

Introducción

La presente tesis surgió ante la problemática de la carencia de una herramienta de comunicación entre los integrantes del Departamento de Diseño Gráfico de la Universidad de las Américas Puebla.

La hipótesis formulada plantea el desarrollo del prototipo de una revista interna del Departamento de Diseño que resuelva los problemas de comunicación.

La limitante que se presenta es la complejidad en el desarrollo de una pieza editorial, ya que para esto se requiere de un equipo de personas especializadas en cada área que involucra una publicación.

Por lo que el producto final será un prototipo con recomendaciones sobre contenido y diseño editorial.