



-
- Alden, Mark Branch.
1994 Silence at Solana. *Progressive Architecture*. December:74-77. Cleveland, Ohio, USA.
- Amaral, Aracy (editor).
1994 *Arquitetura Neocolonial*. Fundação Memorial da América Latina. Sao Paulo, Brasil.
- Artes de México.
1999 *En el Mundo de Luis Barragán*. Revista libro número 23. 3a edición. México, D.F.
- Asensio Cerver, Francisco.
1997 *La Arquitectura del Minimalismo*. Arco Editorial. Barcelona, España.
- Asensio, Francisco (editor).
2001 *Legorreta + Legorreta*. LOFT Publications. Barcelona, España.
- Attoe, Wayne.
1980 Thick, Rough, Malleable, IBM Technical Center. *Progressive Architecture*. September:184-187. Cleveland, Ohio, USA.
- Banham, Reyner.
1962 *Guide to Modern Architecture*. The Architectural Press. London, Great Britain.
- Barna, Joel W.
1989 Solana in the Sun. *Progressive Architecture*. April:65-74. Cleveland, Ohio, USA.
- Betsky, Aaron.
1990 Beyond Barragán: Mexican Architecture Today. *Architectural Record*. May:59-61. New York, USA.
- Colpitt, Frances.
1993 *Minimal Art, the Critical Perspective*. University of Washington Press. Seattle, USA.
- Curtis, William J.R.
1996 *Modern Architecture since 1900*. 3rd edition. Phaidon Press. London, England.
- De Anda Alanís, Enrique X.
2002 *Historia de la Arquitectura Mexicana*. 2a edición. Ediciones Gustavo Gili. México, D.F.
- De Anda Alanís, Enrique X. (editor).
1989 *Luis Barragán, Clásico del Silencio*. Colección Somosur, tomo VI. Editorial Escala. Bogotá, Colombia.
- De la Maza, Francisco, Felipe Pardini, Juan de la Encina, Luis Ortiz y Xavier Moysén.
1970 *Cuarenta Siglos de Plástica Mexicana, Arte Colonial*. 1a edición. Editorial Herrero. México, D.F.
- De la Torre, Mario (editor).
1988 *Haciendas, Herencia Mexicana*. Grupo Aluminio. México, D.F.
- Drexler, Arthur.
1982 *Transformations in Modern Architecture*. Traducido por Gonçal Zaragoza. 2a edición. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Fitch, James.
1960 *Walter Gropius*. George Braziller, Inc. New York, USA.
- Frampton, Kenneth (editor).
1984 *Tadao Ando. Edificios, Proyectos, Escritos*. Versión castellana de Santiago Castán. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Fuentes, Carlos.
1987 Ricardo Legorreta: The Los Angeles Residence of Georgiana and Ricardo Montalbán. *Architectural Digest*. March: 164-171, 204-205. USA.
- Furuyama, Masao.
2000 *Tadao Ando*. Versión castellana de Carlos Sáenz de Valicourt. 3a edición ampliada. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Gropius, Walter.
1987 *The New Architecture and the Bauhaus*. Traducido por Morton Shand. 12a edición. The M.I.T. Press. USA.
- Hochman, Elaine S.
2001 *La Bauhaus, Crisol de la Modernidad*. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Jencks, Charles.
1989 *Arquitectura Internacional, Últimas Tendencias*. Versión castellana por Santiago Castán. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Kubler, George.
1983 *Mexican Architecture of the Sixteenth Century*. Traducido por Roberto de la Torre, Graciela de Garay y Miguel Ángel de Quevedo. 1a edición en español. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.
- Legorreta, Ricardo.
1977 Planta de IBM en Jalisco. *Arquitectura México*. Julio-Agosto:223-228. México, D.F.
- López Rangel, Rafael.
1989 *La Modernidad Arquitectónica Mexicana, Antecedentes y Vanguardias 1900-1940*. 1a edición. Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. México, D.F.
- Marín Correa, Manuel (editor).
1972 *Historia de las Artes*. Editorial Marín. Barcelona, España.
- Marquina, Ignacio.
1951 *Arquitectura Prehispánica*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública. México, D.F.
- Montaner, Josep Maria.
1997 *Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la Segunda Mitad del Siglo XX*. 3a edición. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Montaner, Josep Maria.
1998 *La Modernidad Superada. Arquitectura, Arte y Pensamiento del siglo XX*. 2a edición. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.
- Mutlow, John V.
1998 *Legorreta Architects*. Traducido por Carlos Sáenz de Valicourt. 2a edición. Editorial Gustavo Gili. México.
-

- Neumann, Eckhard (editor).
1970 *Bauhaus and Bauhaus People*. Traducido por Eva Richter y Alba Lorman. Van Nostrand Reinhold Co. New York, USA.
- Newman, Morris.
1994 Painting Pershing Purple. *Progressive Architecture*. September:45-46. Cleveland, Ohio, USA.
- Noelle, Louise.
1989 *Arquitectos Contemporáneos de México*. Editorial Trillas. México, D.F.
- Quintero, Pablo (editor).
1990 *Modernidad en la Arquitectura Mexicana (18 protagonistas)*. 1a edición. Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco. México, D.F.
- Rendón Garcini, Ricardo.
1997 *Haciendas de México*. Fomento Cultural Banamex. México, D.F.
- Reverté, Ramón y Jordi Labanda (editores).
1996 *Luis Barragán*. Reverté ediciones. México, D.F.
- Toussaint, Manuel.
1962 *Paseos Coloniales*. 2a edición. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.
- Toussaint, Manuel.
1974 *Arte Colonial en México*. 3a edición. Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones. México, D.F.
- Webb, Michael.
1994 Managua Cathedral and Pershing Square. *Architecture and Urbanism* [a+u]. October:7-73. Japan.
- Westheim, Paul, Alberto Ruz, Pedro Armillas, Ricardo de Robina y Alfonso Caso.
1969 *Cuarenta Siglos de Plástica Mexicana, Arte Prehispánico*. 1a edición. Editorial Herrero. México, D.F.
- Yampolsky, Mariana.
1992 *Haciendas Poblanas*. Universidad Iberoamericana. México, D.F.
- Yanez Díaz, Gonzalo.
1991 *Espacios Urbanos del Siglo XVI en la Región Puebla - Tlaxcala*. 1a edición. Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México.
- Zanco, Federica.
2001 *Luis Barragán, The Quiet Revolution*. 1st edition. Skira Editore. Milano, Italia.
-