

APENDICE III  
Cerámica del Valle de Casas Grandes

PERIODO VIEJO

Tipos diagnósticos

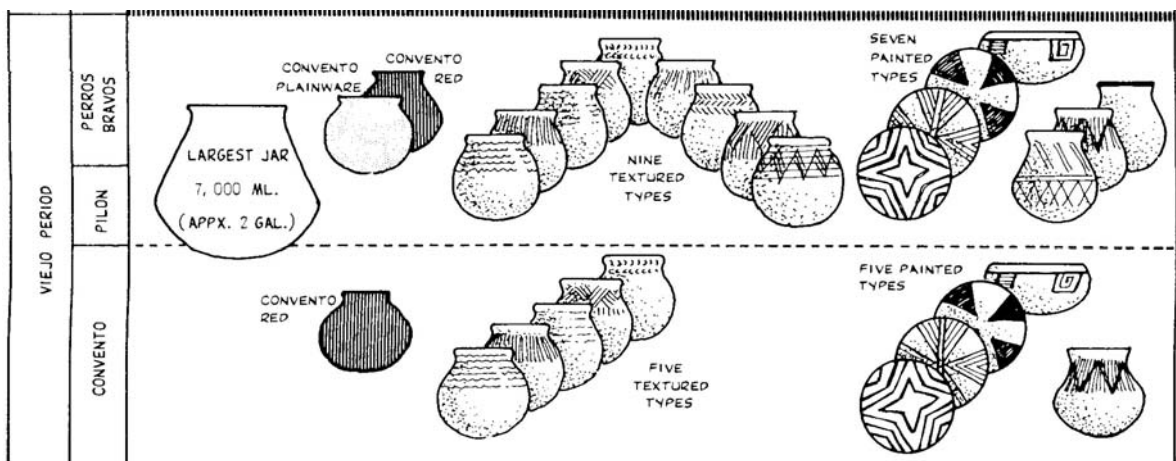
- Conventos
- Anchondo Rojo sobre Café
- Fernando Rojo sobre Café
- Leal Rojo sobre Café
- Pílon Rojo sobre Café.

Atributos diagnósticos

- Decoración de pintura con diseño de línea ancha
- Decoración de textura incisa, esgrafiada y corrugada
- Decoración con pintura (hematita) con motivos geométricos y rectilíneos, con bordes de línea color rojo, chevrones, triángulos o líneas sólidas.

Formas diagnósticas

- Cajetes
- Ollas



(Retomado de Di Peso et al. 1974 [4]: 3)

## PERIODO MEDIO

### Tipos diagnósticos

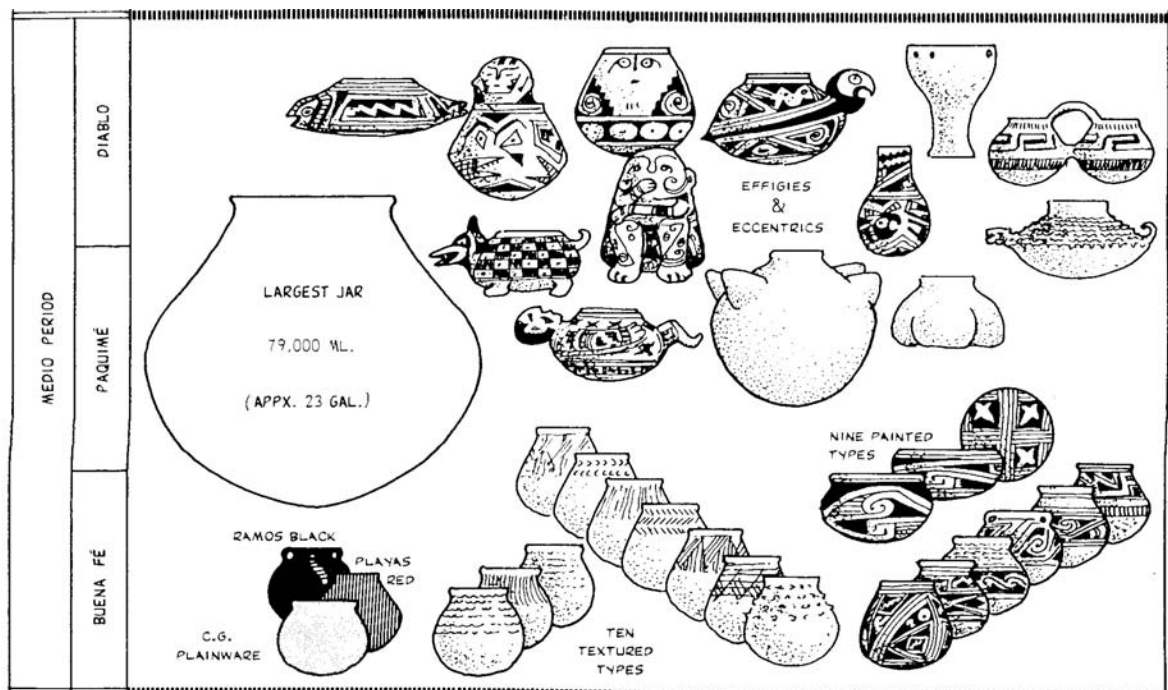
- Casas Grandes Esgrafiado
- Ramos Negro
- Playas Rojo
- Casas Grandes Liso
- Casas Grande Inciso.

### Atributos Diagnósticos

- Cambio de decoración texturizada a decoración policroma con motivos de líneas rectangulares incisas
- El tamaño de las ollas y cajetes aumentó, la pasta es mas fina, las paredes gruesas, con formas simétricas y decoración más precisa y mejor controlada en comparación con la cerámica del periodo Viejo
- Se incrementó la cerámica de importación (como el tipo El Paso Policromo)

### Formas diagnósticas

- Cajetes zoomorfos y antropomorfos, cruciformes, triangulares y lobulares
- Ollas-efigie
- Botellones



(Retomado de Di Peso et al. 1974 [4]: 3)

## PERIODO TARDÍO

### Tipos diagnósticos

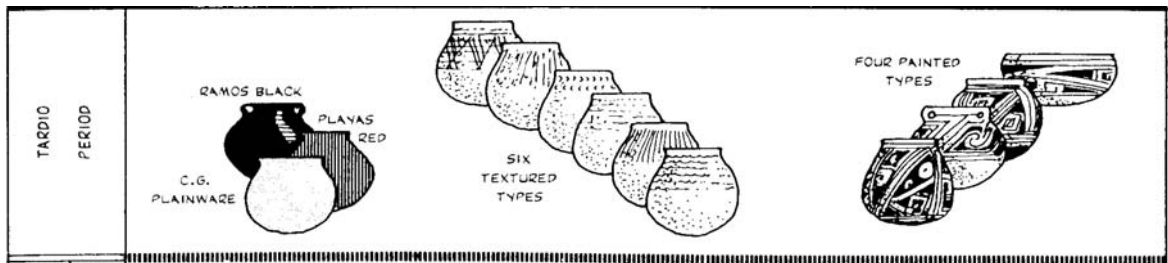
- Huerigos Policromo
- Carretas Policromo

### Atributos diagnósticos

- Las paredes son un poco más gruesas que la cerámica del periodo Medio
- La pasta, el color y la textura es más ligera
- La decoración varía poco aunque el color de la superficie es más rojiza

### Formas diagnósticas

- Ollas
- Cajetes



(Retomado de Di Peso et al. 1974 [4]: 3)