

Capítulo V.- Conclusiones y Recomendaciones

El objetivo principal de esta investigación, como se describe en los capítulos anteriores, consiste en identificar, comparar y analizar los modelos de enseñanza que utilizan el Colegio Loyola, el Colegio Humboldt y el Colegio Unión Montessori. Todo esto se realizó con la finalidad de lograr construir un panorama general de modelos de enseñanza y de esta manera complementarse entre sí utilizando modelos que no utilizan y que otro (s) sí, para lograr un mejor aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo convertir al maestro(a) en un maestro más flexible y eficiente de lo que ya es.

Según Brady (1985) ...un maestro flexible y eficiente es aquel que utiliza una gran variedad de modelos y los combina y adapta para alcanzar las demandas y metas de la enseñanza. La selección de un modelo por parte del maestro puede estar basada en el estilo de enseñanza que éste tenga; esto es, los maestros se pueden sentir más cómodos con algunos modelos y disfrutarlos más que a otros. La elección de un modelo de enseñanza por parte del profesor es el reflejo de los valores acerca de la enseñanza y del aprendizaje que éste tenga...

Existen varios factores por los cuales las instituciones educativas utilizan algunos modelos y otros no dentro de su metodología de enseñanza; un primer factor muy importante son su Filosofía Educativa y sus bases teóricas que los rigen. Por este factor, resulta un poco difícil integrar los modelos que no utilizan y que otras instituciones sí utilizan para formar una metodología de enseñanza más completa, sin embargo sí existen modelos o técnicas de

enseñanza que no se contraponen a la Filosofía Institucional ni a sus bases teóricas y que podrían integrar.

Por otro lado, también es cierto y muy válido que existen modelos de enseñanza con los cuales los maestros se sienten más cómodos y encajan dentro de su estilo de enseñanza, sin embargo resultaría mucho más beneficioso para los estudiantes si se realizará una combinación de modelos en los cuales el maestro se sintiera a gusto y cómodo y por otro lado tomara en cuenta los propios intereses, gustos, necesidades y valores del grupo al cual está dirigido. Como lo explica Brady (1985)...aún cuando el maestro tenga ciertas preferencias por ciertos modelos de enseñanza, no es seguro que esos modelos sean los ideales para todos los alumnos. El maestro deberá ser lo más flexible posible como para trabajar con un modelo de enseñanza tal, que aunque no sea de su total comodidad y estilo, sí resulte conveniente para los intereses, necesidades y valores de su grupo.

Otro factor importante y que no se puede hacer a un lado en el momento de elegir un modelo de enseñanza, es el propio contenido del tema o área del conocimiento con el que se va a trabajar y sus objetivos de enseñanza que se pretenden alcanzar; posiblemente habrá modelos de enseñanza que se apeguen mejor a un contenido específico que otros y esto facilitaría alcanzar los objetivos de enseñanza que se han establecido.

Todo lo anterior, se refiere a los factores que influyen en el momento de elegir qué modelo de enseñanza utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes; todos estos factores son muy importantes y se deben de tomar en cuenta para que dicho proceso resulte lo más provechoso y beneficioso para todos.

Como ya se había mencionado anteriormente, el propósito de esta investigación es realizar una complementación de modelos de enseñanza que utilizan las tres instituciones educativas que participaron en esta investigación y de esta manera extender su metodología de enseñanza, pero ¿Cómo poder proponer que modelos utilizar, además de los que ya utilizan, si no se concretan los aportes metodológicos que cada una de estas instituciones hace?

Para contestar a esta pregunta resulta oportuno describir cuales serían algunos de los aportes metodológicos más relevantes de cada institución y que podrían resultar convenientes y apropiados en determinados momentos:

Aportes del Loyola:

- Unificación de tareas y de tiempos para todos los estudiantes ayudando a que ningún alumno se sienta mal en relación a otros si en algún momento le pusieran alguna tarea extra para regularizarlo o si se tardara más tiempo en realizar una actividad.
- La utilización de materiales didácticos tradicionales como pueden ser el pizarrón, libros de texto y de trabajo, láminas o rotafolios pegados alrededor del salón de clases, etc., que pueden ayudar a la comprensión de conceptos o ideas en una manera más concreta.
- La utilización de actividades vivenciales como cierre de tema que ayuda a que los alumnos puedan concretizar más esa nueva información y logren afianzar el

conocimiento. Por ejemplo: al término de la clase de “líneas” la maestra les pide que formen equipos de tres o cuatro integrantes y que entre ellos formen una línea de las que vieron en la clase.

