



2

marco histórico

antecedentes

2.1 Antecedentes de la televisión ▶

Del griego *tele* (lejos) y del latín *video* (ver), la televisión es el resultado del desarrollo tecnológico de la electrónica y la óptica. Sus inicios se remontan a mediados del siglo XIX, cuando en 1817 fue descubierto el selenio por el químico sueco Jacob Bezelius; este elemento químico produce una emisión de electrones por la acción de la luz, se le llama foto electricidad y es el principio fundamental de la televisión.

En 1884 Pablo Nipkow crea un disco de exploración lumínica conocido como disco de Nipkow con el cual intentó transmitir imágenes a distancia. Posteriormente John Lagie Baird logró perfeccionar el disco de Nipkow, inventando una cámara que descompone las imágenes de manera mecánica y transmitiendo por primera vez una imagen a una distancia de dos metros y medio.

Vladimir Zworikyn creó el tubo iconoscópico en 1923 con lo que el desarrollo de la televisión tuvo un avance importante, ya que además en 1929 crea el cinescopio, tubo de rayos catódicos del aparato receptor de televisión. Para 1929, el sistema de 30 líneas de Baird se transmite por la BBC de Londres, media hora al día. En mayo de 1937 se inauguró en Francia el segundo servicio electrónico de televisión y un año después apareció el de la Unión Soviética.

En 1939, en Estados Unidos, comienza la fabricación de aparatos de televisión en serie debido a su creciente auge. Sin embargo al empezar la Segunda Guerra Mundial se detuvo la industria de la televisión y el 24 de febrero de 1942 fue prohibida su producción. Al terminar la guerra, en 1945, reinició la fabricación de televisores en este país.

En el año de 1950 la BBC de Londres, en colaboración con Radio Televisión Francesa, hizo la primera transmisión internacional de televisión. Ya en 1952, en América, la televisión operaba en Estados Unidos, Canadá, Cuba, Puerto Rico, Brasil, Argentina y México ■

cronología

2.2 Cronología de la televisión mexicana ▶

Durante el siglo XX, en la década de los 40, México incursionaba en la era electrónica y por consiguiente de la televisión. En 1946 se inaugura una estación experimental de televisión la XHIGC, instalada y operada por el ingeniero Guillermo González Camarena, personaje que tuvo una intervención importante en la historia y desarrollo de la televisión mexicana, a él se le atribuye la invención de la televisión a colores.

En 1949 el Gobierno Mexicano otorga la primera concesión para operar comercialmente un canal de televisión, se trata de XHTV canal 4, cuyo titular era Televisión de México, S. A. Por este canal se hizo la primera transmisión formal en México con la difusión del IV Informe de Gobierno del Presidente Miguel Alemán Valdés³.

En enero de 1950 González Camarena obtiene la concesión para explotar comercialmente el canal 5, designándole las siglas XHGC, las dos últimas letras corresponden a las iniciales de sus apellidos. Ese mismo año el canal 2 sale al aire con transmisiones esporádicas, hechas desde los estudios de radio de la XEW.

De igual forma el canal cuatro ya emitía su señal de las cinco de la tarde a las diez de la noche, apareciendo los primeros patrocinadores de televisión en México, entre ellos la compañía de relojes Omega (Viya 28).

En 1955, se fusionan los canales 2, 4 y 5 de televisión, con lo cual nace Telesistema Mexicano, S.A., el cual comenzó a emitir su señal al interior del país mediante la instalación de estaciones retransmisoras.

Para 1959 aparece el canal 11 de televisión, XEIPN, considerado hasta la fecha la primer estación televisiva educativa y cultural en el país, misma que pertenece al Instituto Politécnico Nacional.

*3. Fernando Mejía Barquera
Historia mínima de la
televisión mexicana (1928-
1996). Tomado de: Sánchez
de Armas (coord.) Apuntes
para una historia de la tv
mexicana, 1998.*

En 1965 da inicio formalmente la televisión educativa en México al ponerse en práctica, por parte de la Secretaría de Educación Pública, un plan piloto de alfabetización a través de circuito cerrado, gracias al cual mil quinientas personas aprenden a leer y escribir. En 1967 se empieza a utilizar la televisión abierta como medio de educación a distancia⁴.

En 1966 se crean dos nuevos canales privados de televisión: XHTIM, Canal 8, yXHDF, Canal 13; los cuales inician transmisiones difundiendo el IV Informe de Gobierno del Presidente Díaz Ordaz⁵.

Como consecuencia de los conflictos de la década de los sesenta, particularmente de 1968, se agudizaron las apreciaciones críticas en torno de la televisión que se venía haciendo en México. Deformadora, sistemática, trivial, violenta y extranjerizante eran sus características más señaladas, (Zarur 12).

Para 1972, luego de operar durante cuatro años aproximadamente como empresa privada, el Canal 13 pasa a ser propiedad del Gobierno Federal; posteriormente, en el mes de abril, se crea la red de cobertura nacional llamada Televisión Rural de México.

