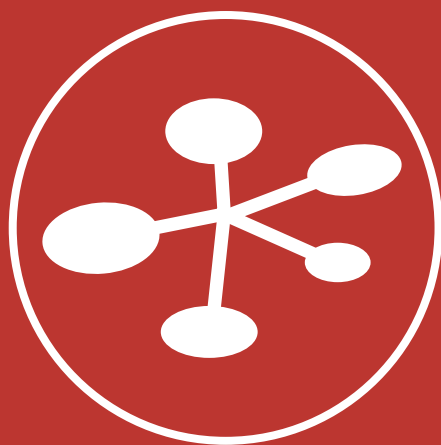




Marco  
Histórico





## OS INICIOS

La primera parte de este capítulo, la síntesis histórica de los inicios de la televisión, se basa en el trabajo de John Condry en *The Psychology of Television*. La historia de la televisión mexicana, segundo apartado, en el trabajo de Fernando Mejía Barquera (1989 y 1998) citado en la tesis para licenciatura de la Lic. Mariana Diez Tena (2002). La parte final, historia de Horizonte TV, es producto de la investigación directa.

La idea de un aparato receptor de imagen y sonido viene desde la invención del teléfono en 1876. Ya en ese tiempo se desarrollaban ideas de una máquina futurista que fuera capaz de reproducir tanto sonido como imagen. Poco después, en 1896, Marconi inventó la radio, artefacto que posibilitó el envío de señales a largas distancias sin necesidad de cables.

Al principio, la industria de la radio se dedicaba sólo a vender el aparato. El medio se utilizaba para los negocios que tenían sucursales u oficinas remotas o para fines militares, principalmente en la naval. La radio era muy popular entre aficionados que acondicionaban parte de su hogar como estudios y transmitían su música a quien quisiera escucharla. Eventualmente estos pequeños estudios se convirtieron en estaciones transmisoras.

En 1922, un evento que marcaría el rumbo de los medios masivos de transmisión se llevó a cabo en una estación de la ciudad de New York. La WEAf produjo un comercial de 10 minutos. Esto marcaba el inicio de un diferente uso para la radio y posteriormente la televisión, ya no era sólo entretenimiento sino que el medio tenía la capacidad para que una relativamente vasta audiencia percibiera los mensajes comerciales. Entre más grande fuera la audiencia, más grande era la ganancia.

A mediados de la década de los 20, mientras la televisión era desarrollada, la radio experimentó un grave problema: había demasiados transmisores para la banda electromagnética y la interferencia entre frecuencias era común e inevitable. Varios emisores en los Estados Unidos pidieron la intervención del gobierno para decidir a quién se le darían las frecuencias,

pero se le pidió específicamente que se mantuviera al margen de los contenidos.

Esta iniciativa fue pasada por el Congreso norteamericano en 1926, que también formó la Comisión Federal de Radio, que después sería la Comisión Federal de Comunicaciones, a cargo de transmisiones electromagnéticas, incluyendo a la televisión. Esta comisión tiene la facultad de otorgar licencias, pero no de interferir en la programación.

La televisión fue inventada a mediados de la década de los 20 en el siglo pasado e introducida a la sociedad estadounidense poco después de la Segunda Guerra Mundial. El medio se volvió popular rápidamente y una década después había ya televisores en el 90% de los hogares de los Estados Unidos. La televisión tuvo sobre la radio la ventaja de que el medio en sí tiene un atractivo para los niños: la imagen. Esto, a largo plazo, llevó al gobierno a regular los contenidos del medio.

En 1927, se lleva a cabo la primera transmisión televisada: un discurso del entonces Secretario del Tesoro estadounidense Hebert Hoover, desde Washington, D.C. Fue visto sólo por una pequeña audiencia debido a que poca gente tenía televisor en ese entonces.

La televisión ha logrado su gran extensión gracias a sus "ventajas" sobre los otros medios masivos. Tiene más información que la radio gracias a la imagen y se necesita un menor grado de educación que los medios impresos, ya que no hay que saber leer para entender la mayor parte de la programación televisiva. Desde el principio, la televisión ha sido un medio comercial. Al igual que todos los medios masivos, tiene la función principal de proveer a los anunciantes de audiencia. Para cuando la televisión fue introducida al mercado estadounidense, la estructura y regulaciones de las transmisiones estaban ya establecidas. Lo más importante para la programación fue y ha sido mantener a la mayor cantidad de audiencia por el mayor tiempo posible. Todo lo demás ha sido considerado secundario.

La primera y más importante influencia de la televisión al ser introducida a la sociedad norteamericana fue un gran cambio en la forma en la que sus individuos distribuyen y

hacen uso del tiempo. La televisión consume tiempo, tiempo que antes fue utilizado con otros fines, como la actividad social, física, literaria o lúdica, por mencionar algunas. La población reorganizó sus actividades hasta hacer de la televisión la actividad recreativa más importante.

