

## BIBLIOGRAFÍA

- (1) RUBIN DE LA BORBOLLA DANIEL, Arte popular de México F.C.E. Vols. 19-20 México 1974 p.18
- (2) Enciclopedia Universal de Arte, Plaza and james S.A. Editores, Barcelona España, 1978, p.p. 6, 7
- (3) ESPEJEL CARLOS, "Las artesanías tradicionales de México", SEP. SETENTAS, México 1972, p.10
- (4) N BOW MATHAR, "Hacia una definición de Cultura", UNESCO, Estados unidos, Sin fecha, p.19
- (5) ARTES DE MEXICO, "Las artes populares y las Artes de México", México1964, p.p 5-7
- (6) MARTINEZ, PORFIRIO, "Artes popular y artesanías artísticas en México", ED. Jus, México 1978, p.p 21
- (7) <http://www.puebla.gob.mx/cultura/artesantias.html>
- (8) <http://elportaldemexico.com/artepopular/estadomexico.htm>
- (9) JUÁREZ MERLO EDUARDO Y JORGE CUBILLAS ESCALANT. Puebla una Empresa Excepcional. Club de empresarios de Puebla AC.: México 1993.
- (10) LEÓN QUIJANO MARÍA, Y GUADALUPE NEVE ARIZA. Directorio artesanal del estado de Puebla. Lupus Inquisitor: México 1998.
- (11) M. VÁZQUEZ JOAQUÍN. "Destinos". El Universal. 2 de Julio de 1999. Sección Cultural
- (12) Puente Carrasco Rafael. Puebla Azulejo Mexicano. Ayuntamiento de Puebla 1971.
- (13) <http://www.turismopuebla.com.mx/directorio.html>
- (14) <http://info.pue.udlap.mx/puebla/>
- (15) SATUÉ, ENRIC. El Diseño Gráfico, desde los orígenes hasta nuestros días Ed. Alianza Forma: Madrid,1988.
- (16) MEGGS, PHILIP Historia del Diseño Gráfico Ed.Trillas: México, 1991.
- (17) WALTON. Haga usted mismo su Diseño Gráfico Ed. España, 1985
- (18) READ, HERBERT. Imagen e idea Fondo de Cultura Económica: México 1975
- (19) COSTA, JOAN Señalética de la señalización al diseño de programas Ed. Enciclopedia del Diseño (CEAC): Barcelona, España 1987
- (20) COSTA, JOAN Imagen Global Enciclopedia del Diseño (CEAC): Barcelona, España 1987.
- (21) COSTA, JOAN La letra Enciclopedia del Diseño (CEAC): Barcelona, España 1987
- (22) DREYFUS Y FRANCOIS Diccionario de la edición y de las artes gráficas Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Madrid, 1990.