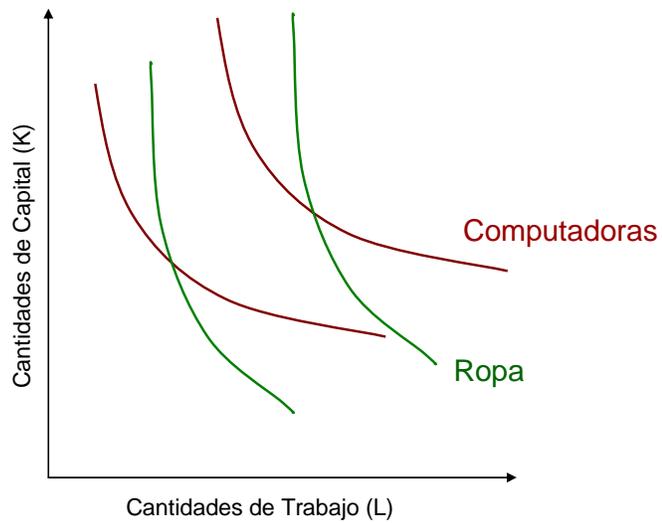


7. Anexo 1 (Gráficas)

7.1. Capítulo 3

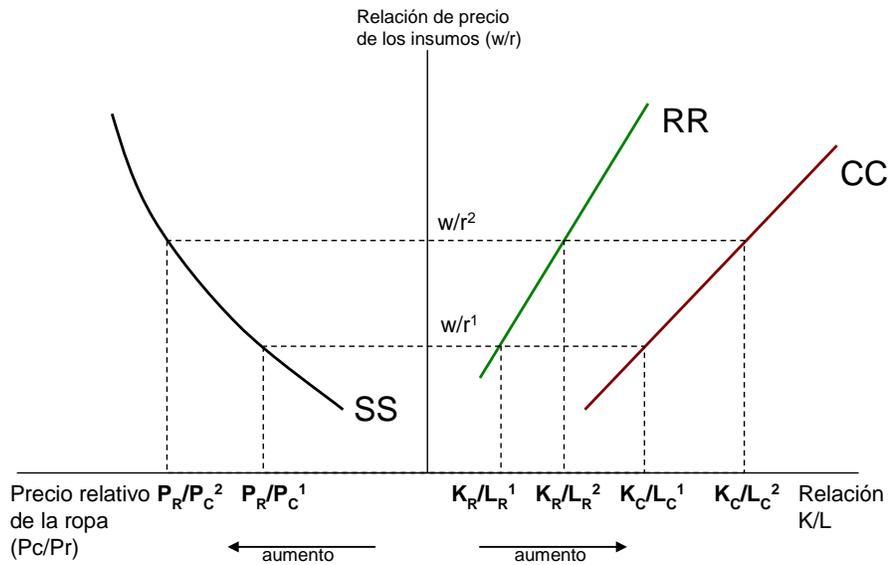
Gráfica 1



Las curvas demuestran diferentes combinaciones posibles de K y L que resultan en un mismo nivel de producción de un bien, siendo las curvas que están arriba/ a la derecha, un nivel superior de producción

Fuente: Dibujada por el autor

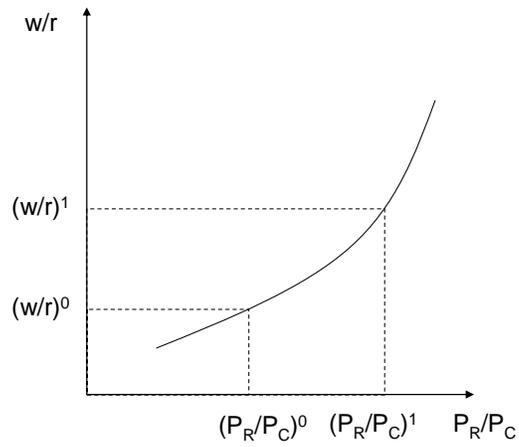
Gráfica 2



Dado el precio relativo de la ropa $(P_R/P_C)^1$, la tasa de salario/renta debe ser igual a $(w/r)^1$. Esta tasa implica que las razones capital/ trabajo empleadas en la producción de ropa y computadoras deben ser $(K_R/L_R)^1$ y $(K_C/L_C)^1$. Si el precio relativo de la ropa aumenta a $(P_R/P_C)^2$, la tasa salario/renta debe aumentar a $(w/r)^2$. Esto causará un aumento en la tasa capital/ trabajo en la producción de ambos bienes.

Fuente: Dibujada por el autor

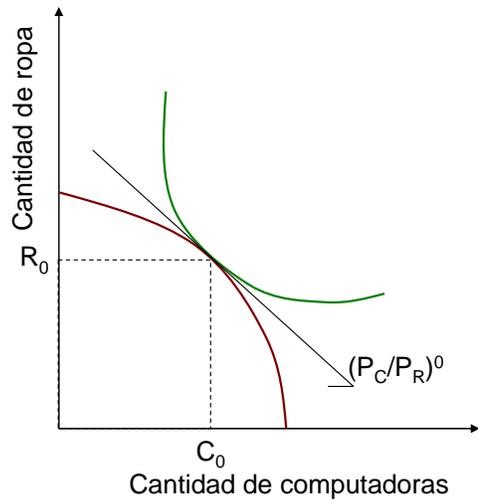
Gráfica 3



Tenemos por un lado, el precio relativo de los insumos (w para la mano de obra y r para el capital) y por otro el precio relativo de los bienes (en este caso P_R para ropa y P_C para las computadoras). Cuanto mayor sea el precio relativo de un insumo, mayor será el precio relativo del bien que usa dicho insumo intensivamente.

Fuente: Dibujada por el autor

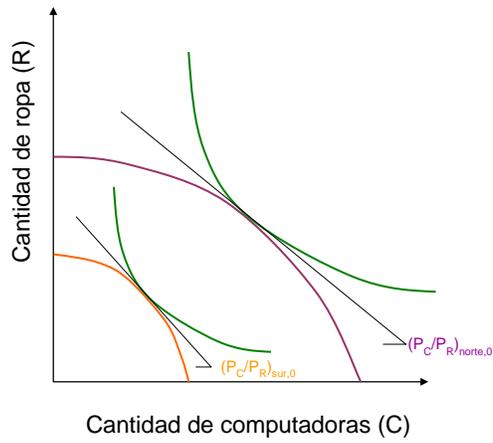
Gráfica 4



Las preferencias (curva verde) y las posibilidades de producción (curva roja), definen los precios relativos de los bienes y la cantidad consumida en cada bien. Estos precios relativos se observan en la pendiente de la gráfica $(P_C/P_R)^0$.