La televisión a nivel global marcó un cambio importantísimo en la sociedad. La capacidad de comunicar de forma masiva planteó una problemática original. Si bien los medios masivos tienen su origen en la imprenta, nunca antes un medio había tenido la capacidad cuantitativa de la televisión por las ventajas sobre otros medios, mencionadas anteriormente.

Según Albert y Tudesq, la historia de la televisión debe ser estudiada específicamente en cada país debido a que el desarrollo que ésta tiene influye de manera distinta en cada cultura y viceversa.

### **TELEVISIÓN MEXICANA**

#### **1934.**

Inician los primeros experimentos sobre televisión bajo el gobierno de Lázaro Cárdenas debido a que éste se da cuenta de la posibilidad que tiene la televisión de ser un medio para controlar, organizar y guiar la acción de las masas. Los experimentos se llevan a cabo en las instalaciones del Partido Nacional Revolucionario(PNR): la XEFO y la XEUZ. La iniciativa privada, al darse cuenta también del potencial del medio, invierte en los experimentos.

Francisco Javier Stavoli y Miguel Fonseca llevan a cabo los primeros experimentos televisivos formales. Tiempo después, Guillermo González Camarena construye la primera cámara de televisión totalmente electrónica hecha en la República Mexicana.

#### **1935.**

El PNR realiza el 16 de mayo una transmisión dirigida por Stavoli para mostrar el equipo de televisión que adquirirá como parte de su programa de "Propaganda y Difusión Cultural".

#### **1940.**

El 19 de agosto, Guillermo González Camarena hace público su sistema tricromático de televisión.

**1942.**

La televisión tricromática es patentada en Estados Unidos. En el sexenio de Miguel Alemán se elige el sistema televisivo comercial-privado estadounidense sobre el sistema de monopolio estatal británico debido a conveniencia en aspectos técnicos y económicos.

Una larga lista de empresarios, tanto mexicanos como extranjeros, están listos para invertir en la televisión.

**1948.**

Se realiza la primera demostración de televisión en blanco y negro con fines educativos: una intervención quirúrgica en el Hospital Juárez de la Ciudad de México.

**1949.**

Se da la primera concesión comercial para una frecuencia de televisión. Canal 4, XHTV. La concesión fue obtenida por Televisión de México, propiedad de Rómulo O'Farril, dueño del diario Novedades.

**1950.**

González Camarena obtiene en enero la concesión de canal 5, XHGC, que se ubica en el edificio del teatro Alameda, sede de la XEQ, propiedad de Emilio Azcárraga Vidaurreta. El 1 de septiembre se lleva a cabo la primera transmisión oficial del canal 4. Se trató del IV Informe de Gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés.

**1951.**

El 21 de marzo inicia transmisiones XEW TV, canal 2, concesión obtenida por Televimex, S. A.

**1955.**

El 26 de marzo los canales 2, 4 y 5 se fusionan en Telesistema Mexicano con Emilio Azcárraga Vidaurreta como presidente y Rómulo O'Farril vicepresidente. Se planea ampliar la cobertura de las señales ese mismo año y se edifica el canal 9 como estación repetidora. El éxito de dicha estación es el inicio de la expansión para cubrir la mayor parte posible de la República Mexicana.

### **1956.**

Telesistema Mexicano adquiere la primera máquina de videotape, que les permite grabar y editar programas, lo que reduce los errores propios de los programas en vivo.

### **1959.**

La XE IPN, canal 11, del Instituto Politécnico Nacional, inicia transmisiones el 2 de marzo.

### **1960.**

El 19 de enero se publica la Ley Federal de Radio y Televisión, en la que se faculta a las estaciones concesionadas para transmitir comerciales y se les restringe el uso de la programación como medio comercial.

### **1963.**

El 6 de mayo y con el fin de que el público tuviera un más fácil acceso a la televisión, González Camarena presenta el sistema bicolor simplificado, con buena aceptación a nivel internacional. Ese mismo año, Telesistema Mexicano, con la mejor tecnología del medio, establece una filial en los Estados Unidos y realiza la primera transmisión internacional en vivo.

### **1965.**

Telesistema Mexicano adquiere el Early Bird, primer satélite comercial de comunicaciones. Ese mismo año inicia la televisión educativa con un plan piloto de alfabetización de la SEP.

### **1967.**

La televisión abierta es utilizada con fines educativos por primera vez: inicia la telesecundaria, transmitida por el canal 5.

### **1968.**

Es concluida la Red Federal de Microondas con el fin de que las transmisiones abarquen todo el territorio nacional.

### **1969.**

El 25 de enero inicia transmisiones una nueva concesión: el canal 8, otorgada a la asociación formada entre el Fomento de Televisión S. A. y Televisión Independiente de México. El 1 de julio, ya en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, se

emite un decreto que obliga a las empresas dueñas de las concesiones a destinar 12.5% de su tiempo aire al Estado. Ese mismo año, pero el 12 de octubre, XHDF, canal 13, de Corporación Mexicana de Radio y Televisión, hace su primera transmisión. También en el 69 Cablevisión S. A., filial de Telesistema Mexicano, obtiene la primera concesión para prestar servicio de televisión de paga por cable.

