

Siendo el turismo y las artesanías dos temas no solo apasionantes sino compatibles, decidimos hacer un sistema de turismo para la promoción y difusión de las principales artesanías del estado de Puebla; donde proponemos plasmar la creación de las piezas y sus procesos, además de la enseñanza del conocimiento del valor artístico, tradicional y cultural con el que cuentan.

Con esta tesis se pretende apoyar al artesano, eliminando a los intermediarios, generando fuentes de ingreso con el aumento del turismo, apoyando a que prevailezcan las artesanías del estado y generando medios gráficos que logren la difusión y promoción de cada una de las artesanías. Así como facilitarle la información a los jóvenes para que puedan conocer, viajar y aprender, rolando por Puebla.

El diseño gráfico es un arma para poder resolver los problemas a los que se enfrenta la sociedad e incluso la economía de un estado, por lo que utilizamos varias ramas de nuestra carrera y resolver así cada uno de los problemas. Nuestro sistema cuenta con una identidad de él mismo, la iconografía de las principales artesanías, cinco rutas artesanales, un folleto por ruta, un catálogo (galería de fotos). Y la planeación con toda la información sin el producto final del punto de exhibición para depositar los folletos y un comercial de cine como promotor del sistema.

Este sistema de turismo te proporcionará la información de las principales artesanías, de los municipios involucrados, la información turística de éstos, así como los procesos de cada una de las artesanías.