Fuente: Dibujada por el autor

Gráfica 5

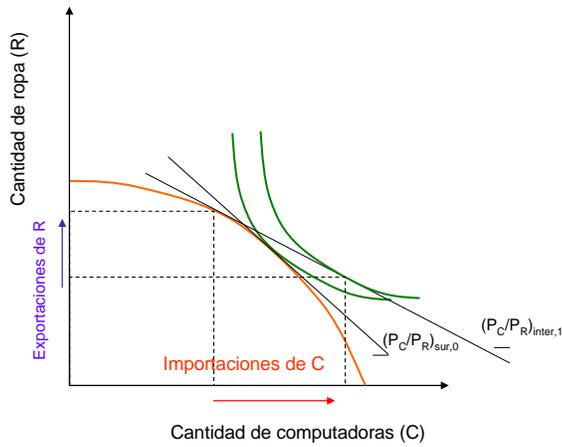


Representamos a los Estados Unidos como Norte (curva morada) y a México como Sur (curva naranja). Las preferencias son las curvas verdes. Nótese que en Sur la ropa es relativamente más barata pero en Norte lo son las computadoras:

$$(P_C/P_R)_{sur,0} > (P_C/P_R)_{norte,0}$$

Fuente: Dibujada por el autor

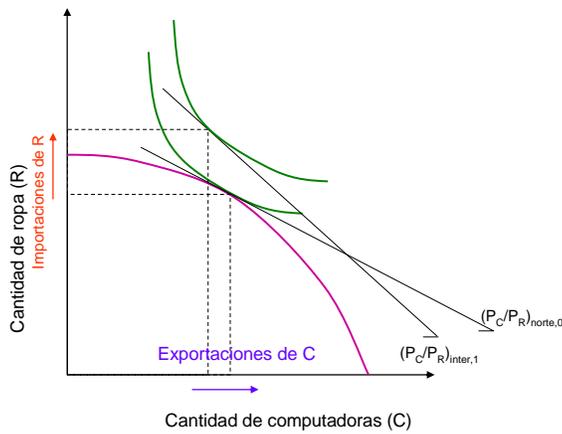
Gráfica 6



El bienestar de ambas economías aumenta porque ambas alcanzan un más alto nivel de bienestar.

Fuente: Dibujada por el autor

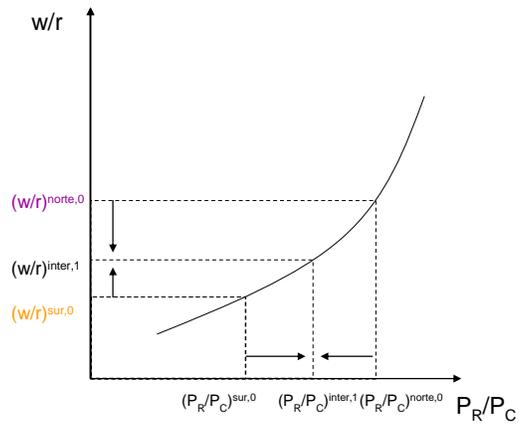
Gráfica 7



El bienestar de ambas economías aumenta porque ambas alcanzan un más alto nivel de bienestar.

Fuente: Dibujada por el autor

Gráfica 8

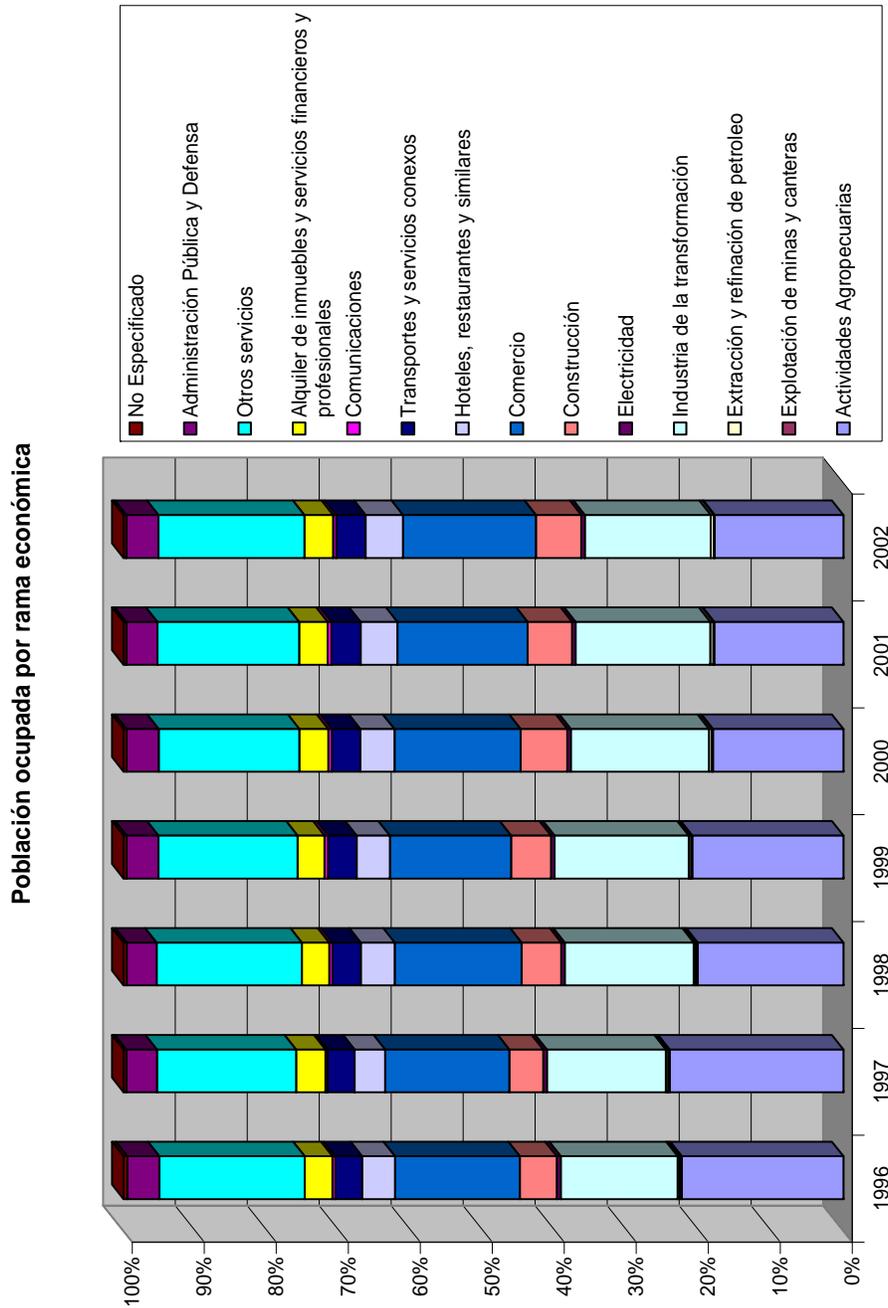


El precio de los productos y el de los insumos tiende a igualarse entre ambos países (la relación entre precio relativo de los factores y precio relativo de los bienes se conoce como el efecto Stolper-Samuelson).

