

Referencias

A continuación presentamos los libros y sitios web con los que interactuamos para la realización de este proyecto, divididos por temas para comodidad del lector.

Tipografía

- Atkins, Kathryn A. *Masters of the Italic letter*. Estados Unidos: Godine, 1988.
- Bain, Peter y Paul Shaw. *La letra gótica, tipo e identidad nacional*. Valencia: Campgràfic, 2001.
- Baines, Phil. *Tipografía - función, forma y diseño*. Barcelona: GG, 2002.
- Bauermeister, Benjamin. *A manual of comparative typography. The PANOSE system*. Canada: Van Nostrand Reinhold, 1988.
- Bigelow, Charles; Paul Hayden Duensing, Línea Gentry. *Fine Print on type*. San Francisco: Fine Print, Bedford Arts, 1989.
- Blackwell, Lewis. *Tipografía del siglo XX*. Barcelona: GG, 1998.
- Bringhurst, Robert. *The elements of typographic style*. Vancouver: Harley & Marks, 1996. Segunda edición.
- Burke, Christopher. *Paul Renner, maestro tipógrafo*. Valencia: Campgràfic, 2000.
- Carter, Harry. *A view of early typography up to about 1600*. London: Hyphen Press, 1969. Reimpresión 2002.
- Carter, Rob. *Typographic design: form and communication*. Estados Unidos: Van Nostrand Reinhold, 1985.
- Chappell, Warren y Robert Bringhurst. *A short history of the printed word*. Vancouver: Hartley & Marks, 1999.
- Cleeton, Glen U., Charles W. Pitkin y Raymond L. Cornwell. *General Printing*. Estados Unidos: McKnight, 1963.
- Cuadernos de la hacienda*. México: UDLA, 1993. Número 3.
- Davies, Martin. *The Gutenberg Bible*. Verona: The British Library, 1996.
- De Buen, Jorge. *Manual de diseño editorial*. México: Santillana, 2000.
- Dowding, Geoffrey. *An introduction to the history of printing types*. England: The British Library & Oak Knoll Press, 1998.
- Friedl, Friedrich; Nicolaus Ott, Bernard Stein. *Typography*. Italia: Black dog & Leventhal, 1998.
- Frutiger, Adrian. *En torno a la tipografía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- Haley, Allan. *Typographic Milestones*. Nueva York: Van Nostrand Reinhold, 1992.
- Heller, Steven y Louise Fili. *Typology, type design from the Victorian era to the digital age*. San Francisco: Chronicle books, 1999.
- Karch, R. Randolph. *Printing and the Allied Trades*. Estados Unidos: Pitman, 1962.
- Koch, Rudolf. *Cuaderno de escritura*. Valencia: Campgràfic, 2001.
- Lawson, Alexander. *Anatomy of a typeface*. Estados Unidos: Godine, 1990.
- Lawson, Alexander. *Printing types, an introduction*. Estados Unidos: Beacon Press, 1990.
- Martín, Montesinos José Luis y Montse Mas Hurtuna. *Manual de tipografía. Del plomo a la era digital*. Valencia: Campgràfic, 2002.

- McLean, Ruari. *Manual de tipografía*. España: Hermann Blume, 1987.
- McLean, Ruari. *Typographers on type*. Gran Bretaña: Norton, 1995.
- Medina, Jorge Miguel. *Tipografía digital*. España: Anaya, 2001.
- Meggs, Philip. *Historia del diseño gráfico*. México: Trillas, 1991. (Tercera reimpresión, octubre 2002).
- Meggs, Philip y Rob Carter. *Typographic Specimens: The Great Typefaces*. Estados Unidos: John Wiley & Sons, 1993.
- Meggs, Philip y Roy McKelvey. *Revivals of the fittest, digital versions of classic typefaces*. New York: RC Publications, 2000.
- Moxon, Joseph. *Mechanick exercises on the whole art of printing*. Nueva York: Dover Publications, 1978.
- Paris, Muriel. *Petit Manuel de Composition Typographique*. Paris, 2002.
- Renner, Paul. *El arte de la tipografía*. Valencia: Campgràfic, 2000.
- Ryan, David. *Letter Perfect. The Art of Modernist Typography 1896-1953*. Estados Unidos: The Minneapolis Institute of arts, 2001.
- Romano, Frank J. *The TypEncyclopedia*. Estados Unidos: Bowker, 1984.
- Smeijers, Fred. *Counterpunch*. London: Hyphen Press, 1996.
- Spencer, Herbert. *Pioneros de la tipografía moderna*. México: Gustavo Gili, 1995.
- Tracy, Walter. *Letters of credit. A view of type design*. London: Gordon Fraser, 1986.
- Tschichold, Jan. *El abecé de la nueva tipografía. Impresos agradables con una buena tipografía*. Valencia: Campgràfic, 2002.
- Twyman, Michael. *Printing 1770-1970*. London: The British Library. Oak Knoll Press, Reading University Press, 1998.
- Uppdike, Daniel B. *Printing Types, their history, forms and use*. Estados Unidos: Harvard University Press, 1962. Vol. I y II.
- Walker, John R. *Graphic Arts Fundamentals*. Illinois: The Good Heart-Willcox Company, 1980.