**1970.**

Cablevisión empieza a funcionar en la capital del país.

**1972.**

El gobierno de Luis Echeverría se adjudica el canal 13 con el fin de fortalecer la presencia del Estado en los medios. También promueve la creación de la Red de Cobertura Nacional (Televisión Rural de México) que después sería llamada Televisión de la República Mexicana. El 4 de abril se publica el Reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión. En noviembre de ese mismo año nace, de la fusión entre Telesistema Mexicano y Televisión Independiente de México, la que hasta nuestros días es la más grande y poderosa televisora de nuestro país: Televisa.

**1977.**

El 7 de julio es creada la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía, que más tarde será conocida como RTC, organismo encargado de vigilar que se cumplan las leyes establecidas.

**1981.**

El presidente López Portillo autoriza el proyecto del satélite mexicano y también crea la Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTECA). Inaugura también la segunda etapa de la Red Nacional de Estaciones Terrenas, 71 estaciones financiadas por Televisa a cambio de un trato preferencial por parte del gobierno.

**1982.**

El canal 22 del Distrito Federal inicia transmisiones el 15 de abril bajo la administración del organismo estatal Televisión de la República Mexicana (TRM).

En el sexenio de Miguel de la Madrid, en diciembre del mismo año, se modifica el artículo 28. Se declara la comunicación



satelital como "una actividad estratégica a cargo exclusivo del Estado". En marzo se anuncia la creación del Instituto Mexicano de Televisión, que en lo siguiente manejará el canal 13, el 22 del Distrito Federal, el 8 de Monterrey, el 2 de Chihuahua, el 11 de Ciudad Juárez, Productora Nacional de Radio y Televisión (PRONARTE) y la red de Televisión de la República Mexicana (TRM).

### **1985.**

El Instituto Mexicano de Televisión cambia de nombre a Imevisión para fines de identificación institucional y comercial y se abre una nueva frecuencia en la Ciudad de México: el canal 7. Son puestos órbita los dos primeros satélites de comunicaciones: el Morelos el 17 de junio y el Morelos II el 26 de noviembre.

### **1989.**

Joaquín Vargas Gómez obtiene la concesión para un nuevo sistema de televisión de paga y surge MVS Multivisión.

### **1990.**

Se crea el Centro Mexicano de Educación en Salud por Televisión (CEMESATEL), a cargo de la Secretaría de Salud.

### **1991.**

El 26 de enero y ante la inminente concesión de las frecuencias estatales, 800 intelectuales solicitan al gobierno de Carlos Salinas de Gortari que el canal 22 no sea vendido y que en su lugar sea transformado en una frecuencia cultural.

### **1992.**

El gobierno accede a las peticiones del grupo de intelectuales y el 23 de junio, canal 22 hace su primera transmisión. El mismo año Radiotelevisora del Centro, con Ricardo Salinas Pliego a la cabeza, adquiere los canales 7 y 13, la Compañía Operadora de Teatros S. A. y los Estudios América, todos propiedad estatal. La empresa recién formada toma el nombre de Televisión Azteca.

### **1993.**

El satélite Solidaridad I es puesto en órbita el 19 de noviembre debido a que sus predecesores, el Morelos y el Morelos II pronto llegarían al fin de su vida útil.

**1994.**

Solidaridad II es lanzado también el 7 de octubre. También en ese año se consolida la Red Satelital de Distribución de Televisión Educativa(EDUSAT) con la intención de abarcar todo el país a través de los satélites.

**1995.**

Ernesto Zedillo Ponce de León reforma en enero el artículo 28 constitucional y la comunicación satelital es abierta al sector privado. Para concretar esta acción, el Congreso de la Unión aprueba la Ley Federal de Telecomunicaciones el 18 de mayo. Por otro lado, el 19 de junio, el canal 40 del Distrito Federal inicia transmisiones de manera oficial. El canal es operado por la Corporación de Noticias e Información(CNI) y pone énfasis en noticieros y programas informativos.

El segundo semestre del mismo año, un sistema satelital de televisión directa al hogar, Direct TV, inicia transmisiones en la República Mexicana. Dicho sistema surge de la asociación de Hugues Communications, Organización Cisneros, Televisión Abril y MVS Multivisión. Y como competencia directa a Direct TV surge el sistema satelital de televisión directa al hogar Sky Entertainment Servicios, de la asociación entre News Corporation, O'Globo, Telecommunications International Inc. y Televisa.

**HORIZONTE TV**

**2001.**

El 30 de septiembre es realizada la primera transmisión de Horizonte TV bajo la dirección de Teresa Frías: El noticiero de la noche de 8:30 a 10:00 p.m. Se inició con ese único programa. La programación ha crecido hasta ocupar tiempo aire de las 8:00 a.m. hasta las 11:00 p.m. con una gran variedad de programas que van de noticieros a musicales. ■