Fuente: Dibujada por el autor

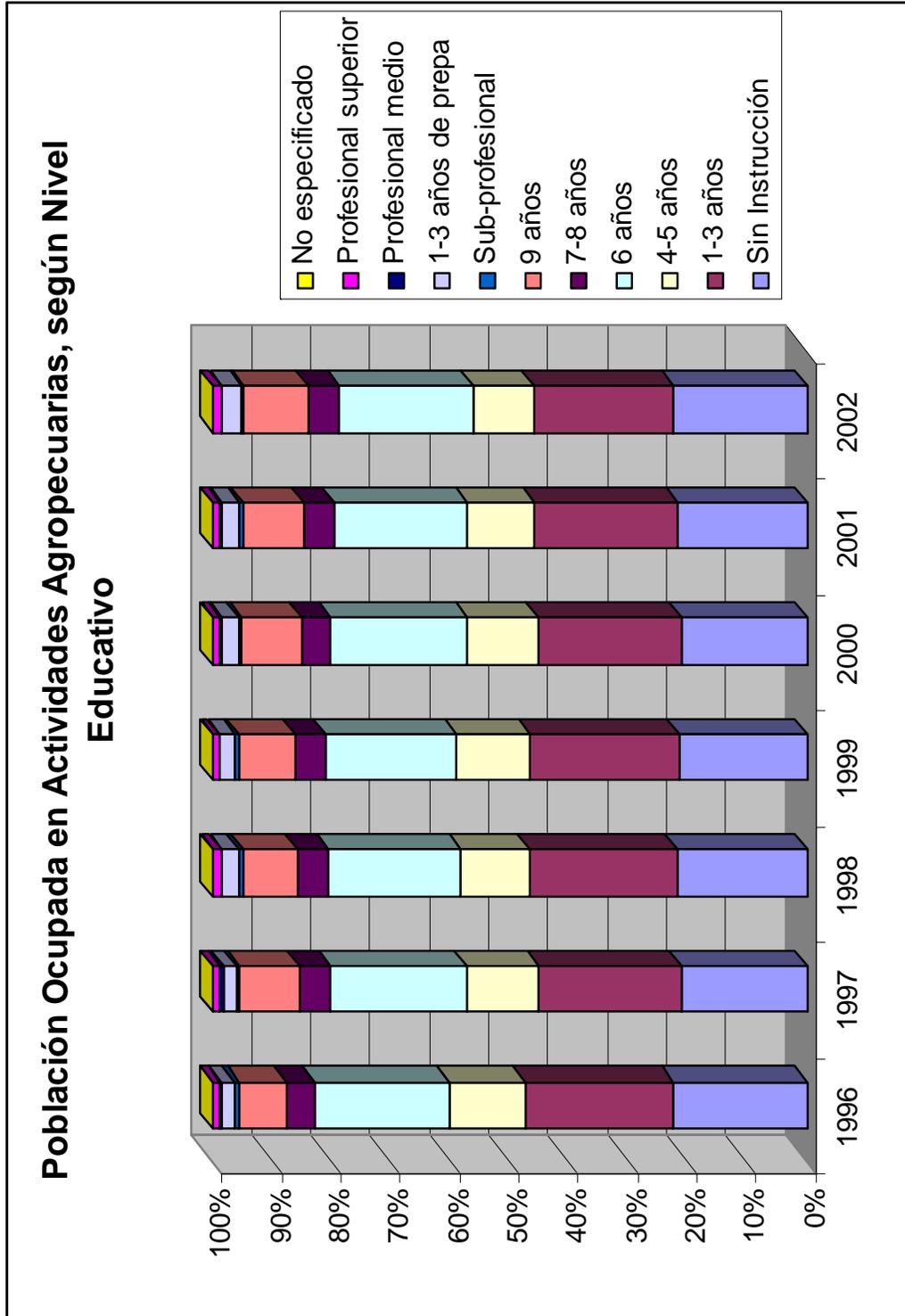
7.2. Capítulo 4

Gráfica 1



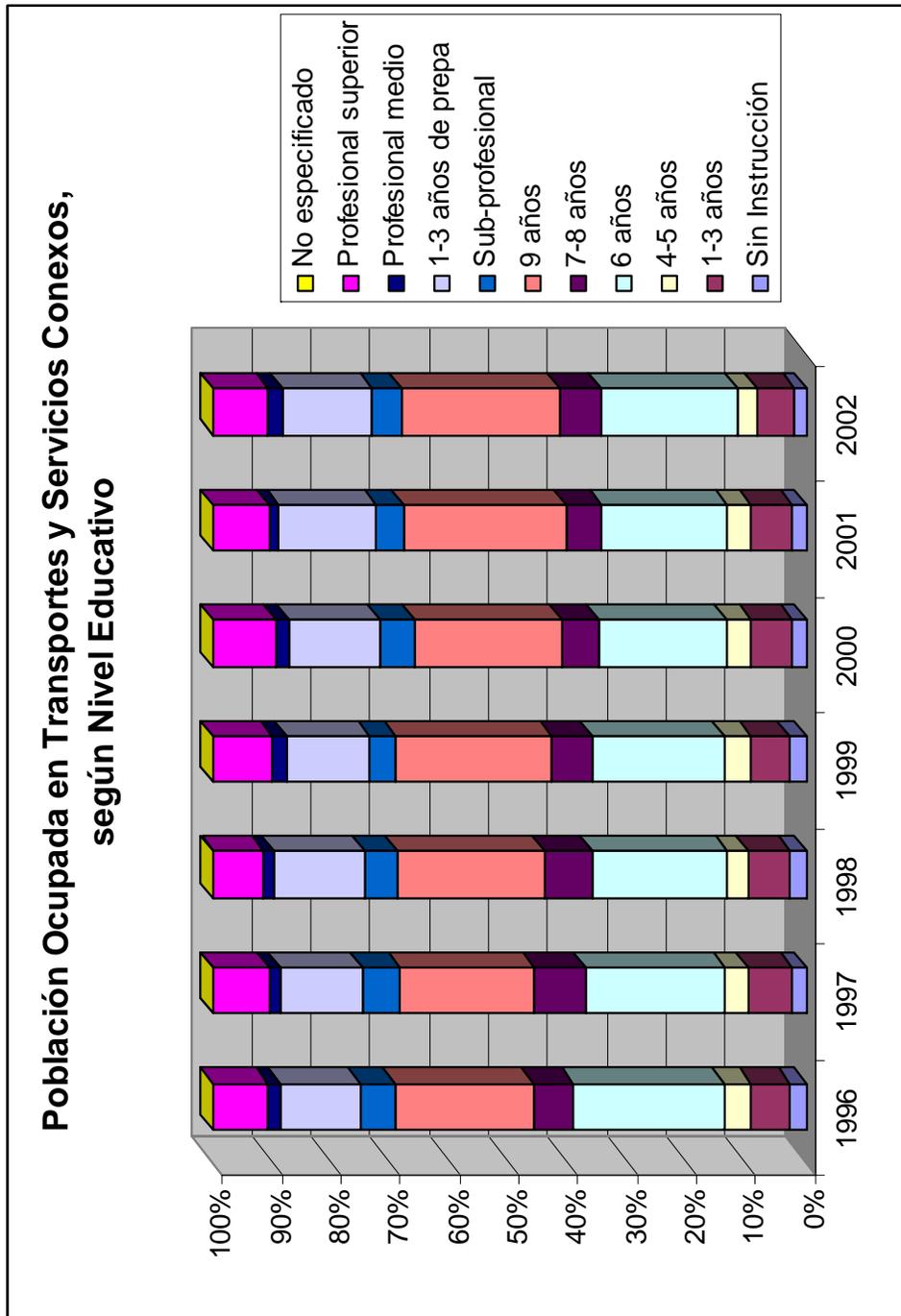
