

BIBLIOGRAFÍA

ADAMSON, Gladys. *Posmodernidad y la lógica cultural del capitalismo tardío*. [en línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en internet. Escuela Argentina de Psicología Social - Colegio Universitario, 1997. [fecha de consulta: 15 de Febrero de 2004]. Disponible en: <<http://fuentes.csh.udg.mx/CUCSH/Sincronia/Adamson.htm>>.

ARUJ, Roberto. Artículo, *El posmodernismo como sustento ideológico filosófico del neoliberalismo a fines del siglo XX*, La Onda, Revista Digital, Primera revista electrónica de reflexión y análisis, No 16. [en línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en internet. Uruguay, Octubre de 2002. [fecha de consulta: 12 de Enero de 2004]. Disponible en: <<http://www.uruguay.com/LaOnda/Documentos/El%20posmodernismo%20como%20sustento%20ideologico%20filosofico%20del%20neoliberalismo%20a%20fines%20del%20siglo%20XX.htm>>.

BARTHES, Roland. *Estudio Semiótico sobre el Sistema de la Moda*. 1967.

BERMÚDEZ, Emilia, *Malls, Consumo Cultural y Representación de identidades Juveniles en Maracaibo*. [en línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en internet. Ponencia presentada en las Jornadas de Visión de Venezuela, celebradas

en la ciudad de Maracaibo los días 13 y 14 de julio del 2002.
[fecha de consulta: 20 de Febrero de 2004]. Disponible en:
<[http://www-
personal.umich.edu/~mmarteen/svs/jornadas/Bermzdez.pdf](http://www-personal.umich.edu/~mmarteen/svs/jornadas/Bermzdez.pdf)>.

DEBROISE, Oliver. Artículo, "*Un posmodernismo en México*",
revista electrónica México en el arte, núm 16, Primavera. [en
línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en
internet. México, 1987. [fecha de consulta: 12 de Enero de
2004]. Disponible en: <<http://www.artemexico.com/critica/od102.htm>>.

DONDIS, Donis. *La Sintaxis de la Imagen*. España: GG, 1984.

GONZÁLEZ, Ochoa César. *Apuntes Acerca de la Representación*.
México: UNAM. 2001.

Newartesvisuales.com. [en línea]: Documento electrónico con
recursos disponibles en internet. Instituto Artes Visuales.
Instituto, Arguelles 26 11401, Jerez de la Frontera
902233020, España. [fecha de consulta: 20 de Febrero de
2004]. Disponible en:
<<http://www.newsartesvisuales.com/funda/COLOR8.HTM>>.

PATAU, Josep y José Ramón Penela. *unostiposduros.com, teoría
y práctica de la tipografía*. [en línea]: Documento
electrónico con recursos disponibles en internet. Revista
electrónica, España, 2004. [fecha de consulta: 10 de Marzo de

2004]. Disponible en:
<<http://www.unostiposduros.com/index.html>>.

PUENTE, Balsells Mariluz. *El Postmodernismo: Clave para la comprensión de los Actuales Cambios de Comportamiento* [en línea]: documento electrónico con recursos disponibles en internet. Barcelona, 2003 [fecha de consulta: 13 de Enero de 2004]. Disponible en:
<<http://perso.wanadoo.es/graficoanalisis/posmodernismo.html>>.

SEIJAS, Candelas, Leopoldo, *IV Congreso Católico y Vida Pública, El Postmodernismo: Clave para la comprensión de los cambios de Comportamientos y su Incidencia en la Criminalidad*. [en línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en internet. Madrid, Noviembre 2003. [fecha de consulta: 8 de Enero de 2004]. Disponible en:
<http://leonxii.upsam.net/biblioteca/actu_articulos/comunicacion_dsi_herrera.pdf>.

SIURANA, Víctor. *Tribus urbanas y Chavos Banda*. [en línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en internet. Profesor Titular de Antropología Social en la Universitat de Lleida, Publicado en el no. 47 de Nueva Antropología, Marzo, 1995, pp. 71-94. [fecha de consulta: 12 de Enero de 2004]. Disponible en: <<http://www.buap.mx/tcu/uni4lec5.html>>.

ZAVALA, Lauro. *El vestido en la vida urbana contemporánea*.

[en línea]: Documento electrónico con recursos disponibles en internet. Departamento de Educación y comunicación, UAM Xochimilco, 2000. [fecha de consulta: 12 de Enero de 2004]. Disponible en: <<http://www.geocities.com/filosofialiteratura/ModaVidaUrbana.htm>>.