **7. ¿Qué te gustó del taller?**

MDLA: ‘Que me hayas enseñado analizar los programas, ya que en ocasiones perdía muchos detalles de los programas de la TV.’

NHM: ‘La dinámica y la forma de intercambiar opiniones acerca de la televisión.’

EVA: ‘Todo’

CICC: ‘Algunas actividades como la escenificación y cuando hicimos el títere.’

MMFP: ‘Las actividades que se realizaron como hacer una representación y el títere, y ver de que manera influye la televisión en nuestra vida personal.’

LLHH: ‘Las diferentes dinámicas.’

PRJ: ‘Me agradó cuando hicimos las marionetas para comparar el modelo de vida de la TV con nosotros.’

MAB: ‘Las actividades, pues con ellas podíamos comprender un poco más la finalidad que tiene cierto programa o la TV en general.’

MDJRO: ‘Que la mayor parte del tiempo fue dinámico el trabajo y que se tuvo la oportunidad de expresar lo que se pensaba.’

MDCBP: ‘Cuando hicimos los títeres para hablar de nosotros y el último día cuando hicimos una representación.’

ABL: ‘Algunas de las dinámicas, por ejemplo el de hacer títeres, ver el vídeo y lo último (la representación) fue divertido realizarlas.’

EGSA: ‘Sí, la manera de trabajar pues desde mi punto de vista, la estrategia que utilizaste es una buena manera para analizar.’

ADCM: ‘Sí, fueron buenas tus dinámicas.’

EMM: -----

## 8. ¿Qué no te gustó del taller? (Sugerencias)

MDLA: -----

NHM: ‘Pues en lo particular fue en contra del grupo porque no pusieron de su parte para que esto funcionara aún mejor.’

EVA: ‘Que a veces no solíamos participar todos.’

CICC: ‘Que en ocasiones teníamos mucho tiempo para las actividades y me aburría. Sugiero que se respeten tiempos.’

MMFP: ‘Que en sesiones era muy monótona’

LLHH: ‘Que no hubo un control absoluto por parte del grupo en cuanto asistencias no controladas, más autonomía sobre el grupo.’

PRJ: ‘Creo que la disposición de mis compañeros.’

MAB: ‘Que a pesar de que las actividades son buenas necesitan ser más dinámicas.’

MDJRO: ‘Creo que faltó mayor control del grupo.’

MDCBP: ‘Creo que deberías ser más prepositiva’

ABL: -----

EGSA: ‘En verdad, lo que no me gustó por un lado es tu carácter muy dócil aunque también sé que mis compañeros no te ayudaron pues quedó en ellos y no en ti, pero de alguna manera necesitaban que tú les dijeras que te hablaran claro, si te iban apoyar o no, porque tampoco se vale que no muestren respeto hacia el espacio que tú nos pediste. Gracias por lo que me enseñaste.’

ADCM: -----

EMM: ‘El programa elegido’

### **Nivel Interpretativo**

Al hacer un recuento de las respuestas que dieron a este último cuestionario, el cual contenía casi las mismas preguntas del diagnóstico inicial, sí podría decir que hubo un cambio en ellos a partir de la estrategia. El cambio lo empecé a notar en las últimas sesiones en las que las respuestas del grupo así como de cada uno ya eran más críticas y que no mostraban tanta credibilidad a la serie.

Por otro lado, otro cambio que se pudo notar fue ya directamente en sus últimas respuestas, que al compararlas con el primer diagnóstico en lo siguiente: considero que en cuanto a la finalidad de la televisión existe en ellos más conciencia y que no solo es una forma de entretenimiento como lo mencionaron en un inicio; así como la influencia que ejerce en ellos, en el principio mencionaron que no eran influenciados, que ya tenían un criterio establecido, pero después se dieron cuenta de que no era así y que sí habían sido afectados. Por otro lado, no hubo ningún cambio en cuanto a su razón por la cual ven la televisión, ya que de nueva cuenta contestaron que por entretenimiento, aunque algunos contestaron que ya casi ni les gustaba.

Considero que en una aplicación a corto plazo, los resultados en algunos aspectos son notables, como en el caso de darse cuenta de la finalidad de la televisión y su influencia, porque es información fresca con la que han tenido contacto los últimos meses; sin embargo es con el paso del tiempo que se podría ver si en realidad hubo un cambio en su proceso de recepción. Sin embargo, creo que el primer paso ya fue dado, el problematizar, informar y concientizar sobre el tema, lo que suceda después podría considerarse un excelente tema de investigación que continúe con lo que esta tesis inició.