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 2



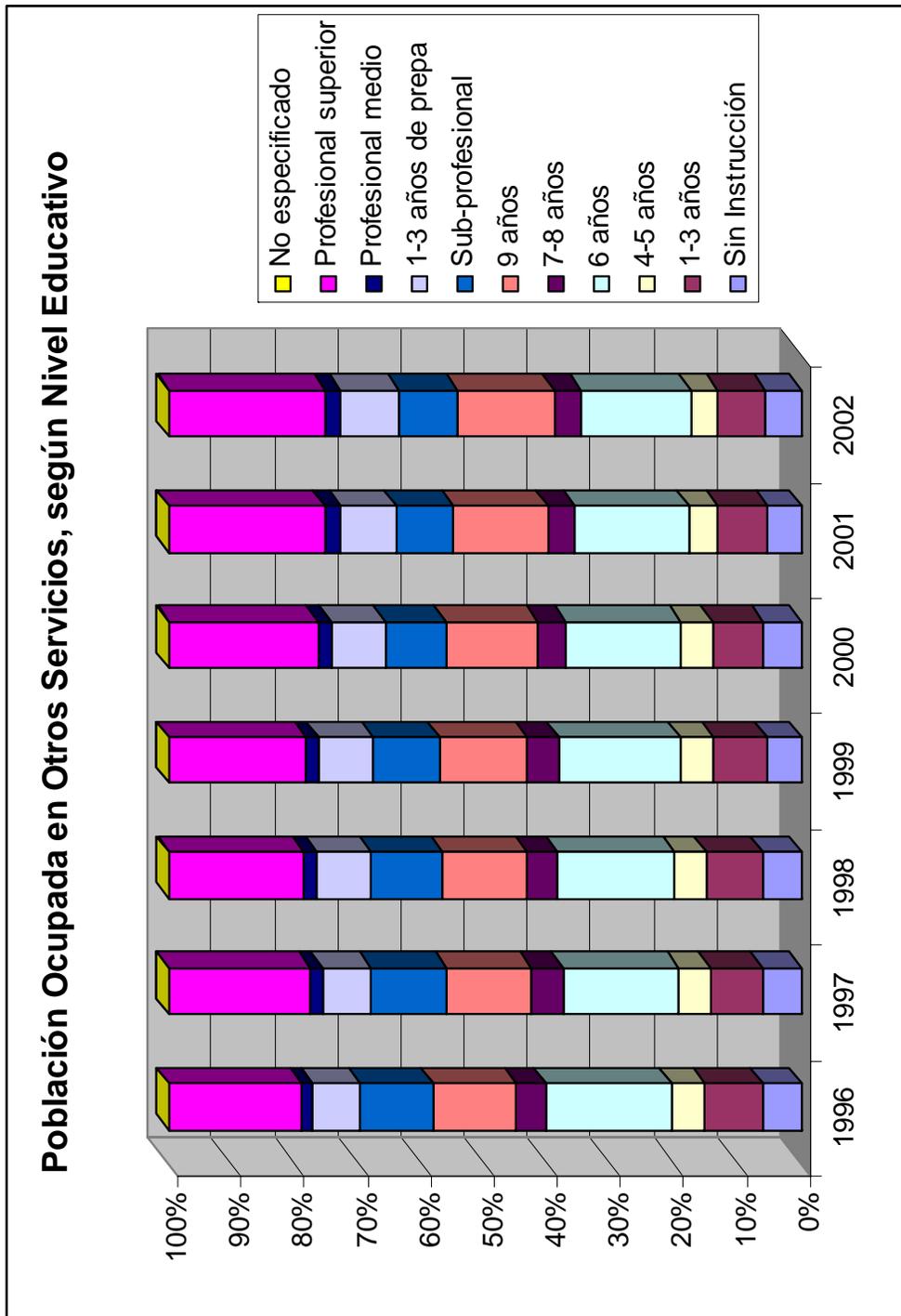
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 3



