## 4. El feminismo y su respuesta

Ante las situaciones de opresión, subordinación y discriminación social, a las que han sido sujetas las mujeres a lo largo de la historia descritas en su problemática más profunda en los apartados anteriores, abarcando desde de la restricción de tareas y derechos, pasando por el ser catalogadas como inferiores, hasta el ser consideradas como propiedad del padre o marido, surge la corriente de pensamiento feminista, de la cual es necesario analizar de manera general sus propuestas para determinar cuales pueden ser de utilidad para el respaldo de esta tesis.

#### 4.1 El sistema patriarcal desde la perspectiva feminista

A lo largo del dominio patriarcal, legisladores, sacerdotes, filósofos, escritores y científicos han tratado de demostrar que la posición subordinada de la mujer es mandato divino en el cielo y ventajoso en la tierra.<sup>19</sup>

La mujer ha sido considerada inferior, y la opresión ha sido basada en la creencia masculina de que la mujer es inferior por naturaleza. Esto ha sido utilizado a lo largo de la historia de la humanidad como una forma de control. Los argumentos con base biológica como fundamento han sido utilizados principalmente por los hombres para mantener a la mujer "en su lugar".

Aristóteles declaró que la mujer es mujer por virtud de la falta de ciertas cualidades, mientras que Santo Tomás de Aquino creía que la mujer era un "hombre imperfecto". <sup>20</sup>

A lo largo de la historia del feminismo, éste ha buscado perturbar la certeza de dicha cultura patriarcal, para autoafirmar la creencia de la igualdad sexual, y para erradicar el dominio sexista en una sociedad cambiante.<sup>21</sup>

Algunos temas que trata el feminismo para fomentar un cambio son: la omnipresencia del patriarcado, la insuficiencia de la mujer en organizaciones políticas existentes, y la celebración de las diferencias de la mujer como punto central de la política de liberación cultural.

### 4.2 Algunas tendencias en el feminismo

El feminismo ha luchado por el reconocimiento de las vastas diferencias en los intereses de ambos sexos, así como contra la discriminación económica hacia la mujer.

Es importante mencionar que existen dos corrientes dentro del feminismo, la del feminismo extremo, por catalogarlo de alguna manera, y el feminismo que pretende trabajar de la mano con el sistema patriarcal, siendo esta última corriente a la que se prestará atención para motivos de esta tesis.

Ha enfatizado la diferente "materialidad" de ser mujer y ha engendrado la solidaridad moral creada por la posición e identidad feministas. Así como un nuevo conocimiento acerca de la corporeidad de la mujer, enfocándose a las teorías psicoanalíticas, lingüísticas y sociales que construyen diferencias de género, siempre dentro de un marco patriarcal.

Se ha establecido que la distinción importante entre sexo y género consiste primordialmente en que el sexo es determinado biológicamente, mientras que el género es un concepto psicológico que refiere a una identidad sexual adquirida culturalmente. Siendo que en el apartado filosófico de este trabajo se establece que el ser humano no puede ser separado de su corporeidad y por lo tanto de su género lo cual se denomina condición sexuada, es necesario cuestionar qué tanto se adquiere culturalmente el rol sexual ya que la evidencia físico-biológica indica que es inherente a la naturaleza, sin embargo varios autores de la corriente feminista tratan el tema desde la aseveración de que el género es construido socio-culturalmente, como se menciona a continuación.

Simone de Beauvoir es una de ellas, hace alusión a la distinción entre sexo y género en su libro "The second Sex" donde establece una interacción entre las funciones sociales y naturales pero sin ninguna noción de una determinación biológica: "Uno no nace, sino más bien, se convierte en mujer... es la civilización como un todo quien produce a dicha criatura, una mezcla entre hombre y eunuco..."

Al hacer la distinción crucial entre ser mujer (del sexo femenino) y ser construida como "mujer", de Beauvoir propone la destrucción del sistema patriarcal si la mujer decide liberarse de su objetización, es decir de ser tratada como un objeto.

Este es un punto interesante que se entrelaza con el tema tratado anteriormente con respecto a la ideología. Para poder llevar a cabo esa liberación es necesario un cambio en la ideología socio-cultural.

### 4.3 Enfoque estructuralista

A pesar de los avances democráticos, la mujer continúa siendo obligada por un sistema de *roles sexuales que estereotipan* a los cuales es sujeta desde temprana edad. Apoyando lo anterior, Virginia Woolf reconoció que los roles sexuales son socialmente construidos y pueden ser retados y transformados.

Ella sostiene que aunque las mujeres son victimas del hombre ellas contribuyen a la victimización doméstica y profesional al actuar como el reflejo de la imagen deseada por los hombres, para no provocar conflictos en los que saldrían perdiendo terreno en todos los aspectos, incluidos el laboral.<sup>23</sup>

Éstos pueden observarse claramente en cualquier revista ya sea para público femenino o masculino: la mujer debe ser hermosa, sexy, inteligente (aunque no demasiado), lidiar con los roles y responsabilidades de ser madre, esposa, hija, hermana, amiga, profesionista, y sobre todo mujer.

