BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Alonso, Luis (1993). Introducción a la nueva museología. Madrid: Alianza Editorial.

Alonso, Luis (1999). Museología y museografía. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Belcher, Michael (1991). Organización y diseño de exposiciones. Su relación con el museo. España: Ediciones TREA.

Benavente, Toribio de (1969). Historia de los Indios de la Nueva España. México: Porrúa, Colección "Sepan cuántos…", núm. 129.

Bernal, Ignacio (1979). Historia de la Arqueología en México. México, Ed. Porrúa, S.A.

Castro M. Efraín (1988). Noticia Histórica de la Fundación De la Ciudad de Puebla de los Ángeles. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Cultura.

Fernández, Miguel Ángel (1988). Historia de los museos de México. México: Promotora de Comercialización Directa.

González de la Garza, Mauricio (1995). De Puebla los fulgores. México: Editorial Océano de México

Hernández, Francisca (1998). Manual de Museología. España: Editorial Síntesis.

Ind, Nicholas (1990). La imagen corporativa. Madrid: Ediciones Díaz de Santos, S.A.

Leicht, Hugo (1999). Las calles de Puebla. Puebla: Secretaría de Cultura/ Gobierno del Estado de Puebla.

Loreto, Rosalva (1997). El Convento de Santa Rosa. Gobierno del Estado de Puebla. Puebla.

Palacios, Juan. Oropeza, et al. (1999). La Casa de Alfeñique, Antología. Secretaria de Cultura, Gobierno del Estado de Puebla.

ARTÍCULOS

Maure, Marc (1996). ICOFOM Symposium Museum and Community II. La nouvelle muséologie- qu'est-ce que c'est? pp. 129 -130.

Palacios Ciro (2002). a! Diseño. Consideraciones para el diseño de marcas. pp. 62
Año 11, no. 63

Toussaint, Manuel (1929). Revista de Revistas. El mérito del ornato.

TESIS DE LICENCIATURA

Torres, Cynthia (1994). Programa de diseño corporativo Biblioteca Gonzalo Aguirre Beltrán. Puebla: Universidad de Las Américas.

Coghlan, Alejandra (2001). Problemas museográficos que se presentan en edificios antiguos adaptados como espacios de exhibición de arte contemporáneo, con el ejemploß específico de la Galería de Arte Contemporáneo y Diseño de Puebla. Puebla: Universidad de las Américas.

REVISTA

International Council of Museums (ICOM) News, París, vol. 23, núm. 1, 1970, pág. 28.
International Council of Museums (ICOM) News cit., vol. 23, núm. 1, 1970, Pág. 28

BIBLIOGRAFÍA

INTERNET

¿Qué es el ICOM?. Disponible en:
http://www.artshistory.mx/museos/icom/home.html

ENTREVISTAS

- Mtro. Gerardo Ramos Brito.
Director de ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS DE LA SECRETARIA DE CULTURA.

- Mtro. Stephen Vollmer.
Asesor para Fomento y Proyectos Culturales (UDLA-Puebla).

- Oscar Alejo García.
Departamento de Curaduría, DIRECCIÓN DE MUSEOS, FERIAS, TRADICIONES Y CULTURAS POPULARES.

- Edith Palacios.
Directora del MUSEO CASA DE ALFEÑIQUE.

- Antropólogo Petronio Escamilla.
Director del MUSEO DE ARTE POPULAR POBLANO.

- Ivonne Recek de Luque.
Directora del MUSEO DE LA REVOLUCIÓN.