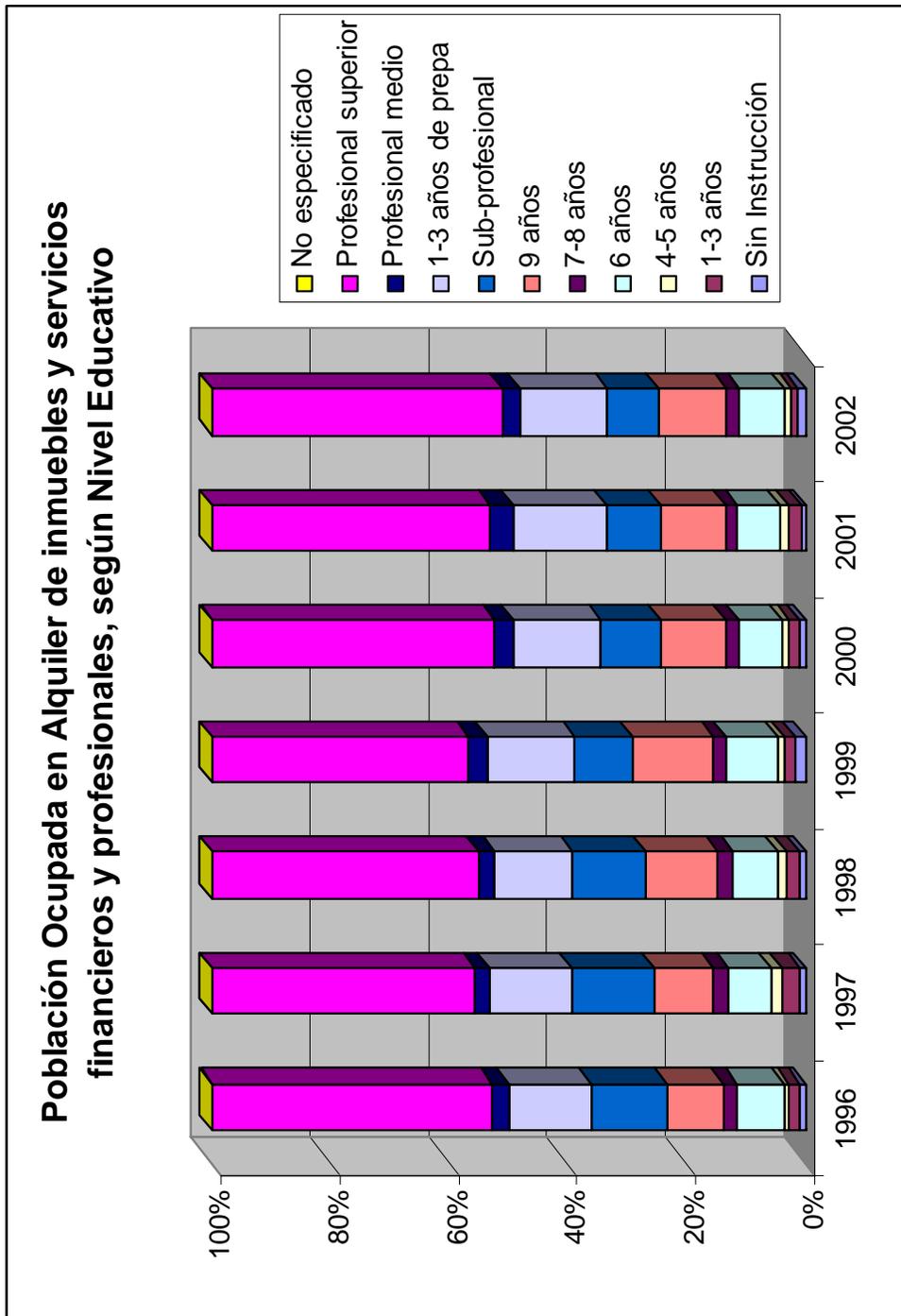
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 4



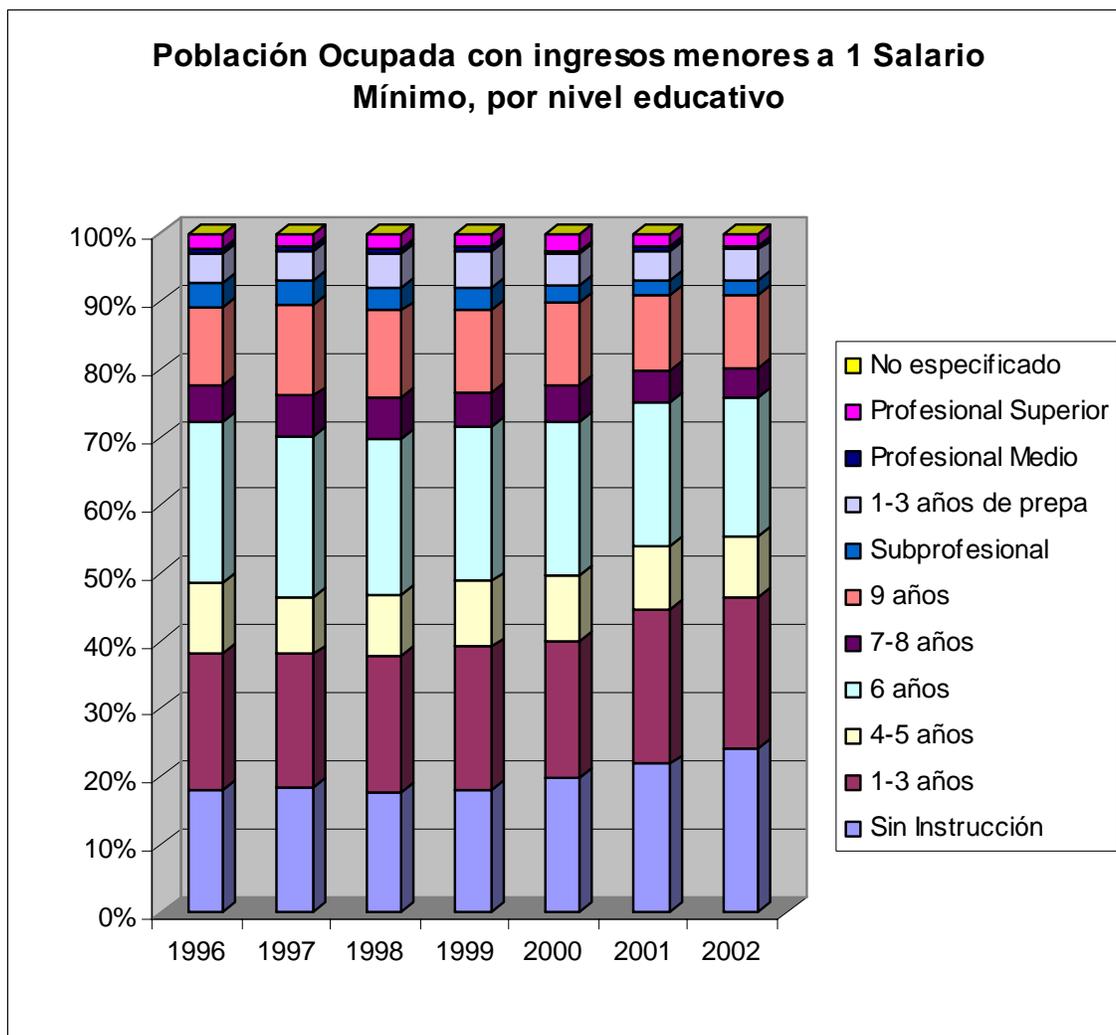
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 5