abc.planet-typography.com
cgm.cs.mcgill.ca/~luc/britishstandards.html
counterspace.motivo.com
desktoppub.about.com/cs/glossarytype/index_4.htm
rocbo.chez.tiscali.fr
store.bitstream.com/search.asp
www.adobe.com/type/browser/classifications.html
www.agfamotype.com/isv/catalog.asp
www.atypi.org
www.aglossa.net/ecrits/une_histoire_des_polices_de_caracteres.htm
www.colorfool.de/mediengestalter/themen/data/typographie/klassifikation_nach_DIN.pdf
www.druckschriften.de/Druckschriften2/Typo-Top-100/Klassifikationen/klassifikationen.html

www.fontfont.com
www.fontscape.com
www.giofuga.com/lettering/lettyp.htm
www.juanval.net/brevehist1.htm
www.linotype.com/5-5-5/fontfinder.html?PHPSESSID=e7f664172
175e5a5460a14f78bbf4ba4
www.mediumbold.com/04_thinking/type/letterform/styles.html
www.microsoft.com/typography/otspec/ibmfc.htm
www.mipagina.cantv.net/tipointeractiva
www.myfonts.com
www.pampatype.com
www.redsun.com
www.tipografia.com.br
www.typofonderie.com
www.typolis.de/version1/engl/typolis.htm
www.unostiposduros.com
www.urwpp.de/english/schrift/schrdatba-set.htm
www.usm.maine.edu/~ped/diane_~1.htm
www.uta.fi/~trjusc/antq-cls.htm
www.w3.org/Printing/stevahn.html

Fundiciones

www.adobe.com	www.myfonts.com
www.agfamonotype.com	www.pampatype.com
www.bitstream.com	www.presencetypo.com
www.dutchtypelibrary.nl	www.teff.nl
www.fontfont.com	www.typofonderie.com
www.fontscape.com	www.typography.net
www.lettererror.com	www.typophage.com
www.linotype.com	www.urwpp.de
www.lucasfonts.com	

Diseño de Interactivo

Kerman, Philip. *ActionScript con Flash MX*. España: Prentice Hall, 2003.

Pring, Roger. *www.color*. México: Gustavo Gili, 2001.

Götz, Veruschka. *Grids for the internet and other digital media*. Suiza: AVA, 2002.

Götz, Veruschka. *Type for the internet and other digital media*. Suiza: AVA, 2003.

Skopec, David. *Digital Layout, for the Internet and other Media*. Suiza: AVA, 2003.

Studio 7.5. *Navigation for the Internet and other digital media*. Suiza: AVA, 2002.

Diseño editorial

- Bringhurst, Robert. *The elements of typographic style*. Vancouver: Harley & Marks, 1996. Segunda edición.
- Carter, Rob. *Typographic design: form and communication*. Estados Unidos: Van Nostrand Reinhold, 1985.
- De Buen, Jorge. *Manual de diseño editorial*. México: Santillana, 2000.
- Hochuli, Jost y Robin Kinross. *Designing books: practice and theory*. Londres: Hyphen Press, 1996.
- Müller-Brockmann. *Sistema de retículas*. México: Gustavo Gili, 1992.
- Willberg, Hans Peter y Friedrich Forssman. *Primeros auxilios en tipografía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.