Debe verse radiante en todo momento y nunca dejar que sus funciones biológicas y cambios hormonales se noten en su comportamiento ni en su apariencia. Debe ser servicial, abnegada, obediente, responsable, confiable, dedicada y discreta, todo ello conveniente a la hegemonía patriarcal.

Kate Millet reconoce que tanto la mujer como el hombre perpetúan estas actitudes en las revistas femeninas y la ideología familiar, llevando a cabo estos roles sexuales en relaciones de dominación y subordinación inequitativas y represivas.<sup>24</sup>

Cabe mencionar que en el ámbito de la cultura visual, la mujer es percibida como una amenaza constante para el género masculino debido a la falta de pene, que implica el riesgo de castración y por lo tanto el displacer. Por ello la mujer es exhibida como icono para el regocijo visual del hombre, que juega el papel del observante mientras que la mujer se subyuga por medio del papel del observado, para mantenerla bajo control.<sup>25</sup>
Lo cual habla no de una desigualdad entre los sexos, sino de una tremenda falta de respeto social, dentro de un marco patriarcal en el cual se subyuga a lo que se teme: se le ataca, antes de permitir que ataque.

#### 4.4 La evolución del feminismo

Una de las premisas principales del feminismo en sus inicios fue la proclamación de la igualdad entre los sexos. El exigir *igualdad de derechos y oportunidades*. Lo cual no quiere decir que los dos sexos sean iguales cualitativamente hablando, sino que el respeto a sus diferencias redundaría en una igualdad de derechos y oportunidades.

La meta de varios movimientos feministas ha sido producir una transformación de la conciencia femenina tradicional y su rol político y social, sin tratar de desplazar la ideología del sistema patriarcal antes mencionado, ni abandonar su feminidad, de tal manera que no se perciba como amenazante.<sup>26</sup> Lo que pretenden es un cambio que no altere de manera radical el esquema social establecido.

Se involucran cinco puntos principales en la mayoría de las discusiones acerca de las diferencias entre los sexos: biología, experiencia, discurso, el inconsciente, y las condiciones socio-económicas. Algunas feministas radicales celebran los atributos biológicos de la mujer como fuente de superioridad más que de inferioridad, mientras que otras enfatizan la experiencia especial de la mujer como fuente de valores femeninos positivos en la vida y en el arte.

Las feministas radicales tienden a afirmar que el hombre posee una envidia intrínseca hacia la mujer por no ser "fuente de vida". Sostienen que la capacidad de ovular, menstruar y parir modifica la percepción femenina de su entorno, cosa que el hombre jamás podrá experimentar.

Partiendo de esas aseveraciones proponen un cambio radical extremista que en mi opinión no es el más recomendable pues el cambio en el ser humano siempre ha sido motivo de miedo y hasta agresión. Es mejor un punto intermedio donde ambas partes cedan y se comprendan, complementándose para el bien de ambos, como propone la otra corriente feminista.

Sin embargo es importante resaltar de lo anterior que la experiencia de la mujer incluye una vida emocional y perceptualmente diferente, la mujer no ve las cosas de igual forma que el hombre, tienen diferentes ideas y sentimientos con respecto a lo que es importante y lo que no. En nuestra sociedad y esquema cultural el lado emocional, que es tan marcado en el sexo femenino, debe suprimirse pues es visto como símbolo de debilidad.

Para obtener el respeto de los hombres, la mujer debe "masculinizarse", ser práctica, negar en gran parte su naturaleza, sin embargo dicha supresión causa infelicidad y resentimiento. Pues como se mencionó el apartado filosófico-antropológico, es a través de la corporeidad que se experimenta el mundo y al restringir o negar dicha naturaleza el sujeto se ve limitado y por lo tanto su capacidad de autorrealización se ve frustrada.

# Debe ser posible que una mujer realice los ajustes necesarios en su comportamiento para lograr el éxito sin tener que negarse a si misma.

Siendo que el ser humano se ha caracterizado a lo largo del tiempo por superar sus limitaciones para alcanzar sus metas, la modificación de comportamiento puede ser llevada a cabo sin presentar un mayor problema para el individuo.

Por lo tanto se requiere una comprensión de las diferencias de género, para que las posibilidades de cooperación, confianza y respeto mutuos se aprovechen, ya que con demasiada frecuencia, los hombres no reconocen el valor que las mujeres proporcionan al lugar de trabajo, mientras que las mujeres desconfían del apoyo que es posible recibir de los hombres.<sup>27</sup>

El conocimiento y la autoafirmación en las características intrínsecas a su sexo —para mejorar el ambiente laboral y aumentar la productividad de una empresa—, generarían en nuestra sociedad la conciencia necesaria para su justa valoración.