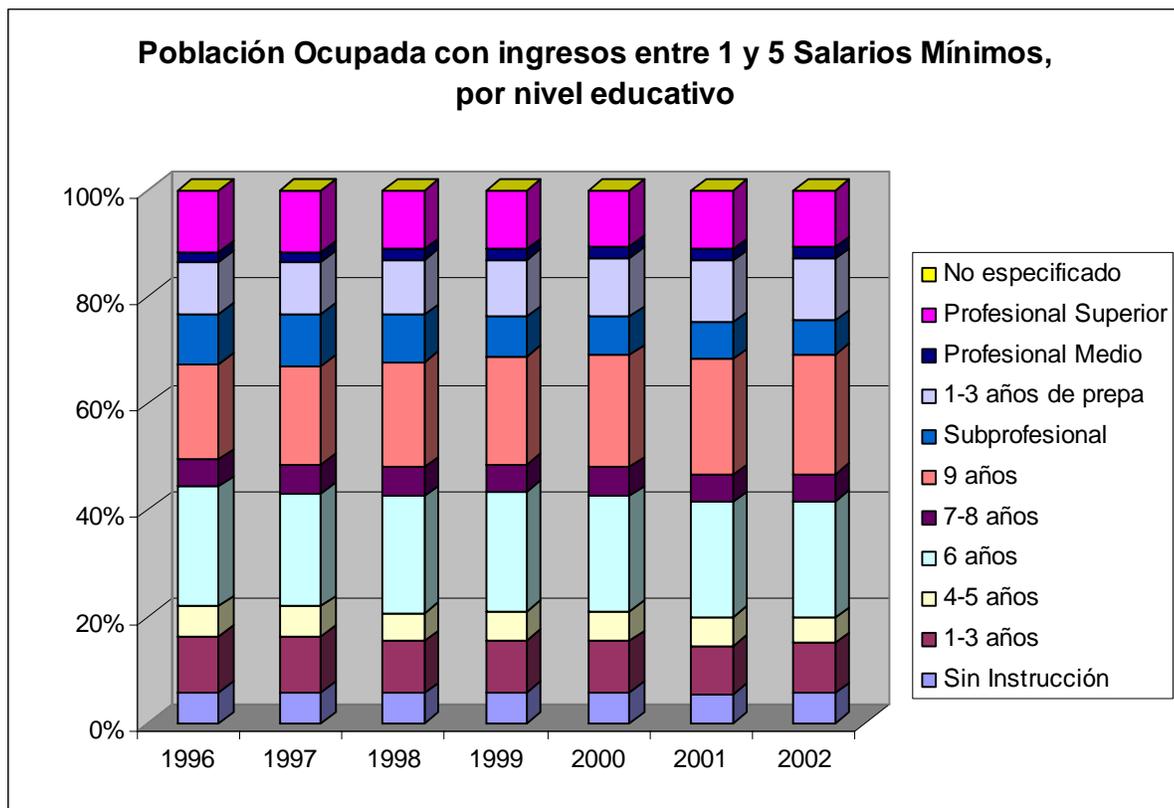
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 6



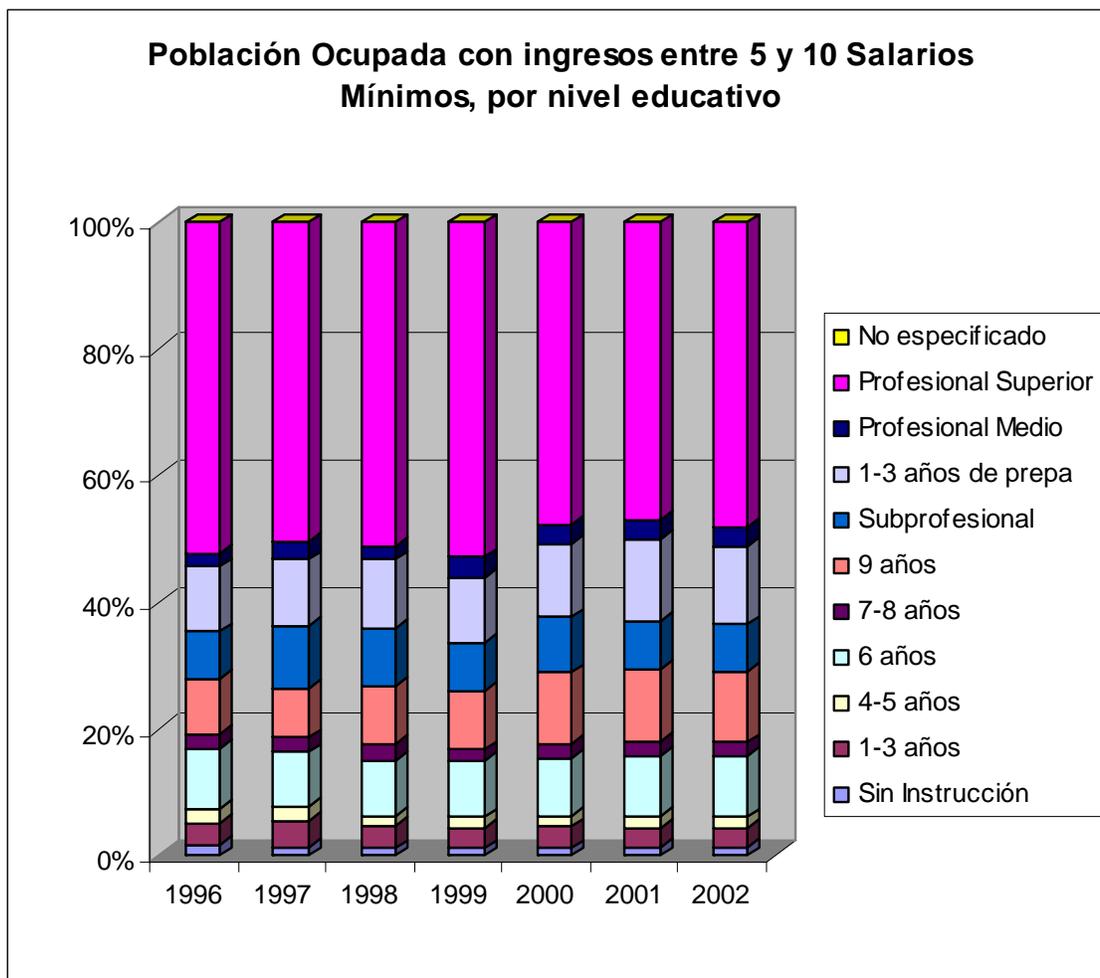
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 7



