

APENDICE II

Relación de faltantes, omisiones y requerimientos de la Sala de las Culturas del Norte

Acceso e introducción

- 1- Cambiar el vidrio lateral izquierdo de la puerta de acceso
- 2- Ajustar el tono de los monitores que forman el “video wall”
- 3- Fijar las reproducciones de los petroglifos al muro

Sección Culturas del Desierto

- 4- Colocar la fotografía en el diorama del taller de artefactos líticos
- 5- Colocar cédula explicatorio para el diorama
- 6- Terminar el barandal que protege la reproducción de la Cueva Pintada
- 7- Ajustar la intensidad de la luz en la reproducción de la Cueva de la Candelaria
- 8- Colocar cédula explicativa en Cueva de la Candelaria
- 9- Colocar la vitrina-capelo para exhibición de textiles de la Cueva de la Candelaria
- 10- Instalar fibra óptica en la vitrina-capelo de textiles de la Cueva de la Candelaria
- 11- Dibujar las siluetas de hombre y mujer en bastidores para explicar el tipo físico de los cazadores-recolectores
- 12- Colocar objetos relacionados al atuendo del hombre y de la mujer
- 13- Rediseñar la impresión de las cédulas para que se aprecie mejor el texto y la cenefa

Sección Mesoamérica Septentrional

- 14- Falta tablero introductorio a la sección
- 15- Faltan todos los gráficos de apoyo en las vitrinas
- 16- Falta colocar un vidrio de protección a la vitrina del juego de pelota de Ranas, Qro.

- 17- Faltan mamparas divisorias, iluminación, gráficos y cédulas en la vitrina de material arqueológico de intercambio entre Occidente y Norte de México
- 18- La maqueta del sitio de Altavista no está completa, le falta incluir el edificio conocido como “El Laberinto” y colocar la base de manera correcta pues no está ajustada.
- 19- Se debe rediseñar el mueble que soporta el monitor de video para así poder acceder al aparato que enciende y apaga la proyección
- 20- Se debe rediseñar la colocación de la pantalla de plasma y de las bocinas en la parte superior donde no se noten.
- 21- Falta el tablero introductorio a la parte de Zacatecas y Durango
- 22- La fotografía que se amplió de la Quemada no fue la seleccionada ya que se pidió una foto aérea y no un detalle de las terrazas. Falta igualmente el plano general del sitio con los caminos que conducen a la Quemada.
- 23- Faltan cédulas en toda esta sección y las cenefas no se notan por el tono empleado

Sección del Noroeste, Paquimé

- 24- La maqueta de Paquimé requiere de un barandal o vidrio que la proteja
- 25- En la reconstrucción del edificio de Paquimé falta colocar una protección al entierro del niño en olla, fijar los objetos arqueológicos que están en exhibición (olla, discos de piedra y ofrenda del chamán) y subir los objetos arqueológicos que están en una de las bodegas de museografía.

Sección del Noroeste, el Suroeste Americano

- 26- Falta tablero introductorio a esta sección
- 27- Faltan las reproducciones de los tres kokopellis para colocarse en área de Zacatecas y Suroeste
- 28- Faltan fotografías de los sitios del suroeste americano: Mesa Verde y Chaco Canyon
- 29- Faltan cédulas y gráficos a las vitrinas de minería prehispánica y contactos culturales
- 30- Falta colocar objetos en estas mismas vitrinas

Acciones generales

- 31- Falta pulir el piso de toda la sala y limpiar los vidrios de las vitrinas
- 32- Los vidrios de las vitrinas de toda la sala no ajustan adecuadamente lo cual provoca que el polvo penetre en las mismas y se deposite sobre los objetos
- 33- Tan solo un video está funcionando, los otros dos, dedicados a La Quemada y Altavista no se pueden ver
- 34- Faltan equipos de seguridad en toda la sala: alarmas, cámaras, extinguidotes, etc.