Aportes del Humboldt:

- Utilización de dos idiomas (español y alemán) en todo momento del proceso de enseñanza – aprendizaje como herramienta para aprender, practicar y afianzar el idioma alemán.
- La distribución del aula en cuatro rincones de actividad: muñecos, construcción, arte y silencio. Estos rincones permiten al niño manifestarse en el área que más le guste e interese además de que le brinda al niño más de libertad en cuanto a la actividad que quiere realizar y el tiempo que se va a tardar.
- El mobiliario es completamente adecuado para el tamaño y edad de los niños, todo se encuentra a su alcance y las mesas de trabajo y las sillas son del tamaño idóneo para que se puedan sentar correctamente y levantar fácilmente.
- El salón de clase cuenta con todos los recursos e instalaciones necesarias para realizar cualquier actividad ya sea de los rincones de actividad o actividades que la maestra establezca. Por ejemplo: Dentro del rincón de actividad del arte, se encuentra un pequeño fregadero para que los niños laven sus pinceles cuando terminaron de utilizarlos o tomen agua si van a trabajar con acuarelas, etc.
- La conformación de grupos de trabajo, de entre 4 y 6 integrantes, para la mayoría de las actividades.

Aportes del Montessori:

- Un aporte relevante y característico del Sistema Montessori es dejar libre al niño, que de él salga su interés y gusto por aprender utilizando algún material.
- Que aún cuando la guía realice las “presentaciones de material” y vaya orientando su proceso de desarrollo, crecimiento y aprendizaje, el niño es el que construye su conocimiento y poco a poco se va responsabilizando de su de su aprendizaje.
- La presentación de algún material nuevo es en el momento indicado de acuerdo al desarrollo del niño.
- La combinación de tres edades diferentes en un mismo ambiente conlleva la creación de una comunidad infantil en donde todos se ayudan y aprenden entre sí.
- Por cada ambiente se cuenta con la ayuda y preparación de la guía y de su auxiliar para poder facilitar la tarea de observación y supervisión de cada niño.
- Todo el mobiliario es acorde a la edad de los niños, aún cuando la edad de los niños varíe, el mobiliario varía de acuerdo a la edad de cada uno; se encuentran mesas y sillas de diferentes tamaños que son utilizadas por niños de diferentes edades y tamaños.
- Todo el material didáctico está diseñado de acuerdo a la edad cronológica de los niños al cual va dirigido y al posible nivel cognitivo en el que se encuentren.
- Todo el material didáctico está al alcance de todos los niños; éstos ya conocen el lugar exacto en donde deben de ir y el uso que le deben de dar.

Ya que se describieron los rasgos más característicos de cada institución y de sus fundamentos teóricos, los resultados obtenidos a partir de la observación, el análisis de dichos resultados y los aportes más relevantes que pueden distinguir a cada una de las instituciones educativas participantes, resulta apropiado sugerir algunas recomendaciones que pudieran aplicar para complementar sus metodologías de enseñanza con el fin de colaborar un poco más de lo que ya lo hacen, al aprendizaje de sus estudiantes.

Estas propuestas estarán dirigidas a cada institución ya que se deben de tomar en cuenta el propio Sistema Educativo al que pertenecen, la Filosofía Institucional y las teorías educativas en las que se basa cada una de éstas. Se comienza con las recomendaciones dirigidas al Colegio Loyola:

- 1.- Aumentar la incidencia del trabajo colaborativo y grupal como estrategia de enseñanza que estimule la solidaridad, la ayuda, la empatía, la cooperación, la responsabilidad compartida e incremente el auto estima de cada uno de sus integrantes.
- 2.- Incrementar la promoción y el fomento, en una manera más concreta, el desarrollo integral de cada uno de sus estudiantes desarrollando actividades que los relacionen e interactúen con el medio ambiente en el que se encuentran y con las personas que los rodean.
- 3.- Establecer algunas actividades que ayuden al desarrollo del pensamiento inductivo de los estudiantes ya sea a través de las matemáticas, realizando experimentos sencillos relacionados con la naturaleza, español, etc.
- 4.- Incrementar el desarrollo de habilidades de investigación a partir de temas que broten de los intereses y curiosidad de los niños.

Recomendaciones para el Colegio Humboldt:

1.- En el grupo en que la lengua materna es el alemán y la segunda lengua es el español, se sugiere incrementar la práctica de combinar ambos idiomas en una proporción más alta de lo que se viene haciendo, esto traerá como resultado que los niños de origen alemán aprendan el español y lo practiquen con sus compañeros de los salones en los que el primer idioma es el español disminuyendo alguna posible discriminación originada por el idioma.

Recomendaciones para el Unión Montessori:

1.- En la medida que los propios materiales Montessori lo permitan, sin perder el objetivo de enseñanza, incrementar el trabajo grupal y colaborativo de sus alumnos para que éstos se enriquezcan de los beneficios que resultarían de un trabajo grupal. Como resultado de un mundo globalizado, producido por los avances técnicos e industriales, es viable esta recomendación para que los niños crezcan integrados como grupo y sepan responder a las exigencias de la época.