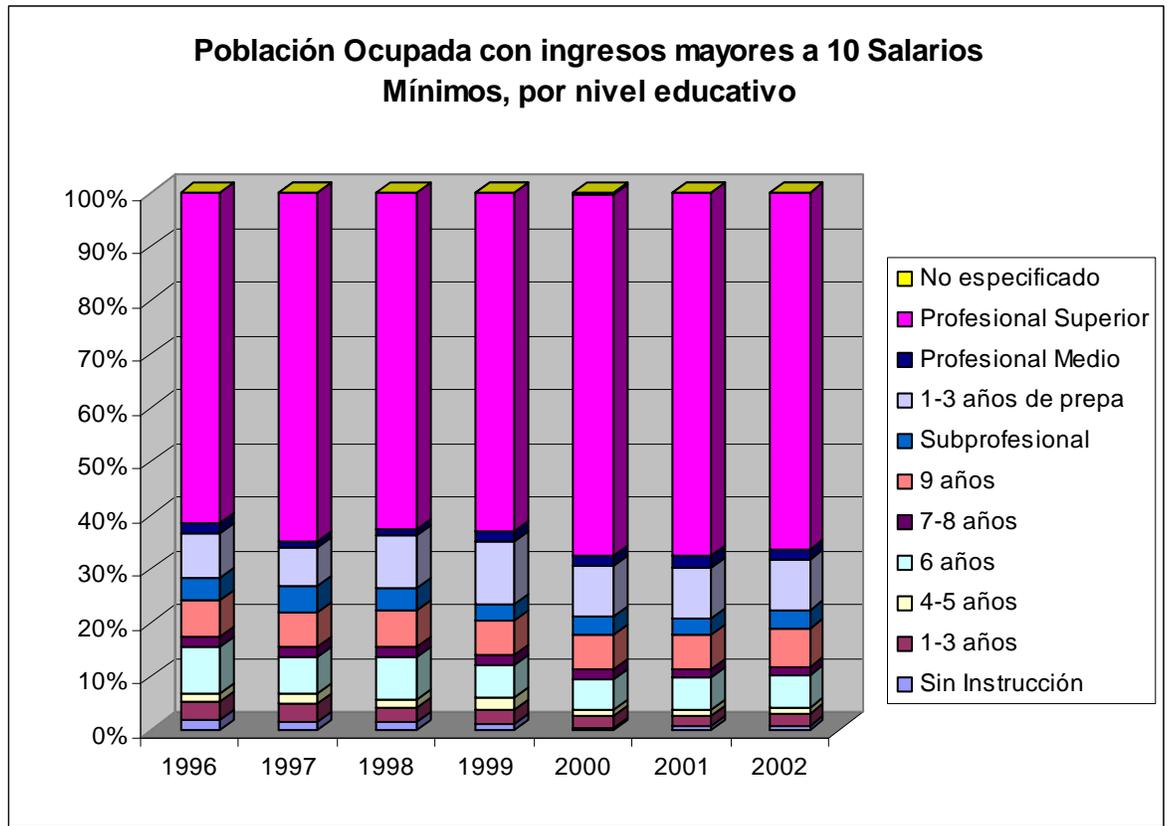
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 8



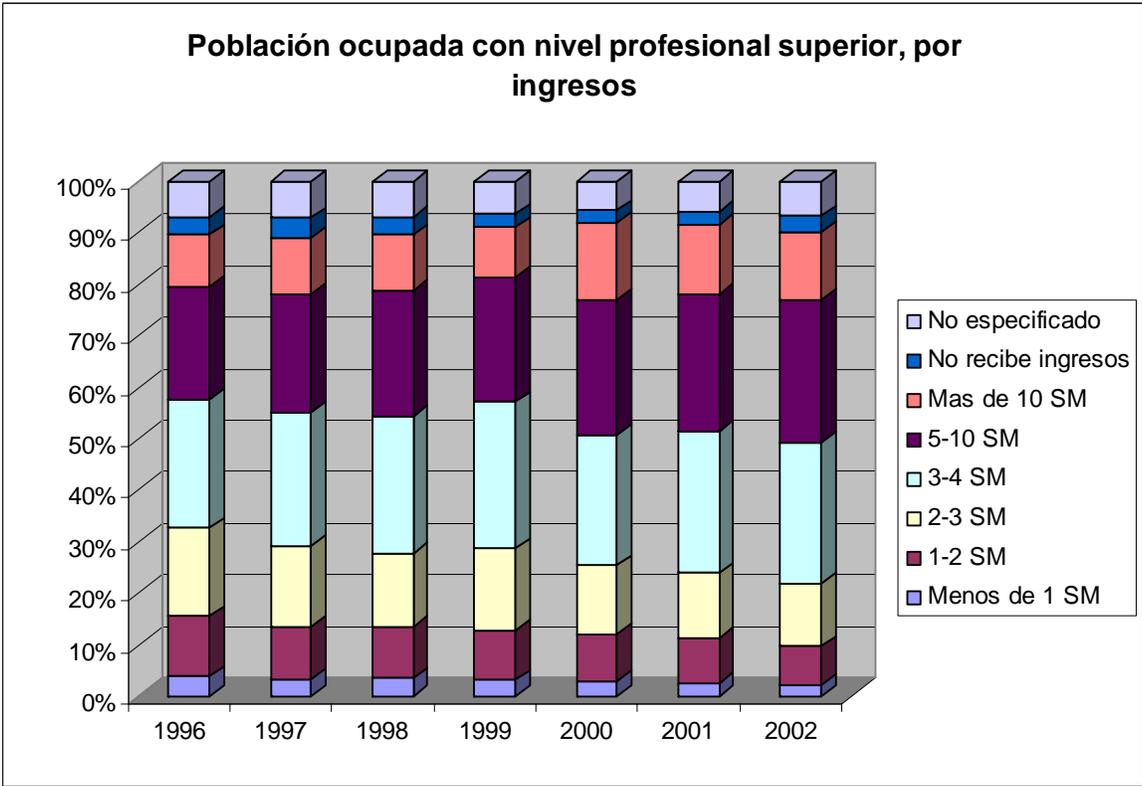
Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