En noviembre de ese mismo año, la empresa Telesistema Mexicano, operadora de los canales 2, 4 y 5 se fusiona con Televisión Independiente de México, operadora del Canal 8, con lo cual surge Televisión Vía Satélite S.A., (Televisa), iniciando actividades oficialmente el 8 de enero de 1973.

En 1977, mediante decreto publicado en el Diario Oficial, se crea la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC), dependiente de la Secretaría de Gobernación (Sánchez de Armas 9).

En el año de 1982, inicia transmisiones el Canal 22 del Distrito Federal en la frecuencia UHF administrado por el organismo estatal Televisión de la República Mexicana (TRM).

El 23 de marzo de 1983 el Gobierno de la República crea el Instituto Mexicano de Televisión bajo cuya responsabilidad queda el manejo de los recursos del Estado en esa area. El Canal 13 y su red nacional, los canales 22 del D.F., 8 de Monterrey, 2 de Chihuahua y 11 de Ciudad Juárez, además de la Productora Nacional de Radio y Televisión (PRONARTE) y la red Televisión de la República Mexicana quedan a cargo del nuevo organismo (Sánchez de Armas 10).

1985 fue el año en que el Gobierno de la República da a conocer que el Instituto Mexicano de Televisión asumirá, para fines de identificación institucional y comercial, el nombre de IMEVISION y anuncia la apertura de un nuevo canal en la Ciudad de México: XHIMT Canal 7; como consecuencia de todos estos cambios la red Televisión de la República Mexicana desaparece (Sánchez de Armas 10).

El 1 de septiembre de 1989 inicia transmisiones en el país un nuevo sistema de TV por suscripción: MVS Multivisión, que emplea una tecnología denominada MMDS (Multichannel Multipoint Distribution System) Sistema de Distribución Multicanal Multipunto, que consiste en el envío, a través del espacio aéreo, de señales de televisión codificadas hacia los hogares de los suscriptores a quienes se les proporciona el equipo necesario para la recepción de la señal⁶.

En 1991, el Canal 22 XEIMT, por petición de varios intelectuales, se transforma en un canal netamente cultural e inicia operaciones el 23 de junio de 1993.

1993 fue el año en que, después de más de veinte años de pertenecer al Estado, los canales 13 y 7 junto con sus repetidoras a nivel nacional, se privatizan, con lo que deja de existir IMEVISION y surge TV Azteca.

6. Fernando Mejía Barquera *Historia mínima de la televisión mexicana (1928-1996)*. Tomado de: Sánchez de Armas (coord.) *Apuntes para una historia de la tv mexicana, 1998*.

En 1994 se consolida la Red Satelital de Distribución de Televisión Educativa (EDUSAT), por la cual se transmiten seis canales de TV educativa a 11 mil escuelas en todo el país a través del sistema Solidaridad⁷.

El Canal 40 del Distrito Federal, concesionado por la empresa Televisión del Valle de México S.A. (TEVESCO), y operado por Corporación de Noticias e Información (CNI), empieza a transmitir en 1995 por la banda de frecuencias ultraelevadas (UHF).

Para 1996 la agencia IBOPE* reportaba la existencia de 16 millones de hogares y un incremento en la cobertura de las redes 7 y 13. La primera llegaba a 15 millones de hogares (90%), mientras que el 13 cubría 15.5 millones, equivalente al 94%⁸.

La televisión en México ha tenido un desarrollo importante a lo largo de poco más de cincuenta años, por lo que actualmente operan para televisión abierta los canales 2, 4, 5 y 9 de Televisa, éste último bajo el nombre de Galavisión, principal cadena de televisión por cable en Estados Unidos; además de los canales 7 y 13 de Tv Azteca; 11 y 22, ambos propiedad del Estado.

Algunos de ellos tienen cobertura nacional gracias a sus estaciones repetidoras y otros llegan a la mayor parte del país, por medio de sistemas de televisión de paga como es el caso de CNI Canal 40 o Canal 11 y 22.

Gracias a la existencia de servicios de televisión por cable o vía satélite, actualmente ya no solo se reciben en los hogares las señales de canales nacionales, sino también de otras partes del mundo, con lo que han aumentado las opciones que tiene el telespectador, de toda la República, para ver televisión de acuerdo a sus gustos e intereses ■

7 y 8. Fernando Mejía Barquera Historia mínima de la televisión mexicana (1928-1996). Tomado de: Sánchez de Armas (coord.) Apuntes para una historia de la tv mexicana, 1998.

historia

2.3 Historia de la televisión en Tlaxcala ▶

En Tlaxcala, la televisión estatal también ha logrado evolucionar y desarrollarse, aunque en menor medida que los canales propiedad del Gobierno Federal o las empresas privadas nacionales, esto se debe a las limitaciones técnicas y económicas con que ha contado a lo largo de su existencia.

Cabe mencionar que en el estado, en las décadas de los 50's, 60's y 70's, la gente que poseía un aparato de tv, únicamente tenía acceso a la televisión que se originaba en la capital del país; sin embargo a principios de la década de los ochentas, gracias al surgimiento, años atrás, de una red denominada Televisión Rural de México (TRM), conocida posteriormente como Televisión de la República Mexicana, se inicia la propia historia de la televisión local en la entidad⁹.