Gráfica 9



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

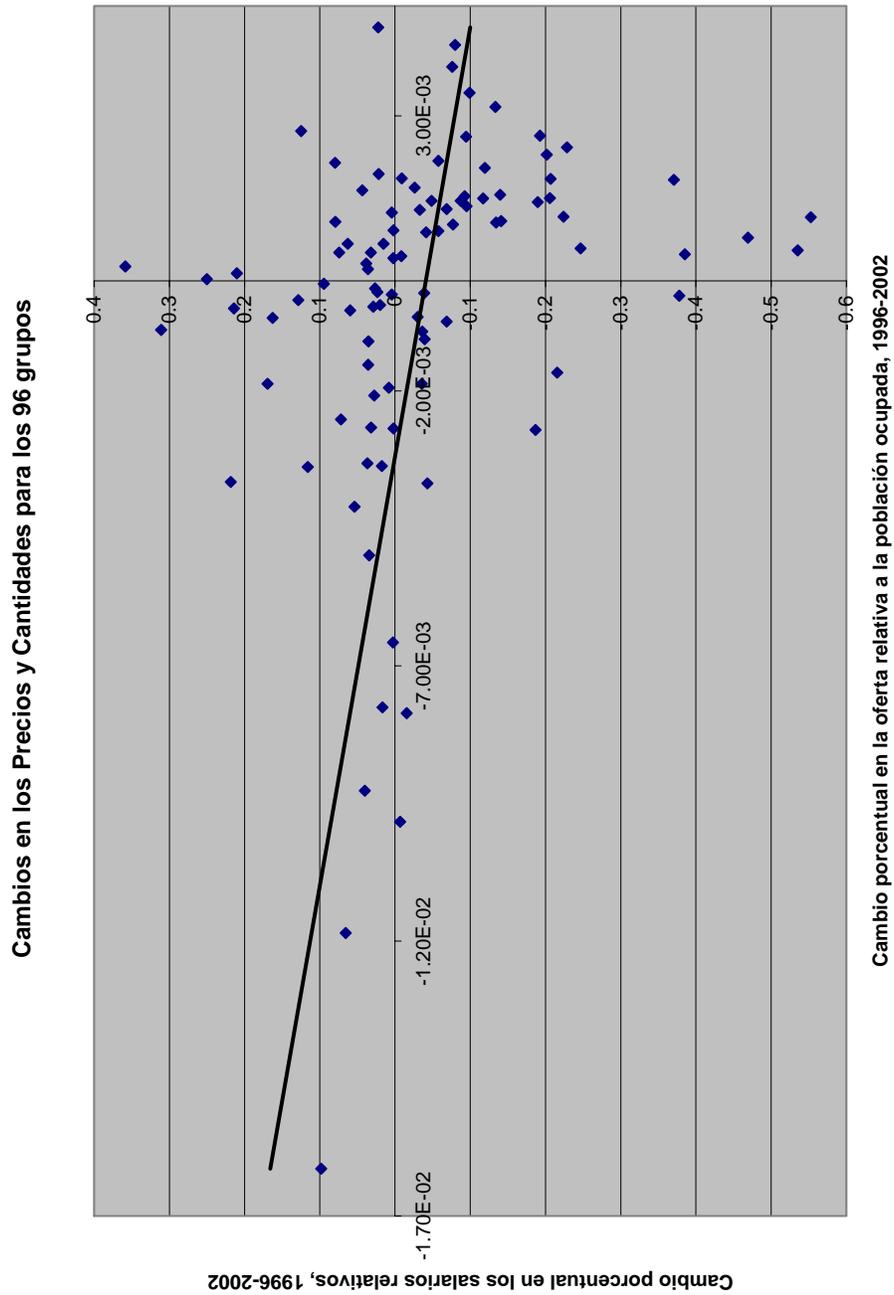
Gráfica 10



Fuente: Encuesta Nacional de Empleo, ediciones 1996-2002, tablas diversas

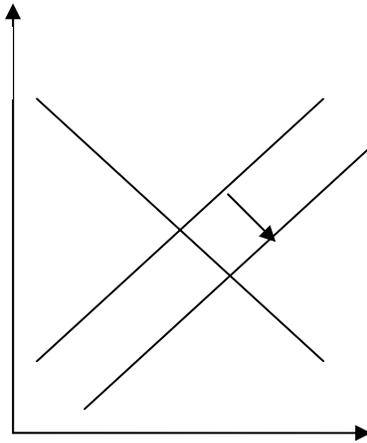
7.3. Capítulo 5

Gráfica 1

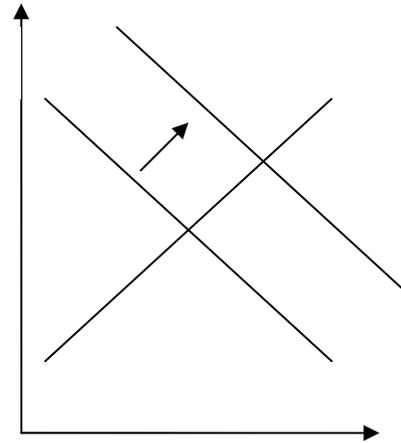


Fuente: Cálculos del autor, basados en datos de las ENEs 1996-2002

Gráfica 2



$$(W_a - W_b)'(H_a - H_b) \leq 0$$



$$(W_a - W_b)'(H_a - H_b) > 0$$

Del lado izquierdo se cumple la desigualdad indicada en el texto, por lo que se observa que el cambio en el equilibrio se debe a un desplazamiento de la oferta sobre una demanda que permanece constante. En cambio, del lado derecho no se cumple la desigualdad lo que nos hace sospechar que el cambio en el equilibrio pueda deberse a un desplazamiento de la curva de demanda.

Fuente: Dibujada por el autor