Inicialmente para cubrir al Estado de Tlaxcala se instaló en el volcán Popocatepetl, en el pico llamado Tlamacas, una estación repetidora de televisión operada por la red 7 de IMEVISIÓN, además se acondicionó una oficina productora de programas locales en la colonia Santa Elena, del Municipio de Panotla; esta oficina dependía de una dirección denominada PRONARTE, adscrita a la Secretaría de Gobernación del Gobierno del Estado.

Los pocos programas que se hacían localmente en ese entonces, se difundían por medio de la estación Tlamacas a través de un enlace de microondas, sin embargo, posteriormente esta microonda desapareció y por tal motivo los encargados tenían que ir diariamente a la ciudad de Puebla a correr el videocassette del programa respectivo; más aun, en ocasiones existía la necesidad de ir hasta el mismo volcán a transmitir dichos programas de televisión¹⁰.

En febrero de 1986 por iniciativa del Gobierno del Estado se inicia un proyecto para crear una televisora estatal, éste proyecto parte tomando como base una empresa denominada Voz e Imagen de Tlaxcala, la

cual coordinaba una estación de radio conocida como XETT, Radio Tlaxcala y un Centro de Televisión que realizaba programas diarios de media hora, los cuales eran transmitidos a través del sistema denominado IMEVISIÓN, desde 1987 hasta 1989¹¹.

El 9 de septiembre de 1987, el Gobierno del Estado crea la Coordinación de Radio, Cine y Televisión (CORACYT), como un órgano del Poder Ejecutivo del estado, encargado de coordinar las tareas que llevarían a cabo las dependencias y entidades del sector central y descentralizado o paraestatal, en materia de radio, cine y televisión¹².

Esta nueva coordinación tenía como objetivo fomentar el conocimiento y la valoración de las tradiciones y costumbres para promover la integración y la identidad cultural de los tlaxcaltecos, además de promover mediante la emisión de programas los atractivos turísticos del estado, la conservación y cuidado del medio ambiente, divulgar las actividades culturales que realizan las instituciones municipales, estatales, federales y asociaciones civiles.

La CORACYT, según el acuerdo expedido por la Gobernadora de ese entonces, Beatriz Paredes, quedó estructurada con las siguientes unidades administrativas para realizar sus actividades:

- Dirección General.
- Gerencia Técnica
- Gerencia de Información y Noticiarios.
- Gerencia Administrativa.
- Área de Radio.
- Área de Cine.
- Área de Televisión.



Este acuerdo estableció las modalidades por medio de las cuales el Gobierno del Estado de Tlaxcala, realizaría la política de producción, transmisión y difusión en los medios de comunicación electrónica, radio, cine y televisión en los que llegara a participar mayoritariamente o formara parte de su patrimonio.

Dicho acuerdo entró en vigor el 7 de septiembre de 1987 y de esta manera CORACYT agrupó a dos estaciones de radio, XETT Radio Tlaxcala AM y XHTLAX Radio Altiplano FM; además del Centro de Información y Noticiarios y por supuesto, la Televisión de Tlaxcala.

Televisión de Tlaxcala, nombre que identificaba en ese entonces al canal, inicia sus transmisiones al aire el 14 de Agosto de 1988, con un control remoto desde la Ciudad de Huamantla, inicia operando con cuatro transmisores colocados en diferentes partes del estado.

El primero de ellos ubicado en la Malintzi por el canal 2, el cual cubría las poblaciones de Huamantla, Tlaxco y Apizaco; en la capital del estado se encontraba uno más con el canal 5, cubriendo el area de Tlaxcala y Santa Ana Chiautempan; un tercero ubicado en Santa Águeda, mismo que transmitía para el area de Zacatelco, Papalotla y Panzacola por el canal 7 y por último el canal 12 ubicado en Sanctorum abarcando además Calpulalpan y Nanacamilpa. Un año después, el 6 de agosto de 1989, la televisora se constituye como Sociedad Anónima de Capital Variable¹³.

De agosto de 1988 hasta abril de 1995, la programación de este canal, cubría únicamente 6 horas diarias, de las 18:00 a las 24:00 horas; sus programas eran de índole cultural, de servicio a la comunidad, deportivos, informativos, recreativos e infantiles¹⁴.





Para mediados de 1995, Televisión de Tlaxcala inicia actividades orientadas al desarrollo y fortalecimiento de la educación formal a distancia mediante cursos, diplomados y seminarios en diferentes especialidades, además de transmitir clases de telesecundaria y conferencias magistrales para maestros¹⁵.

Desde su creación hasta finales de la década de los noventa, la televisora se identificó con nombres como TVTLAX y Televisión de Tlaxcala, pero en 1998, con el cambio de administración gubernamental, cambia también su nombre, adoptando el de Asociación Tlaxcalteca de Televisión.

De 1995 hasta principios de 1999, el horario de transmisión era de 7 de la mañana a 2 de la tarde y de las 6 de la tarde a las 12 de la noche con una barra de programas culturales, de servicio a la comunidad, deportivos, infantiles, recreativos e informativos ■